



СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Кебалова Л. А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова»,
Владикавказ, Российская Федерация, e-mail: LubovKebalova@yandex*

В настоящее время в одном ряду с достижениями научно-технического и культурного развития стоят проблемы глобальной экологии, для решения которых требуется изменение взглядов человека на среду обитания и его роль в ее сохранении. Экологизация мировоззрения – это длительный и сложный процесс, основы которого должны закладываться с детского возраста в форме экологической культуры. Данное исследование посвящено определению сущности и структуре понятия «экологическая культура школьников», а также разработке мероприятий по устойчивому становлению экологической культуры выпускников основного общего образования. В последние десятилетия образовательные стандарты среднего общего образования не предусматривают самостоятельное изучение предмета «Экология», но устанавливают требования к результатам освоения основной образовательной программы, обязывающие так или иначе содействовать формированию у учеников экологической культуры. Наряду с этим Закон «Об охране окружающей среды» также предусматривает необходимость формирования экологической культуры через образовательные организации. Но, несмотря на нормативно-правовые документы, «экологизация» некоторых школьных предметов остается на низком уровне. Автором в более ранних публикациях было сформулировано определение «экологической культуры», послужившее основой для разработки ее структуры, компоненты которой стали базисом для установления показателей и уровней сформированности данной компетенции. Проведение экспериментального исследования предполагало комплексный подход, охватывающий следующие ключевые направления: во-первых, разработку концептуальной модели педагогических компонентов, служащих основой для структурирования экологической культуры; во-вторых, систематическую оценку уровня сформированности экологической культуры у обучающихся посредством стандартизированного педагогического тестирования, проводимого на начальном, основном и заключительном этапах исследования; и, в-третьих, создание и апробацию педагогической модели, а также обеспечение необходимых условий для эффективного формирования экологической культуры у школьников средней ступени обучения на основе краеведческого подхода. Опытное-экспериментальное исследование показало, что применение краеведческого подхода для формирования экологической культуры учеников средней ступени основного общего образования показывает высокий уровень эффективности предложенной педагогической модели.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое мышление, экологическое мировоззрение, структура экологической культуры, краеведческий подход

THE ESSENCE AND STRUCTURE OF ECOLOGICAL CULTURE OF SCHOOLCHILDREN

Kebalova L. A.

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
"K. L. Khetagurov North Ossetian State University", Vladikavkaz,
Russian Federation, e-mail: LubovKebalova@yandex*

Currently, along with the achievements of scientific, technical and cultural development, there are problems of global ecology, which require a change in the human worldview on the environment and its role in its preservation. The greening of the worldview is a long and complex process, the foundations of which must be laid from childhood in the form of ecological culture. This study is devoted to the definition of the essence and structure of the concept of "ecological culture of schoolchildren", as well as the development of measures for the sustainable development of ecological culture of graduates of basic general education. In recent decades, the educational standards of secondary general education do not provide for independent study of the subject "Ecology", but establish requirements for the results of mastering the basic educational program, obliging, in one way or another, to promote the formation of an ecological culture among students. Along with this, the Law "On Environmental Protection" also provides for the need to form an ecological culture through educational organizations. However, despite the regulatory documents, the "greening" of some school subjects remains at a low level. The author, in earlier publications, formulated the definition of "ecological culture", which served as the basis for the development of its structure, the components of which became the basis for establishing indicators and levels of formation of this competence. The experimental study involved an integrated approach covering the following key areas: first, the development of a conceptual model of pedagogical components that serve as the basis for structuring environmental culture; secondly, a systematic assessment of the level of formation of environmental culture among students through standardized pedagogical testing conducted at the initial, main and final stages of research; and, thirdly, the creation and testing of a pedagogical model, as well as providing the necessary conditions for the effective formation of environmental culture among secondary school students based on a local history approach. An experimental study has shown that the application of the local history approach to the formation of the ecological culture of students at the secondary level of basic general education shows a high level of effectiveness of the proposed pedagogical model.

