

УДК 378.1:37.01
DOI 10.17513/snt.40850



CC BY 4.0

ТРАДИЦИИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВУЗА

¹Птицына Е. В., ²Березина Т. И., ²Федорова Е. Н.

¹Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет», Петрозаводск, Российская Федерация, e-mail: ptycina@yandex.ru;

²Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Москва, Российская Федерация

В условиях глобализации и модернизации системы образования задача сохранения, изучения традиций становится стратегически важным ресурсом для гармоничного развития личности. Цель статьи – теоретическое обоснование понятия «традиция», выделение уровней и компонентов работы с традицией в контексте этнопедагогической направленности образовательного процесса вуза. Современная система высшего образования ориентирована на формирование личности, способной понимать и ценить культурное разнообразие, уважительно относиться к национальным традициям своего народа. Авторы представляют междисциплинарный анализ дефиниции «традиции» (философский, социологический, педагогический аспекты), формулируют основные свойства и признаки традиции, выделяют уровни их изучения (реконструктивный, адаптационный, образно-символический) применительно к этнопедагогической направленности вузовского образования. Они трактуют традиции как основу, обеспечивающую взаимосвязь между разными поколениями, формирования гражданской и этнокультурной идентичности в современном многокультурном мире. Особое внимание в статье уделяется народным традициям, представляющим уникальное явление отражения исторически накопленного опыта поколений, воплощенного в искусстве, обычаях, праздниках, ремеслах, фольклоре, народной педагогике. Традиции служат звеном, связывающим поколения, обеспечивают сохранение духовных и нравственных устоев, культурных особенностей, развивают гражданскую идентичность, приобщают к общероссийским традиционным духовным ценностям. Авторы отмечают, что вуз становится активным транслятором культурных традиций и этнопедагогических основ воспитания, позволяющим объединить когнитивное, нравственное и культурное развитие студентов. Интеграция традиций в образовательный процесс вуза позволяет превратить образование в активный процесс освоения культуры. В статье авторы делают вывод, что обращение к традициям – это не только изучение исторических и ретроспективных аспектов, но и совершенствование теоретико-методологических основ современного образования, характеризующегося гуманистической направленностью.

Ключевые слова: традиции, народные традиции, ценности, национальные ценности, этнопедагогика, этнопедагогическая направленность, вуз, студенты

TRADITIONS IN THE CONTEXT OF THE ETHNO-PEDAGOGICAL ORIENTATION OF THE UNIVERSITY EDUCATIONAL PROCESS

¹Ptitsyna E. V., ²Berezina T. I., ²Fedorova E. N.

¹Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Petrozavodsk State University”, Petrozavodsk, Russian Federation, e-mail: ptycina@yandex.ru;

²Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Moscow State Pedagogical University”, Moscow, Russian Federation

In the context of globalization and modernization of the education system, the task of preserving and studying traditions has become a strategically important resource for the harmonious development of individuals and society. The purpose of this article is to provide a theoretical justification for the concept of «tradition» and to identify the levels and components of working with tradition in the context of the ethno-pedagogical orientation of the university educational process. The modern higher education system is focused on developing individuals who can understand and appreciate cultural diversity and have a respectful attitude towards their national traditions. The authors present an interdisciplinary analysis of the definition of «tradition» (philosophical, sociological, and pedagogical aspects), formulate the main properties and features of tradition, and identify the levels of their study (reconstructive, adaptive, and figurative-symbolic) in relation to the ethnopedagogical focus of university education. They interpret traditions as the basis for ensuring intergenerational communication and the formation of civic and ethnocultural identity in today’s multicultural world. The article focuses on folk traditions, which are a unique reflection of the historical experience of generations, embodied in art, customs, holidays, crafts, folklore, and folk pedagogy. Traditions serve as a link between generations, preserving spiritual and moral values, cultural characteristics, and fostering civic identity and adherence to national traditions. The authors note that the university becomes an active transmitter of cultural traditions and ethnopedagogical foundations of education, which allows for the integration of cognitive, moral, and cultural development of students. The integration of traditions into the university’s educational process transforms education into an active process of cultural acquisition. The authors conclude that the appeal to traditions is not only about studying historical and retrospective aspects, but also about improving the theoretical and methodological foundations of modern education, which is characterized by a humanistic focus.

