



ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

¹Яковлева Л. В., ¹Белецкая Е. А., ¹Мирошниченко Е. В., ²Бовкунова Ю. В.

¹Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный институт искусств и культуры», Белгород,
Российская Федерация, e-mail: 280177@inbox.ru;

²Муниципальное учреждение культуры «Центральная районная библиотека
Белгородского района», Белгород, Российская Федерация

Данная статья посвящена проблеме формирования национального самосознания молодого поколения. Цель работы – обосновать потенциал народной культуры в решении задач по формированию национального самосознания и описать основные факторы в этом процессе. Современный мир сталкивается с проблемой идентичности в условиях глобализации. Межнациональные отношения привлекают внимание ученых, которые видят большой потенциал смежных наук, таких как этнография, этнопсихология и этнопедagogика, в решении конфликтных ситуаций. В условиях ускоренного технологического развития и цифровизации социального пространства современное общество переживает процесс трансформации культурных оснований своей жизнедеятельности. Традиционные формы быта, обычаи и ритуалы, ранее выполнявшие функцию сохранения коллективной памяти и передачи ценностных ориентиров, постепенно утрачивают свою регулятивную и смыслообразующую роль. Их место занимают новые культурные практики и стили жизни, формируемые под влиянием глобальных информационных потоков и медиатехнологий. В этих условиях у молодого поколения увеличиваются риски трансформации национального самосознания, утери его культурной и духовной основы. Национальное самосознание играет главную роль в процессе освоения человеком культурных ценностей своего народа, формирования идентичности человека, связанной с принадлежностью его к определенной нации. Для современного молодого поколения постепенно размывается ценность традиционной культуры, имеющей большой воспитательный и культуроформирующий потенциал. Именно народная культура содержит уникальные духовные ценности и мудрость, передаваемые из поколения в поколение, способные оказать весомое влияние на формирование национального самосознания. Авторы приходят к выводу, что активизация потенциала народной культуры в процессе формирования национального самосознания молодежи является условием обеспечения бесконфликтного общественного развития.

Ключевые слова: культурное наследие, воспитание, образование, национальная культура, национальное самосознание, современное поколение, народ, нация, традиция

THE POSSIBILITIES OF FOLK CULTURE IN SOLVING THE PROBLEMS OF FORMATION OF NATIONAL IDENTITY

¹Yakovleva L. V., ¹Beletskaya E. A., ¹Miroshnichenko E. V., ²Bovkunova Yu. V.

¹State Budgetary Educational Institution of Higher Education
“Belgorod State Institute of Arts and Culture”, Belgorod, Russian Federation,
e-mail: 280177@inbox.ru;

²Municipal Cultural Institution “Central District Library of Belgorodsky District”,
Belgorod, Russian Federation

This article is devoted to the problem of forming the national identity of the younger generation. The purpose of this work is to justify the potential of folk culture in solving the problems of forming national identity and to describe the main factors in this process. The modern world is facing the problem of identity in the context of globalization. Interethnic relations are attracting the attention of scientists who see great potential in related sciences, such as ethnography, ethnopsychology, and ethnopedagogogy, in resolving conflict situations. In the context of accelerated technological development and digitalization of the social space, modern society is undergoing a process of transformation of the cultural foundations of its life. Traditional forms of everyday life, customs, and rituals, which previously served the function of preserving collective memory and transmitting values, are gradually losing their regulatory and meaning-making role. They are being replaced by new cultural practices and lifestyles, which are influenced by global information flows and media technologies. In this context, the younger generation faces increased risks of transforming their national identity and losing their cultural and spiritual foundation. National identity plays a crucial role in the process of assimilating the cultural values of one's own people and shaping one's identity as a member of a particular nation. For the modern younger generation, the value of traditional culture, which has significant educational and cultural-forming potential, is gradually diminishing. It is the folk culture that contains unique spiritual values and wisdom that are passed down from generation to generation and can have a significant impact on the formation of national identity. The authors conclude that activating the potential of folk culture in the process of forming the national identity of young people is a condition for ensuring conflict-free social development.