Keywords: ecological culture, ecological thinking, ecological worldview, structure of ecological culture, the local history approach

Введение

Возникновение понятия «экологическая культура» в науке относят ко второй половине XX в. Связано это, прежде всего, с тем, что человечество достигло небывалых темпов научно-технического развития и влияния на биосферу, создающих опасность для его существования. Поэтому потребовалось незамедлительное изменение мировоззрения человека в сторону решения проблем охраны окружающей среды посредством формирования и распространения экологической культуры в социуме. Утверждение, развитие, совершенствование понятия «экологическая культура» входит в основу приоритетных гуманитарных и естественно-научных направлений.

Концептуальная эволюция понятия «экологическая культура» претерпела немало изменений, и в настоящее время, когда глобальные экологические проблемы и научно-технические достижения сливаются с культурными процессами, она становится многообразной и более сложной. Немудрено, что представители научного сообщества предлагают различные аспекты ее восприятия.

Акцент на формирование духовной личности, придерживаемойся и следующей определенным нормам и правилам, представляемым к экологической деятельности, ставят в своих работах С. С. Кашлев [1], Г. С. Камерилова и О. Н. Медникова [2].

Некоторые исследователи, в том числе Пронина Л. Н. [3], И. А. Ильиных [4], Ю. В. Маслова [5], считают, что духовная компонента составляет основу экологической культуры человека, которая базируется на экологическом сознании, экологическом отношении и экологической деятельности, передающихся от поколения к поколению.

С. Д. Дерябо [6], Э. В. Гирусов [7], М. Н. Чомаева [8] определяют экологическую культуру как систему формирования знаний об окружающей среде и умения рационально использовать в практической деятельности экологические знания и навыки, экологически оправданных норм и ценностей, а также экологического сознания и эмоциональной связи с природой.

Бережное отношение к природе, которое не может и не должно ограничиваться только жесткими законами, а основываться на моральных принципах, коэволюции, экологической этике, осмыслении экологических ценностей, является основополагающим в понимании экологической культуры С. Н. Глазачева [9], И. В. Цветковой и Н. С. Мухаметшиной [10].

Сейчас, когда экологический кризис в мире достиг определённой точки невоз-

врата, очень важно с детских лет формировать экологическую культуру у подрастающего поколения, чтобы удовлетворение потребностей современного общества не поставило под угрозу будущее окружающей среды для следующих поколений.

Цель исследования – определение сущности и структуры понятия «экологическая культура школьников», а также разработка мероприятий по устойчивому становлению экологической культуры выпускников основного общего образования.

Материалы и методы исследования

Автором, в более ранних публикациях, было сформулировано определение «экологической культуры», послужившее основой для разработки структуры экологической культуры. Выделенные компоненты позволили автору разработать показатели и установить уровни сформированности экологической культуры у школьников. Проведение экспериментального исследования предполагало комплексный подход, охватывающий следующие ключевые направления: во-первых, разработку концептуальной модели педагогических компонентов, служащих основой для структурирования экологической культуры; во-вторых, систематическую оценку уровня сформированности экологической культуры у обучающихся посредством стандартизированного педагогического тестирования, проводимого на начальном, основном и заключительном этапах исследования; и, в-третьих, создание и апробацию педагогической модели, а также обеспечение необходимых условий для эффективного формирования экологической культуры у школьников средней ступени обучения на основе краеведческого подхода.

Реализация эксперимента предопределила следующие методы исследования:

1. Моделирование педагогических компонентов для составления структуры экологической культуры.

2. Диагностика сформированности экологической культуры школьников на основе педагогического тестирования на констатирующем, формирующем и контрольном этапах исследования.

3. Разработка педагогической модели и создание условий для формирования экологической культуры школьников среднего звена.