Keywords: traditions, folk traditions, values, national values, ethnopedagogy, ethnopedagogical orientation, university, students

Введение

Современный этап развития российской системы образования характеризуется приоритетом этнокультурного воспитания, в основе которого лежит приобщение обучающихся к общероссийским традиционным духовным ценностям, включая культурное наследие народов России. Каждый регион России – это уникальные традиции, отражающие духовные ценности, эстетические идеалы и мудрость народа, которые формировались веками и стали важной частью его культуры. В федеральных государственных образовательных стандартах закрепляется обязательность учета этнокультурного компонента: изучение родных языков, основ религиозных культур и светской этики, краеведческого материала; формирование российской гражданской идентичности, осознание своей этнокультурной принадлежности, уважение к другим народам; приобщение к традиционным ценностям, включая ценности своей этнической группы. Таким образом, в условиях глобализации и активных социокультурных изменений задача изучения традиций и обращения к этнопедагогическим основам воспитания в вузе становится стратегически важной для развития общества.

Об изучении богатого воспитательного потенциала традиций и разработки путей, методов и средств их реализации в воспитании писали еще К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, П. Ф. Каптерев, Н. И. Пирогов и др. Великие педагоги рассматривали принцип народности как важнейший в воспитательном процессе и говорили о необходимости сохранения своей национальной идентичности, духовности и культурного своеобразия. Они отмечали уникальность принципа народности, который определяет ментальность каждого этноса в системном воплощении социальных установок, идеалов, ценностей, родного языка, нравов и обычаев [1]. Лучшие ценности и традиции народной педагогики, проверенные самой жизнью, всегда выступали аксиомой и основой построения и функционирования отечественной системы образования. Основатель этнопедагогики Г. Н. Волков подчеркивал, что в традиционной культуре, ее обычаях, обрядах, фольклоре и предметном мире заложены действенные механизмы воспитания гармоничной личности, укорененной в родной культуре [2]. Современные исследователи продолжают развивать его идеи, доказывая эффективность этнопедагогического подхода для формирования ценностных ориентаций, патриотизма и толерантности личности.

Этнопедагогика изучает народную педагогику, обобщает воспитательные традиции разных народов и предлагает пути их использования в современных условиях. Народные традиции, отражая образ и стиль жизни народа, играют важную и определяющую роль в воспитании новых поколений. Важный элемент этнопедагогики – погружение в традиционную среду. Изучение народных традиций помогает личности отождествлять себя с прошлым, историей и культурой своего народа [3]. Р. М. Эхаева отмечает, что этнопедагогика, являясь основой воспитания, обучения и развития личности, отражает смыслы и идеалы человеческих ценностей, таких как отношение к труду, семье и окружающим [4]. В. С. Болбас выделяет следующие взаимосвязанные стратегические задачи этнопедагогики в современном образовании: содействует этнокультурному формированию и этнонациональной самоидентификации личности; способствует естественному приобщению к мировым, общечеловеческим ценностям; обеспечивает эффективность любого воспитательно-образовательного процесса [5]. Этнопедагогика позволяет соединять научные исследования, творческую деятельность в обучении и воспитании и становится практическим инструментом изучения традиций.

Цель исследования – теоретическое обоснование понятия «традиция», выделение уровней и компонентов работы с традицией в контексте этнопедагогической направленности образовательного процесса вуза.

Материалы и методы исследования

Анализ, синтез, обобщение теоретических положений. Методология исследования базируется на комплексном подходе (философский, социологический, педагогический аспекты) к изучению понятия «традиция» в контексте исследований по этнопедагогике.