Keywords: cultural heritage, upbringing, education, national culture, national identity, modern generation, people, nation, tradition

Введение

Россия как многонациональное государство объективно нуждается в формировании поликультурной и многоязычной образовательной среды. Образование и воспитание в условиях этнического и культурного многообразия во многом определяются социокультурными факторами, характерными для современной российской действительности. Существенное влияние на эту сферу оказывают и глобальные процессы – развитие единого информационного пространства, интеграция в мировой рынок, усиление международных связей. В связи с этим образовательные преобразования должны быть ориентированы на раскрытие инновационного потенциала личности и развитие творческого мышления, что позволит молодому поколению успешнее адаптироваться к динамично меняющемуся миру [1, с. 6].

Современная система образования призвана играть важную роль в становлении духовно-нравственных ориентиров молодежи, формировании чувства социальной ответственности и уважительного отношения к культурному разнообразию. Рост проявлений агрессии, насилия и конфликтного поведения среди подростков и молодежи в последние годы актуализирует необходимость целенаправленной профилактической работы. К числу эффективных направлений можно отнести предупреждение девиантного поведения, развитие межкультурного и межконфессионального диалога, усиление роли семьи в воспитательном процессе, а также расширение доступа к психологической помощи и консультированию. Дополнительное значение имеют меры социальной инклюзии и обновление образовательных практик, способствующие формированию у молодежи навыков эмоциональной саморегуляции и стрессоустойчивости.

Цель исследования – раскрыть потенциальные возможности народной культуры в процессе формирования национального самосознания и сохранения культурного наследия нации.

Материалы и методы исследования

Методы исследования: теоретический – библиографический метод; эмпирический – наблюдение, сравнение, беседа. Исследование проводилось в течение одного учебного года, площадкой исследования определены общеобразовательные организации, центры народного творчества г. Белгорода. В ходе проведенного исследования была выявлена тесная взаимосвязь между уровнем сформированности национального самосознания и характером межнациональных от-

ношений. Данная взаимозависимость оказывает значительное влияние на динамику современных этнокультурных процессов и определяет особенности взаимодействия различных этнических групп в обществе.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ современного состояния межнациональных отношений показывает, что они формируются и развиваются в контексте широкого круга культурологических категорий и понятий, через которые осмысливаются механизмы взаимодействия этнических сообществ. Особое внимание исследователей сосредоточено на этнокультурных факторах, определяющих процессы формирования национального самосознания и оказывающих влияние на ценностные ориентации и идентификационные установки личности.

Одной из важнейших задач научного анализа в данной области является формирование целостной теоретической базы, позволяющей выявлять и интерпретировать национально-этнические причины возникновения социальных напряжений и конфликтных ситуаций. Решение этой задачи требует междисциплинарного подхода, объединяющего достижения различных областей гуманитарного знания.

Существенную роль в исследовании обозначенной проблематики играют такие научные направления, как этнография, этнопсихология и этнопедагогика. Их теоретические положения и эмпирические методы позволяют более глубоко изучить особенности этнической идентичности, механизмы культурной передачи традиций и формы взаимодействия представителей разных народов. Совокупность данных подходов способствует не только более полному пониманию природы межэтнических процессов, но и разработке практических рекомендаций, направленных на укрепление межнационального согласия и предупреждение конфликтов.

Реалии XXI в. подтвердили актуальность более глубокого изучения специфики этнических процессов, механизмов формирования национальной идентичности, а также влияния устойчивых стереотипов на межкультурную коммуникацию и на процессы создания и воспроизводства культурных традиций различных народов. Все народы, так или иначе, нуждаются в культурном сотрудничестве. В основе жизнеустройства каждого народа лежат национальные традиции, передача которых от поколения к поколению является залогом сохранения национальной идентичности и самосознания народа. В публикации авторов В. А. Ши-

баевой, О. Г. Романовской традиции трактуются как «система устоявшихся правил и ценностей, которые сохраняются и воспроизводятся в ходе смены поколений». Как отмечают исследователи, происхождение данного понятия и его содержательный анализ позволяют рассматривать традиции как значимый элемент становления национальной идентичности. Латинское слово *traditio*, переводимое как «передача», подчеркивает непрерывный характер этого процесса и указывает на то, что традиционные формы культуры органично включаются в современную жизнь народа, не прерываясь со временем» [2].