Результаты исследования и их обсуждение

Давно не секрет, что научно-технический прогресс, развитие новых отраслей народного хозяйства, нерациональное использование природных ресурсов ставят

под угрозу выживание человечества, процессы восстановления биосферы, усугубляя глобальные проблемы современности. Все это приводит к тому, что «сегодня возникла необходимость объединения вопросов экологической безопасности и формирования экологической культуры у каждого отдельно взятого человека. Собственные убеждения в отношении бережного отношения к окружающей среде и социум формируют у каждого индивида экологическую культуру. Каждый человек проходит достаточное количество стадий формирования себя как личности, начиная свой путь в семье, дошкольном и школьном коллективах, в других образовательных учреждениях, в социуме» [11, с. 130].

Б. Т. Лихачев представлял структуру экологической культуры как единство развитого сознания, формирующегося когнитивным, эмоционально-психическим, деятельностным компонентами.

Д. К. Стожко [12], Г. С. Камерилова и др. [13], Е. Н. Дзятковская [14] считают, что в современных условиях необходима новая парадигма формирования экологической культуры, предполагающая изменения в узковедомственной, утилитарной государственной экологической политике и системе образования, что обуславливается новыми теоретико-методологическими подходами.

А. Ю. Федосеев видит структуру экологической культуры как процесс, направленный на развитие эстетических чувств, вызванных восхищением природою и желанием ее защищать [15].

Понятие экологической культуры было сформулировано автором в более ранних публикациях, под которым подразумевалась: «такая человеческая деятельность, проявляющаяся в бережном, ответственном отношении к природе и состоянию окружающей среды, к своему здоровью, соответствии поведения личности и общества

определенным морально-этическим и нравственным законам» [11, с. 131]. Сформулированное определение, позволяет автору вывести структуру экологической культуры (рисунок).

По мнению автора, структура экологической культуры состоит из четырех взаимодополняющих и взаимообуславливающих компонентов: когнитивно-мотивационного, эмоционально-волевого, ценностно-смыслового, нравственно-правового.

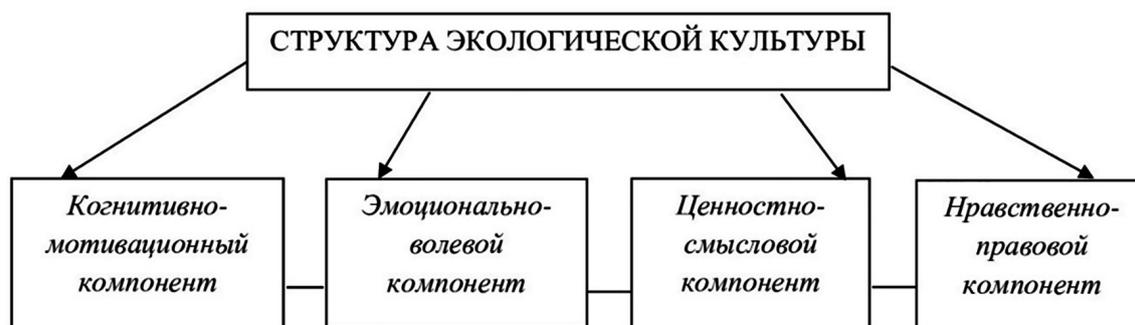
Когнитивно-мотивационный компонент представляет собой один из важных способов метапознания, который способствует осознанию собственных ошибок в восприятии информации, рассуждении, подборе подходящих стратегий в решении конкретных задач.

Эмоционально-волевой компонент складывается из способности объективно распорядиться своими чувствами, душевными переживаниями, впечатлениями, искусством к самообладанию, иметь целеустремленность к решению задач.

Ценностно-смысловой компонент основывается на ценностных направляющих, позволяющих стремиться к знаниям об окружающей среде и деятельности человека в ней, находить смысл во взаимосвязях между компонентами природы, формировать умение прогнозировать и осознавать необходимость гуманного отношения к природной среде.