Результаты исследования и их обсуждение

Понятие «традиция» является предметом исследования многих наук, что свидетельствует о его многогранности. Философский взгляд на проблему, как отмечают М. И. Долгушин, П. Н. Савицкий, Н. С. Трубецкой, Е. Шацкий, раскрывает традицию как необходимое условие становления культуры и сбалансированности гармонии общества. Ученые отводят традициям связующую роль, отмечают, что они являются общим наследием, которое обеспе-

чивает взаимосвязь человека и общества. В социологии традиция рассматривается как взаимодействие групп и индивидов с целью передачи накопленного из поколения в поколение опыта, норм поведения, ценностей и представлений, выступающих регулятивными и воспитательными принципами. Уникальное сочетание конкретных традиций определяет особенности каждого общества. Дефиниция «традиция» определяется как реально существующий атрибут общества, а ее носителями выступают индивиды. Важно отметить два подхода к пониманию традиции: функциональный (акцент на функции передачи ценностей из поколения в поколение) и объектный (фокус на самих ценностях, которые подлежат передаче). В педагогическом аспекте М. С. Каган раскрывает данную категорию как одно из условий становления культуры [6, с. 30]. Т. В. Лодкина, Е. В. Марковичева, В. А. Разумный, акцентируют роль традиции в передаче ценного педагогического опыта [7]. Термин «традиция» происходит от лат. *traditio* («передавать») – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений; «исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды», а также как «установившийся порядок, неписаный закон в поведении, в быту» [7]. К традициям относятся не только объекты наследия (общественные установки, нормы поведения, ценности, способы действия, технологии, ритуалы, обычаи), но и процессы их трансляции, передачи, усвоения и воспроизводства. По мнению А. А. Аверьянова, данная дефиниция является механизмом трансляции и возобновления ценностей, норм, смыслов, моделей культуры, непрерывно воспроизводит идентичность носителя традиции [8]. Изучение традиций способствует сохранению своей национальной принадлежности и гордости за свою страну, укреплению социальных связей и гармоничному развитию общества.

С. К. Бондырева и Д. В. Колесов справедливо отмечают, что традиция является фактором стабильности и однородности общества; а ее ослабление ведет к утрате обществом устойчивости и самобытности [9, с. 20]. Уникальность традиции в том, что она выступает устойчивой формой поведения и взаимоотношений, общественным мнением, связанной с моральными нормами, привычками и отношениями. Традиции возникают из образа жизни людей и их потребностей, они взаимодействуют друг с другом, поддерживая, вытесняя

или зарождавая новые. Каждое новое поколение через традиции воспринимают накопленный опыт, а их постоянное переосмысление способствует развитию общества [10; 11]. Главные задачи традиций – обеспечивать стабильность и единство общества, а также объединять его членов. Чем больше в обществе устоявшихся порядков, тем больше в нем традиций. Ослабление традиций ведет к нарушению стабильности общества, потере им своей уникальности и связи с прошлым. В условиях активного обмена между культурами происходит взаимодействие и влияние традиций [12].

Таким образом, традиции – это сложный социокультурный феномен, выполняющий ключевую роль в функционировании общества и являющийся условием его исторического развития. По своей сути они представляют собой коллективный опыт, закрепляющий определенный этап эволюции социума и обеспечивающий преемственность между поколениями. Выступая в роли регулятора цивилизации, традиции формируют ее образ, наиболее ярко проявляясь в культуре народа. Они служат связующим звеном между разными поколениями, а также являются основой для формирования гражданской и этнокультурной идентичности в современном многокультурном мире. Традиции в педагогическом контексте рассматриваются не как неизменный пережиток, а как двигатель развития образовательной системы, они обеспечивают связь времен и смысловую наполненность учебной деятельности.