Национальное самосознание представляет собой многокомпонентное и динамичное образование, содержание и структура которого формируются под воздействием различных социально-культурных факторов и со временем претерпевают изменения. Существенное значение в данном процессе имеют национальные интересы, выступающие одним из ключевых механизмов консолидации общества и осмысления его ценностных ориентиров. Именно они во многом определяют направление развития национальной идентичности, оказывая влияние как на становление мировоззренческих установок личности, так и на формирование коллективного самосознания в масштабах общества. Под национальным самосознанием, пишет Е. И. Петрова, следует понимать осознание идентичности, наследия культурного характера, прошлого в историческом понимании [3]. Последнее основывается на общем историческом опыте и коллективной памяти, отражающей прошлое народа и его культурное наследие.

При активизации процессов формирования национального самосознания особое значение приобретает необходимость предупреждения его возможных искажений и негативных трансформаций. Сохранение его внутренней целостности и ценностного содержания требует внимательного отношения к духовным и нравственным основаниям общественного развития. Ослабление моральных ориентиров и возникновение своеобразного духовного вакуума в молодежной среде нередко становятся следствием разрыва между традиционными этнокультурными ценностями и современными социальными практиками. В ряде случаев можно наблюдать несоответствие между идеалами национальной культуры и реальными моделями воспитания и общественного взаимодействия.

В связи с этим возрастает потребность в целенаправленной работе по приобщению молодого поколения к культурному

наследию своего народа, знакомству с традициями, ценностями и мировоззренческими установками, сформировавшимися в историческом развитии общества. Существенную роль в данном процессе играет формирование уважительного отношения к духовным основам национальной культуры, включая религиозные и нравственные традиции, что способствует укреплению культурной преемственности и развитию национального самосознания.

Современная социальная реальность, характеризующаяся быстрыми технологическими изменениями, усилением процессов глобализации и распространением индивидуалистических установок, оказывает заметное влияние на систему культурных ориентиров. В этих условиях многие традиционные формы культуры и обычаи, которые ранее составляли основу общественной жизни, постепенно утрачивают свою значимость и уступают место новым культурным практикам. Молодежь, активно включенная в современное информационное пространство и воспринимающая новые модели поведения и образ жизни, одновременно демонстрирует высокую интеллектуальную мобильность и открытость к инновациям.

Однако этот процесс нередко сопровождается ослаблением связи с историческим опытом и культурным наследием собственного народа. В результате значительная часть богатых традиций и духовных ценностей прошлого может оказаться недостаточно востребованной, что создает риск искажения исторической памяти и утраты культурной самобытности. Пассивное отношение к этническим традициям и культурному наследию в перспективе способно привести к постепенному снижению значимости уникальных элементов национальной культуры [4, с. 55].

В этой связи особую актуальность приобретает задача формирования устойчивого интереса к национальным культурным традициям уже на ранних этапах социализации личности. Система образования и воспитания должна способствовать осознанию молодыми людьми значимости культурного наследия своего народа и формированию уважительного отношения к историческим корням. Создание благоприятных условий для развития этнокультурной идентификации и чувства сопричастности к национальной культуре позволяет укреплять духовные основания личности и воспитывать чувство гордости за культурное наследие своего народа. Активная позиция молодого поколения в освоении и сохранении культурных традиций выступает важным фактором обеспечения преемственности культурных ценностей и передачи их последующим поколениям [5].

Феномен духовной культуры и национального самосознания имеет глубокие исторические основания и тесно связан с развитием культурных традиций народа. Данное понятие отражает совокупность духовных ценностей, мировоззренческих установок, обычаев и норм поведения, сложившихся в процессе исторического развития общества. Духовная культура является важнейшим элементом национальной идентичности и проявляется в различных формах культурного самовыражения: языке, литературе, художественном творчестве, религиозных традициях, музыкальном и танцевальном искусстве [6].