Нравственно-правовой компонент экологической культуры содержит знания об особенностях экологических ситуаций, масштабах нарушений, соблюдении человеком норм и правил в окружающей среде, согласно экологическому законодательству.

В соответствии с выделенными компонентами автором были разработаны показатели и определены уровни сформированности у школьников экологической культуры (табл. 1).



Структура экологической культуры

Примечание: составлено автором по результатам данного исследования

Таблица 1

Компоненты, показатели и уровни сформированности экологической культуры

Компоненты	Показатели	Уровни
Когнитивно-мотивационный	правильная формулировка цели охраны окружающей среды, мониторинга, прогноза, корректировки действий по реализации планов стабилизации экологической обстановки	Высокий
	формулировка охраны окружающей среды не систематизирована и носит формальный характер	Достаточный
	понятие об охране окружающей среде отсутствует или носит фрагментарный характер	Минимальный
Эмоционально-волевой	сформированы умения, позволяющие эмоционально-объективно относиться к воздействию антропогенной деятельности на природу Земли, высокий уровень экологической эмпатии, волевые решения в преодолении кризисных ситуаций в окружающей среде	Высокий
	поверхностное, инертное восприятие природы, характеризующееся отсутствием глубокой рефлексии и проактивных действий	Достаточный
	экологическая апатия, понимание ценности без способности к её вербальному выражению	Минимальный
Ценностно-смысловой	глубокие ценностные ориентиры и способность осознавать значение окружающей природной среды в жизни человека, стремление к знаниям об окружающей среде и деятельности человека в ней	Высокий
	наличие базовых жизненных принципов, прагматичные моральные установки понимания важности охраны окружающей среды, слабые когнитивные способности	Достаточный
	дефицит экологической грамотности, приводящий к недооценке угроз для окружающей среды. Низкий интерес к получению новых знаний и навыков	Минимальный
Нравственно-правовой	отражение всестороннего понимания экологической ценности и критической важности природных ресурсов, сопровождающееся проявлением ответственного и заботливого подхода к окружающей среде в соответствии с правовыми нормами	Высокий
	характерно индифферентное отношение к природной среде, обусловленное поверхностным пониманием её фундаментальной роли. Следствием этого является неспособность адекватно оценить её интегральную ценность, что приводит к фрагментарному восприятию и концентрации на отдельных компонентах	Достаточный
	осознание имманентной ценности природы, приводящее к формированию потребительского или деструктивного отношения к ней, этические принципы взаимодействия с природным миром еще не интериоризированы	Минимальный

Значимость формирования экологической культуры отражается как в нормативно-правовых актах Российской Федерации, так и в документах, регламентирующих образовательный процесс. Основной Закон Российской Федерации – Конституция в «статье 114 (пункт еб) устанавливает за Правительством Российской Федерации создание условий для развития системы экологического образования граждан, воспитания экологической культуры»¹. Глава

¹ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 02.10.2025).

XIII Закона «Об охране окружающей среды» обуславливает «необходимость формирования экологической культуры посредством всеобщего и комплексного экологического образования и просвещения»².

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее ФГОС СОО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, которые «на основе знаний воздействия социально-экономических про-

² Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/ (дата обращения: 02.10.2025).

цессов на состояние окружающей среды, внутренней позиции и системы ценностей по планированию и реализации действий в области охраны окружающей среды, расширение опыта экологической деятельности, сводятся к формированию экологической культуры»³. Тем не менее ФГОС СОО не предусматривает самостоятельное изучение предмета «Экология», а только предполагает «экологизацию» некоторых предметов, что может выражаться в низком уровне сформированности экологической культуры, так как не все педагоги используют межпредметные связи на своих занятиях.