Хотелось бы отметить, что в контексте этнопедагогики традиции являются продуктом истории, имеющим процессуальный, непрерывный характер. В их основе лежит положительный жизненный опыт этноса, а также способность общества его усваивать и передавать. Традиция является механизмом накопления, сохранения и коллективного использования важного для жизни общества опыта. Значение традиции для общества определяется ее полезностью, то есть способностью отвечать на определенные человеческие потребности, и тем, что ее принимает большая часть общества [13]. К положительным изменениям относятся возникновение и распространение традиций, к отрицательным – их ослабление, искажение и забвение. Анализ научной литературы позволяет выделить ряд отличительных черт и признаков традиции: а) является механизмом накопления, сохранения и коллективного использования важного для жизни региона, страны опыта; б) присущ устойчивый и инерционный ха-

ракти, при относительной динамичности и перестройке; в) представляет собой форму коллективной адаптации этноса к среде; г) имеет избирательный характер наследования; д) локализована в отношении определенной группы, коллектива, области с общей культурой; е) функционирование традиции основано на силе и авторитете общественного мнения.

Стремительное развитие цивилизации обуславливает динамику развития принципов профессионального образования: непрерывности; преемственности; интегративности; вариативности; гибкости и открытости; фундаментализации [14]. В данном контексте образование, выступая социокультурным институтом в духовно-нравственном и интеллектуальном развитии страны, должно быть ориентировано на гуманистические традиции и ценности [15; 16]. Следовательно, образование, основанное на национально-культурных традициях, обладает высокой воспитательной силой, поскольку опирается на исторически сложившиеся формы социального взаимодействия и моральные нормы. Оно приобщает индивида к коллективному опыту, развивает социальные чувства: патриотизм, уважение к иным культурам [17]. Традиции воспитывают уважение к труду, стремление к общественной пользе, а также способствуют развитию организованности, самодисциплины и работоспособности.

Таким образом, авторы рассматривают традиции в контексте этнопедагогики как основу, обеспечивающую взаимосвязь поколений в передаче норм, ценностей, опыта, выступающую воспитательными принципами их приобщения к новым условиям деятельности, формирования этнокультурной идентичности в современном многокультурном мире. Авторы выделяют уровни работы с традициями в образовательном процессе вуза (в учебной и внеучебной деятельности):

а) реконструктивный уровень – опора на этнографические, музейные и архивные источники; выявление конструктивных и символических закономерностей; точное, копияное воспроизведение традиций (воссоздание костюма, обрядов, фольклора и др.);

б) адаптация традиционных элементов в новых условиях – опора на визуальную цитатность, ограниченную вариативность решений в исследовании структуры, композиции (создание новых моделей на основе структурных признаков традиции);

в) образно-символическая интерпретация – работа с образами, символами, знаками традиций.

При этом важно отметить последовательность работы с традицией: передача – повторение (восприятие + усвоение + воспроизведение) – передача. В контексте исследования на теоретическом уровне авторы выделяют основные компоненты работы с традицией: мотивационно-ценностный (потребность в изучении традиций, развитие устойчивого интереса к их нравственно-смысловому анализу); информационно-знаниевый (понимание нравственных категорий, ценностей традиций); концептуально-практический (умение использовать полученные знания в собственной творческой созидательной деятельности); рефлексивный – оценка традиций, ценностно-смысловой самоанализ.

Этнопедагогический потенциал традиций заключается в способности выступать эффективным ресурсом личностного развития студентов вуза, где они проявляют интерес и уважение к другим культурам, противодействуют распространению стереотипов и ксенофобских настроений; могут оказать грамотную психолого-педагогическую поддержку, помочь другим интегрироваться в социум, сохраняя при этом связь с родной культурой. Определяя этнопедагогическую стратегию образования в вузе, в первую очередь нужно опираться на народные традиции и идеалы и через их постижение прокладывать путь к формированию ценностей. Народная культура, с ее архетипичностью, интерактивностью и терапевтическим потенциалом, представляет собой эффективный ресурс. В нее входят различные виды и приемы труда, народные обычаи и нравы, характерные особенности коммуникации, восприятия и преобразования мира, декоративно-прикладного и устного народного творчества, искусства и архитектуры. Народные традиции представляют собой уникальное явление, отражающее исторически накопленный опыт поколений, воплощенный в искусстве, обычаях, праздниках и ремеслах. Н. Л. Худякова пишет, что в современном быстро меняющемся обществе знания о ценностях и традициях должны преподноситься обучающимся как знания о принципах организации своего поведения и деятельности, которые предполагают разные способы осуществления в соответствии с разнообразными и меняющимися условиями жизни [18]. В образовании национальные ценности выступают в качестве осознанных и признанных коллективных представлений об идеалах [19], регулирующих отношения, поведенческие акты и жизнедеятельность людей, культивируя их луч-