Через эти формы общество сохраняет и передает накопленный культурный опыт. Национальные традиции, обряды, праздники, особенности национального костюма и другие элементы культурной символики выступают своеобразным выражением духовного мира народа. Они отражают творческий потенциал общества и его способность сохранять свою культурную самобытность, реализуя ее в разнообразных формах культурной деятельности. Формирование национального самосознания происходит в ходе длительного исторического развития народа и связано с накоплением культурного опыта, укреплением коллективной памяти и осмыслением духовных ценностей, передаваемых из поколения в поколение.

На этот процесс влияют множество факторов, таких как социально-экономические условия, культурное наследие, этнодемографические особенности и этнопсихология народа. Формирование национального самосознания, как отмечают О. В. Барканова, Д. И. Ворошилова, «коррелирует с такими личностными чертами, как доброжелательное и доверительное отношение к людям иной этнической принадлежности. И напротив, игнорирование данной проблемы, несформированность национального самосознания на ранних этапах онтогенеза может привести к развитию деструктивных, конфликтогенных тенденций в обществе и усилить и без того имеющиеся межнациональные противоречия» [4, с. 58]. В современных условиях наблюдается заметное усиление интереса к сохранению и развитию традиционных форм народной культуры.

Активизируются процессы изучения и популяризации фольклорного наследия, возрождаются народные художественные промыслы и ремесленные традиции, значительное внимание уделяется поддержке различных форм традиционного художественного творчества народов. Данная тенденция отражает стремление общества сохранить культурную самобытность и обеспечить

преемственность духовных и художественных ценностей, сформировавшихся в историческом развитии народной культуры. Это связано с пониманием ценности и уникальности национальной культуры, а также ее важности для сохранения и развития общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных традиций.

Современные исследователи этнокультуры подчеркивают, что «национальное самосознание формируется как в результате влияния давних, архаических традиций, так и новых, развивающихся традиций. Эти традиции оказывают влияние на формирование национального самосознания как у коллективов, так и у отдельных членов общества. Национальное самосознание существует на индивидуальном уровне, и каждая личность, принадлежащая к определенному этносу в определенной природной и социальной среде, является носителем этого самосознания. Взаимодействие с другими людьми играет существенную роль в формировании отношения человека к самому себе» [7].

Важно отметить, что национальное самосознание не зависит от наследственности или крови, с которой человек рождается. Оно формируется в результате взаимодействия с определенной социально-этнической средой, где индивид становится и развивается как личность. Развитие национального самосознания неразрывно связано с духовно-культурным процессом и эволюцией этих процессов внутри этнических групп. Влияние этносоциальных проблем на развитие национального самосознания может быть рассмотрено с разных точек зрения.

Одной из основных закономерностей развития национального самосознания является его формирование на основе исторического опыта этнической группы. Исторические события, переживания и традиции, передаваемые из поколения в поколение, формируют основу для формирования национального самосознания. Вместе с тем указанные процессы могут подвергаться искажениям под воздействием этносоциальных факторов, к которым относятся межэтнические противоречия, проявления насилия, дискриминация или давления со стороны других этнических сообществ. Национальное самосознание формируется через отношение личности к родному языку, историческому прошлому и религиозным традициям, интерес к социальным и культурным ценностям своего народа, принятие характерного для него образа жизни. Существенное значение имеют самоидентификация человека как представителя определенной нации, удовлетворенность принадлежностью к этнической груп-

пе, чувство гордости за достижения своего народа, а также развитие патриотических чувств и ощущения единства с ним [8].