Целью опытно-экспериментальной работы было эмпирическое подтверждение авторской идеи о том, что в условиях общеобразовательной школы формирование экологической культуры школьников возможно путем использования межпредметных связей и привлечения дополнительных средств обучения на основе краеведческого подхода.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Первый этап, названный констатирующим экспериментом, был посвящен глубокому изучению и анализу релевантной психолого-педагогической и научно-методической литературы. На его основе были сформулированы исходные теоретические положения, определены ключевые структурно-содержательные характеристики экологической культуры школьников, проанализированы результаты проведенных анкетирования и тестирования и, наконец, сформирована концептуальная основа для последующей экспериментальной деятельности. Обязательным решением ставилась необходимость выделения возрастной группы школьников с низким уровнем сформированности экологической культуры для дальнейшей экспериментальной работы.

На начальном констатирующем этапе предполагалось выяснить уровень сформированности экологической культуры учеников 5-х и 9-х классов при изучении общеобразовательных дисциплин. Данная возрастная выборка была необходима для того, чтобы понять, на каком этапе школьного образования (начальная ступень или средняя ступень образования) необходимо использовать дополнительные образовательные технологии для устойчивого формирования экологической культуры выпускника основного общего образования. В эксперимен-

те педагогического тестирования приняли участие 249 учеников 5-х и 9-х классов (5-е классы – 120 чел. (48,2%), 9-е классы – 129 чел. (51,8%).

Результаты начального этапа опытно-экспериментальной работы показали, что в обеих возрастных группах *когнитивно-мотивационный компонент* экологической культуры показывает низкий уровень, т. к. основная масса ответов не связывается с обязанностью бережного отношения к окружающей среде и пониманием негативного воздействия на природу и ее компоненты. *Эмоционально-волевой компонент* сформирован на низком уровне в обеих тестируемых группах. Дети в этом возрасте еще живут эмоциями, и эмоциональное восприятие полученных знаний об окружающей среде вызывает личностное чувственное отношение, но не осознанное участие в вопросах охраны окружающей среды. Результаты сформированности *ценностно-смыслового компонента* экологической культуры обозначены на высоком уровне, показывая ценностные ориентиры и только способность осознавать значение окружающей природной среды в жизни человека. Вопросы блока *нормативно-правового компонента* сформированности экологической культуры продемонстрировали средний уровень гражданской ответственности в соблюдении норм и правил по отношению к окружающей среде.

Результаты педагогического тестирования, направленного на диагностику сформированности экологической культуры у школьников, выявили, что среди учащихся 5-х классов высокий уровень развития ценностных ориентиров и способности к осознанию значимости природной среды в жизни человека был достигнут исключительно в рамках вопросов, относящихся к ценностно-смысловому компоненту экологической культуры. Опрос учеников 9-х классов показал устойчивое индифферентное отношение к природной среде, апатию к познанию законов экосистем и своего места в них. Автор связывает данное явление с тем, что в начальной школе основную долю занятий проводит один педагог, который больше внимания уделяет использованию на уроках межпредметных связей, а также влиянию возрастных особенностей на формирование ценностно-смыслового компонента, так как дети еще живут эмоциями и эмоциональное восприятие полученных знаний об окружающей среде вызывает личностное чувственное отношение. Период обучения в средней школе осложняется тем, что ученики проходят через фазу активного самоутверждения и испытывают психологическую неустойчивость. Это приводит к снижению

³ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413). С изменениями и дополнениями от 12 февраля 2025 г.) URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501748> (дата обращения: 02.10.2025).

интереса к учебе, а порой и к сопротивлению познавательной деятельности. Стандартные общеобразовательные предметы, без применения инновационных подходов, не способны стать источником мотивации для формирования экологической культуры. Дополнительным фактором является недостаточное освещение в семейном воспитании важности окружающей среды и ее охраны. Как следствие, к моменту окончания средней школы учащиеся демонстрируют недостаточную компетентность в вопросах природопользования и низкий уровень экологической осведомленности.

Исходя из этого было принято решение для участия в эксперименте привлечь учеников 5-х классов и проследить на протяжении 4 лет динамику формирования экологической культуры школьников средней ступени общеобразовательной школы для устойчивого становления экологической культуры выпускника основного общего образования.