шие и совершенные личностные качества. Характерной особенностью системы образования является опора на педагогические традиции, которые лежат в основе созидательной деятельности не только отдельного индивида, но и жизни общества в целом, выступая фактором его духовно-нравственного совершенствования и устойчивого развития. Национальные особенности личности проявляются во взглядах на жизнь, в мировоззренческих установках и ценностных ориентирах, которые претерпевают изменения в связи с переменами.

Изучение народных традиций в вузе действует возрождению и восстановлению наследия, обладает большими воспитательными возможностями, а также создает творческое пространство для личностно-ориентированной деятельности. Особое внимание в вузе должно уделяться формированию национального самосознания студентов, которое определяется эмоционально-ценностным отношением к традициям своего народа во взаимосвязи с творческой активностью. Для этого важно проводить конференции, выставки, творческие мастерские, мастер-классы по вопросам изучения традиций; включать студентов в проектную и исследовательскую деятельность по проблемам этнокультурной направленности. В этом аспекте важен диалог, а традиции предоставляют инструменты для его реализации в учебном процессе: сравнение сказок, пословиц, традиций разных народов; мастерские, раскрывающие культурное наследие семей и педагогических традиций. Это делает обучение более живым, личностно значимым и эффективным, формирует у студентов уважение к культуре и осознание ее ценности для современности. Следовательно, в контексте этнопедагогике в вузе важно создавать условия для изучения культурных традиций, сохранения наследия и его активного использования в воспитании нового поколения.

Заключение

Таким образом, складываясь веками и тысячелетиями, традиции подтверждают свою жизнеспособность в виде идеальных образов жизнедеятельности этноса, как оптимальной в условиях конкретной географической, природной и культурно-исторической среды. Обращение к традициям – это не только изучение исторических и ретроспективных аспектов, но и совершенствование теоретико-методологических оснований современного образования, характеризующегося гуманистической направленностью. Высшее образова-

ние на лучших этнокультурных традициях позволяет превратить его в активный процесс освоения культуры: создать условия для уважительного отношения к культурному многообразию, толерантности и готовности к взаимодействию с представителями различных этнических групп, признания идейно-нравственных и смысловых основ национальной культуры в структуре мировой культуры. Перспективы дальнейшего исследования авторы видят в практическом подтверждении описанных теоретических положений.