Этносоциальные противоречия и трудности оказывают заметное влияние на процессы формирования национального самосознания, что проявляется, в частности, в изменении представлений о собственном этносе в общественном сознании. Под воздействием социальных, культурных и политических факторов происходит переосмысление образа народа, его исторической роли и ценностных ориентиров, что отражается на коллективных установках и способах этнической самоидентификации. Затяжные конфликты и социальные проблемы способны сформировать негативное отношение к своей этнической общности и ее культуре, что нередко сопровождается снижением самооценки и утратой уверенности в собственной значимости. Подобные явления могут существенно затормозить или осложнить процесс формирования национальной идентичности. В то же время в условиях внешних вызовов и угроз нередко возникает потребность в межэтническом сплочении, которая, напротив, способствует укреплению национального самосознания. Столкновение с общими проблемами побуждает представителей этнических групп объединяться для защиты своих интересов и сохранения культурных ценностей, что усиливает коллективную идентичность и чувство общности [8].

Становление национального самосознания во многом обусловлено воздействием повседневной социальной среды и уклада жизни человека, поскольку именно в этих условиях формируются основные представления личности о мире, обществе и собственной культурной принадлежности. Социальное окружение охватывает широкий спектр жизненных сфер: семейные отношения, систему воспитания, духовные ориентиры и материальные условия существования. В процессе межличностного общения и включенности в различные формы этнокультурного взаимодействия человек постепенно осознает свою принадлежность к определенной этнической общности, укрепляет чувство сопричастности к ее историческому и культурному опыту. Особенно заметно значение этих факторов в периоды общественных трансформаций, когда происходят значительные изменения в социально-культурной структуре общества [9].

Существенное влияние на формирование личности оказывают также материальные условия жизнедеятельности, культурная среда народа, семейные и общественные традиции, специфика професси-

ональной деятельности, а также различные формы художественного творчества. Эти элементы формируют систему нравственных ценностей и мировоззренческих установок человека, способствуют его духовному развитию и социальной адаптации. Вместе с тем данный процесс характеризуется сложностью и противоречивостью, поскольку он тесно связан с этносоциальными и этнокультурными процессами, в которых нередко проявляются напряжения и конфликтные тенденции. Осознание человеком собственной национальной принадлежности и уважительное отношение к культурному наследию своего народа, напротив, создают условия для более гармоничного личностного развития и укрепления межкультурного взаимодействия в современном обществе [10].

Пословицы и поговорки передают национальные ценности, традиции и обычаи, а также менталитет и особенности мышления народа. Они отражают принципы морали, этики, жизненную философию и наставления. Через пословицы и поговорки люди учатся правильному поведению, узнают о возможных последствиях своих действий, размышляют о смысле жизни и отношениях с окружающими.

Языковая политика, ориентированная на защиту и развитие родных языков, играет значимую роль в сохранении этнокультурной самобытности народа и укреплении его национального самосознания. Поддержка со стороны государства, выражающаяся в создании условий для изучения и практического применения языка в системе образования и в повседневной коммуникативной среде, способствует формированию устойчивой мотивации к его использованию. В результате родной язык воспринимается не только как средство общения, но и как важная ценность, обеспечивающая преемственность культурных традиций и укрепление идентичности этнической общности [11].

Особое значение имеет сохранение и развитие молодежной речи, которая несет в себе современные языковые тенденции и новые формы выражения мысли. Молодежная речь является живым языковым феноменом, который отражает культурные изменения и социальные процессы в обществе. Ее сохранение и уважительное отношение к ней способствуют активному участию молодежи в общественной и культурной жизни, формированию идентичности и самосознания нового поколения [12, с. 98].

Актуализация ценностей традиционной народной культуры в условиях современного воспитательного процесса и личностного развития во многом опирается на многове-

ковой исторический опыт, сформированный в ходе развития русского народа. Устойчивая связь человека с природной средой, укорененность в культурных традициях и религиозных представлениях способствовали возникновению многогранной материальной и духовной культуры, содержащей значительный воспитательный потенциал, образцы культурного поведения и глубинные национальные смыслы. В структуре ценностных ориентиров народной культуры особое место занимает традиционный народный праздник, который выступает как неформальный социокультурный институт, обеспечивающий сохранение и трансляцию культурного наследия. В аспекте формирования и развития национального самосознания потенциал традиционных народных праздников трудно переоценить.