Формирующий этап опытно-экспериментального исследования был посвящен определению контрольной и экспериментальной групп учеников, разработке педагогической модели и созданию условий для формирования экологической культуры школьников средней ступени. Опытно-экспериментальной работой было охвачено 120 учеников 5-х классов и 10 педагогов-экспертов. Были определены контрольная

и экспериментальная группы и проведена диагностика исходного уровня экологической культуры. Анализ данных формирующего этапа свидетельствует о том, что значительная доля респондентов из контрольной и экспериментальной групп обладает лишь начальными, минимальными навыками экологической культуры. Оценка сформированности экологической культуры проводилась на основе анкетирования, которое было направлено на выявление у учеников мотивов и ценностных ориентаций, связанных с охраной окружающей среды.

Педагогическая модель формирования экологической культуры основывалась на применении в образовательном пространстве основной общеобразовательной школы «краеведческого подхода, предполагающего последовательное усложнение в усвоении материала с помощью разнообразных представлений об окружающей среде, фенологических наблюдений, экспериментальных разработок, деловых игр, проектной деятельности, походов и экскурсий и т. д., на примере родного края» [16, с. 141]. Формами реализации педагогической модели учеников 5-9 классов явились: волонтерство, школьные научные сообщества, участие в конкурсах и конференциях, тематических праздниках, разработка и реализация экскурсий, деловых игр, походов, вовлечение в экологическую деятельность родителей и т.д.

Таблица 2

Агрегированные данные результатов начального и конечного этапов эксперимента по группам

Критерии сформированности экологической культуры	Уровни сформированности экологической культуры	Контрольная группа, n (%)		Экспериментальная группа, n (%)	
		Начальный этап (5 класс, I четверть, 56 чел.)	Итоговый этап (9 класс, IV четверть, 56 чел.)	Начальный этап (5 класс, I четверть, 64 чел.)	Итоговый этап (9 класс, IV четверть, 64 чел.)
Когнитивно-мотивационный	Минимальный	36 (64)	34 (61)	34 (53)	0
	Достаточный	13 (23)	14 (25)	21 (33)	34 (69)
	Высокий	7 (13)	8 (14)	9 (14)	32 (31)
Эмоционально-волевой	Минимальный	32 (57)	30 (54)	35 (55)	0
	Достаточный	16 (29)	18 (32)	19 (30)	37 (58)
	Высокий	8 (14)	8 (14)	10 (16)	27 (42)
Ценностно-смысловой	Минимальный	20 (36)	18 (32)	22 (34)	0
	Достаточный	24 (43)	25 (45)	29 (45)	34 (53)
	Высокий	12 (21)	13 (23)	13 (20)	30 (47)
Нравственно-правовой	Минимальный	29 (52)	25 (45)	32 (50)	0
	Достаточный	21 (37)	23 (41)	23 (36)	36 (56)
	Высокий	6 (11)	8 (14)	9 (14)	28 (44)

«Результатом использования краеведческого подхода при формировании экологической культуры должно стать осмысление обучающимися того факта, что окружающая среда представляет собой совокупность множества процессов и явлений между живой и неживой природой, разнообразия живых организмов, обитающих в родном крае, воздействия человека на окружающую среду и обязательного бережного отношения к окружающей среде» [16, с. 141].

Главным условием контрольного этапа опытно-экспериментального исследования было установление мнения участников опроса о роли экологической культуры в жизни человека.

Анализ данных, полученных автором на начальном и заключительном этапах опытно-экспериментальной работы, выявил значительное улучшение уровня сформированности экологической культуры у учащихся экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Эти результаты подтверждают обоснованность выдвинутых автором гипотез и эффективность разработанной педагогической модели (табл. 2).