Список литературы

1. Дридгер К. А. Принцип народности воспитания как исторически развивающееся педагогическое явление // Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. № 16 (135). С. 425–428. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18939395> (дата обращения: 27.03.2026).
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика как педагогика национального спасения // Сибирский педагогический журнал. 2004. № 1. С. 194–198. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18358902> (дата обращения: 22.03.2026).
3. Ivanov V. A., Tolstova E. V. Development of ethnopädagogie by G. N. Volkov // *Paradigmata poznání*, 2021. № 1. С. 16–28. URL: https://sociosphera.com/files/conference/2021/pp_1-21.pdf (дата обращения: 20.03.2026).
4. Эхаева Р. М. Роль народной педагогики в формировании личности // Мир науки, культуры, образования, 2020. № 2 (81). С. 201–203. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42837030> (дата обращения: 10.03.2026). DOI: 10.24411/1991-5497-2020-00262.
5. Болбас В. С. Этнопедагогика в контексте развития современной педагогической науки // Непрерывное образование: XXI век. 2023. С. 1–9. URL: <http://elibrary.petsu.ru/books/65610> (дата обращения: 02.03.2026). DOI: 10.15393/j5.art.2023.8646.
6. Каган М. С. Философия культуры. СПб., 1996. 310 с.
7. Трегулова Н. П. Становление дефиниции «традиция» // Вестник Бурятского государственного университета. Философия, 2021. Вып. 2. С. 79–85. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46265460> (дата обращения: 10.03.2026). DOI: 10.18101/1994-0866-2021-2-79-85.
8. Биктагирова Г. Ф. Междисциплинарный анализ понятия «традиция» // Фундаментальные исследования. 2013. № 6. С. 725–729. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=31582> (дата обращения: 10.03.2026).
9. Бондырева С. К., Колесов Д. В. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. 280 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://old.iroirb.ru/files/kafedri/pedagogi/kniga2.pdf> (дата обращения: 10.04.2026).
10. Лавринова Н. Н., Чеботарев С. А., Кожевникова Т. М. Социальные функции духовно-нравственных традиций в культуре // Нефилологи. 2022. Т. 8. № 1. С. 179–192. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48320021> (дата обращения: 10.04.2026). DOI: 10.20310/2587-6953-2022-8-1-179-192.
11. Беляева Л. Ю., Фоменко Е. Е. Сохранение русских народных традиций через занятия декоративно-прикладным творчеством и проблемы вовлечения молодежи в активную деятельность // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. Т. 11. № 5. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/01PDMN523.pdf> (дата обращения: 12.04.2026).
12. Ли Я. Традиции народной педагогики: сущность, структура, функции // Перспективы развития высшей школы.

Гродно. 2022. С. 252–254. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48709550> (дата обращения: 10.04.2026).

13. Сорокина Л. И., Прямова Н. А. Традиции народного искусства в современной культуре // Культура и искусство. 2021. № 3. С. 23–36. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45610431> (дата обращения: 02.04.2026). DOI: 10.7256/2454-0625.2021.3.33006.

14. Курбанов Д. И. Современные тенденции в подготовке педагогических кадров // Проблемы и перспективы развития спортивного образования, науки и практики. 2023. № 11. С. 106–113. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54356413> (дата обращения: 11.03.2026).

15. Березина Т. И., Москаленко М. С., Федорова Е. Н. Этнокультурные составляющие профессиональной подготовки будущего учителя в образовательном процессе вуза // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32396> (дата обращения: 15.03.2026). DOI: 10.17513/spno.32396.

16. Палаткина Г. В., Палаткин В. В., Глебова А. П. Этнопедагогические средства формирования патриотических ценностей студентов // Современные наукоемкие техноло-

гии, 2024. № 11. С. 200–205. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=40230> (дата обращения: 10.04.2026). DOI: 10.17513/snt.40230.

17. Птицына Е. В. Сохранение художественных традиций родного края в образовательном процессе вуза // Современные наукоемкие технологии, 2024. № 5–1. С. 203–207. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=40029> (дата обращения: 15.04.2026). DOI: 10.17513/snt.40029.

18. Худякова Н. Л. Традиционные ценности как основа воспитания в современном быстро меняющемся обществе // Вестник Челябинского государственного университета. 2023. № 4 (474). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54359132> (дата обращения: 02.04.2026). DOI: 10.47475/1994-2796-2023-474-4-91-101.

19. Коршунова Н. М. Этнокультурные ценности и их роль в процессе этнокультурной социализации будущих учителей иностранных языков // Вестник Марийского государственного университета, 2021. Т. 15. № 2. С. 135–141. URL: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=2184> (дата обращения: 02.04.2026). DOI: 10.30914/2072-6783-2021-15-2-135-141.

Конфликт интересов: Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest: The authors declare that there is no conflict of interest.

Финансирование: Авторы заявляют об отсутствии внешнего финансирования.

Financing: The research was performed without external funding.