Особая значимость народного праздника в работе с молодежью обусловлена тем, что он выступает носителем базовых нравственных ориентиров и ценностных установок. В данном контексте приоритетным становится не формальное освоение внешних атрибутов праздничной культуры, а осмысление ее внутреннего содержания и смысловой направленности. Речь идет о формировании у молодого поколения представлений о добре и справедливости, верности и красоте, уважительном отношении к труду, признании мастерства человеческих рук, а также вере в позитивные перспективы будущего. Включение молодежи в систему календарных праздников оказывает благоприятное воздействие на эмоционально-чувственную сферу личности и создает условия для проявления инициативы, творческой самостоятельности и импровизации в различных видах деятельности [13, с. 715].

Распространению и сохранению празднично-обрядовой культуры в значительной степени способствуют фольклорные коллективы, которые, опираясь на традиционные формы обрядовых действий, стремятся адаптировать их к восприятию современного зрителя. В настоящее время деятельность фольклорных ансамблей направлена на реконструкцию календарных и семейно-бытовых праздников, сопровождаемых массовыми гуляниями и элементами народных развлечений, что способствует созданию целостной праздничной среды. Отдельного внимания заслуживает положительная динамика преемственности поколений исполнителей: молодежные фольклорные коллективы активно включаются в воссоздание праздничной атмосферы народных торжеств и нередко выступают в рамках единых программ совместно с аутентичными ансамблями. Праздничная культура

занимает ключевое место в системе социально-культурной деятельности учреждений культуры, ориентированных на работу с молодым поколением. Обращение к возрождению традиционных народных праздников и вовлечение в них молодежи определяется самой сущностью данного феномена как значимого явления русской культурной традиции.

Традиционные народные праздники выполняют важную культурно-воспитательную функцию, способствуя эмоциональному и эстетическому развитию личности. Они создают условия для выражения положительных переживаний через различные формы художественной деятельности – музыку, устное народное творчество, изобразительное искусство. Участие в таких культурных событиях стимулирует интерес к творческой активности, обогащает подростков новыми впечатлениями и способствует закреплению полученных знаний. Кроме того, включение в праздничные традиции оказывает заметное влияние на формирование художественно-эстетических предпочтений и развитие культурного вкуса у подрастающего поколения. Нельзя не отметить такую важную характеристику традиционного народного праздника, как простоту, в котором формируется молодежная нравственная общность [14, с. 175].

В ходе подготовки и проведения традиционных праздников формируется особое коммуникативное пространство, в котором происходит активное взаимодействие участников культурного процесса. В подобных условиях у молодого человека складывается более целостное представление о взаимосвязи собственной жизненной практики с историческим опытом народа. Через участие в праздничных мероприятиях происходит осмысление значения государства, общества и культурных традиций, а также формируется понимание собственной жизненной позиции, роли семьи, круга общения и социальной группы в структуре общественных отношений [15, с. 30]. Все эти категории являются неотъемлемыми слагаемыми ценностно-ориентационного багажа представителей молодежной возрастной группы населения.

Традиционный народный праздник как особое социокультурное пространство определяется не только временными границами его проведения, но и специфической атмосферой ожидания, сопряженной с эмоциональным подъемом и коллективным переживанием. В пределах данного пространства реализуются процессы формирования, сохранения и трансляции культурных ценностей, что придает празднику значимую

воспитательную функцию. Включенность молодого поколения в праздничные формы досуговой деятельности способствует осмыслению культурного наследия и играет важную роль в становлении национального самосознания в сфере свободного времени.

Заключение

Таким образом, формирование национального самосознания включает в себя множество факторов, которые взаимосвязаны с общественной жизнью и бытом людей. Степень сформированности национального самосознания личности во многом определяется ее включенностью в этническую культуру, характером взаимодействия с представителями собственного этноса, а также осознанным отношением к собственной национальной принадлежности и ее ценностному значению. Осмысление взаимосвязи и взаимовлияния этносоциальных факторов и процессов становления национального самосознания приобретает особую значимость в контексте поиска путей преодоления межнациональных противоречий. Анализ данных закономерностей позволяет разрабатывать более результативные подходы и стратегии, направленные на укрепление национальной идентичности и снижение конфликтного потенциала в межэтнических отношениях.