Заключение

Анализ полученных данных показывает, что применение краеведческого подхода для формирования экологической культуры учеников средней ступени основного общего образования показывает высокий уровень сформированности экологической культуры. Эффективность этого подхода обеспечивалась благодаря целостности взаимосвязанных компонентов, которые давали учащимся всестороннее понимание того, что окружающая среда включает в себя: многочисленные процессы и явления, происходящие между живой и неживой природой; богатое разнообразие местных видов; воздействие человека на природу; и императив бережного отношения к ней. Развитие экологической культуры должно стать стержнем образовательного процесса на всех уровнях.

Список литературы

1. Кашлев С. С., Гришаева Ю. М. Формирование экологической культуры школьников как содержательная основа деятельности образовательных организаций // Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2020. № 1. С. 26-30. EDN: TYGLAA.
2. Камерилова Г. С., Медникова О. Н. Развитие экологической культуры учащихся при изучении естественнонаучного цикла // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=19308> (дата обращения: 06.10.2025).
3. Пронина Л. Н., Лыков И. Н. Формирование экологического мировоззрения школьников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов // Проблемы региональной экологии. 2018. № 5. DOI: 10.24411/1728-323X-2019-15187.
4. Ильиных И. А. Другое живое существо как субъект экологического взаимодействия: монография. Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный университет. 2024. 78 с. ISBN 978-5-91425-211-0. EDN: VAXSMV.
5. Маслова Ю. В. Экологическое образование как фактор развития экологической культуры в современном российском обществе // Гуманитарные и социальные науки. 2020. № 5. С. 270-278. DOI: 10.18522/2070-1403-2020-82-5-270-278.
6. Дерябо С. Д. Феномен субъективизации природных объектов: дис. ... докт. психол. наук. Москва, 2002. 365 с. EDN: NMBDEV.
7. Гирусов Э. В. Восхождение к экологической культуре: необходимость и сущность // Библиотечное дело. 2010. № 3(117). С. 6-11. EDN: MUVUBP.
8. Чомаева М. Н. Аспекты формирования экологической культуры // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 11-1 (50). С. 64-66. DOI: 10.24411/2500-1000-2020-11341. EDN: LDTBSS.
9. Глазачев С. Н. Экологическая культура как вершинное достижение личности: сущность, содержание, пути развития // Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2015. № 1. С. 20-23. EDN: UNJNTP.
10. Цветкова И. В., Мухаметшина Н. С. Онтологические аспекты экологической культуры // Вестник Бурятского государственного университета. 2020. № 1. С. 13-22. DOI: 10.18101/1994-0866-2020-1-13-22. EDN: OLTTCR.
11. Кебалова Л. А. Формирование экологической культуры школьников в условиях цифровой трансформации образования // Современные наукоемкие технологии. 2024. № 1. С. 130-134. DOI: 10.17513/snt.39920.
12. Стожко Д. К., Стожко К. П. Экологическая культура современного российского общества: на пороге гносеологической парадигмы // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2021. Т. 21. № 3. С. 298-311. DOI: 10.15507/2078-9823.55.021.202103.298-311.
13. Камерилова Г. С., Медникова О. Н., Власова О. А., Костенко Г. А. Экологическая культура и роль рефлексивной деятельности в ее формировании // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 8. С. 100-104. EDN: ZEKSQB.
14. Дзятковская Е. Н. Экологическая культура как фактор культурного суверенитета страны // Культура и цивилизация. 2022. Т. 12. № 4 А. С. 259-267. DOI: 10.34670/AR.2022.67.70.035.
15. Федосеев А. Ю. Формирование экологического воспитания в современном образовании // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 2А. С. 28-37. DOI: 10.34670/AR.2021.29.42.005.
16. Кебалова Л. А. Формирование экологической культуры школьников посредством краеведческого подхода // Современные векторы в образовании: теория и практика: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной Году Семьи и 85-летию со дня образования ГСГУ, Коломна, 22 ноября 2024 года. Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2025. С. 140-142. EDN: XVYRGV.

Конфликт интересов: Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest: The authors declare that there is no conflict of interest.