Список литературы

1. Хайбулаев М. Х., Сулейманова Р. В., Гаджиева З. Ш., Магомедова З. Ш., Гасанова Д. И., Салманова Д. А. Формирование российской идентичности средствами этнокультурного просвещения: методическое пособие. Махачкала: АЛЕФ, 2022. 108 с. DOI: 10.33580/9785002120802. ISBN 978-5-00212-080-2.
2. Шиббаева В. А., Романовская О. Г. Роль этнической культуры в формировании национального самосознания // Вестник молодежной науки. 2022. № 3 (35). URL: <https://vestnikmolnauki.ru/wp-content/uploads/2022/08/Statya-28-SHibbaeva-V.A-.pdf>. 6 с. DOI: 10.46845/2541-8254-2022-3(35)-28-28.
3. Петрова Е. И. Национальное самосознание: факторы формирования и элементы проявления // Социология. 2024. № 2. 224 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnoe-samosoznanie-factory-formirovaniya-i-elementy-proyavleniya> (дата обращения: 18.09.2025). DOI: 10.24412/1812-9226-2024-2-198-206.
4. Барканова О. В. Национальное самосознание личности: монография. Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015, 200 с. ISBN 978-5-85981-573-9.
5. Догадайло Е. Ю. Конституционные основы обеспечения национальных интересов Российской Федерации посредством реализации стратегических национальных приоритетов // Право и современные государства. 2018. № 5. С. 9–20. DOI: 10.14420/ru.2018.5.1.
6. Саидов З. А., Мелихов А. И., Працко Г. С. Национальное мировоззрение как фактор национальной безопасности в классической и отечественной философской мысли // Правовой порядок и правовые ценности. 2024. Т. 2. № 1. С. 15–25. DOI: 10.23947/2949-1843-2024-2-1-15-25.
7. Берляков Д. П. Роль национальной правовой психологии в обеспечении национальной безопасности // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. 2024. № 6. С. 89–92. DOI: 10.37882/2223-2974.2024.06.03.
8. Лутовинов В. И. Национальная идея и стратегия национальной безопасности России как основа ее развития в XXI веке // Вестник Московского университета им. С. Ю. Витте. Серия 2: Юридические науки. 2021. № 3 (29). С. 34–37. DOI: 10.21777/2587-9472-2021-3-34-37.
9. Темеева Ю. К. Понятие национальных интересов и национальной безопасности Российской Федерации: вопросы их соотношения, правовая регламентация // Закон и право. 2022. № 8. С. 84–85. DOI: 10.24412/20733313_2022_8_84.
10. Шуккина Т. В. Процедура разработки и реализации национальных проектов и национальная технологическая инициатива // Вопросы экономики и права. 2018. № 125. С. 15–18. DOI: 10.14451/2.125.15.
11. Аввакумов А. Е., Парфенова О. А. Национально-культурные объединения в условиях государственной национальной политики региона // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: История. Политология. Право. 2023. № 3 (31). С. 58–66. DOI: 10.25587/2587-5612-2023-3-58-66.
12. Аверин А. Н. Национальные проекты – инструменты достижения национальных целей Российской Федерации: учебное пособие. 3-е изд., стереотип. М.: Дашков и К, 2024. 200 с. ISBN 978-5-394-05608-6.
13. Дзялошинский И. М. Общественная психика и социальный порядок / В 2 т. Т. 1. Идеология и идентичность в системе общественного сознания. М.: Ай Пи Ар Медиа, 2024. 837 с. ISBN 978-5-4497-3031-2.
14. Кириченко О. В. Общие вопросы этнографии русского народа: Традиция. Этнос. Религия; Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. СПб.: Алетей, 2020. 958 с. ISBN 978-5-907189-73-7.
15. Киселев А. Ф., Лубков А. В. Национальная идея в историческом бытии России. М.: Вече, 2024. 640 с. ISBN 978-5-4484-5088-4.

Конфликт интересов: Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest: The authors declare that there is no conflict of interest.