

УДК 379.8:316.61

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В СЕЛЬСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Харьковская Е.В., Посохова Н.В., Ефремова Н.В., Гричаникова И.А.

*ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
Белгород, e-mail: elena.xarkovskaya@mail.ru*

В статье идет речь о социально-культурной активности пожилых людей в сельских культурно-досуговых учреждениях. Авторы статьи подчеркивают, что социально-культурная активность пожилых людей может проявляться на разных уровнях: случайное потребление культурных благ; пассивное потребление; избирательное потребление; интерпретаторская деятельность; создание культурных ценностей. Социально-культурная активность пожилых людей реализуется в следующих видах деятельности: познавательная, ценностно-ориентационная, аффективная, проективная, коммуникационная. Развитие культурно-досуговой сферы, как одной из самых гибких и мобильных, приобретает в этих условиях особую значимость еще и с точки зрения развития территории. Именно культурно-досуговые учреждения, особенно в сельской местности, всегда были и остаются драйверами развития, используя при этом формы и методы культурно-досуговой деятельности. В ходе исследования научно обоснован и разработан проект, направленный на социокультурную реабилитацию людей пожилого возраста, развитие их личностного потенциала, формирование социально-культурной активности. В рамках внедрения проекта «80 дней вокруг света» предполагается организация виртуальных видео-экскурсий по городам и странам мира для пожилых людей. Такие мероприятия расширяют кругозор пожилых граждан, положительно влияют на их эмоциональный фон, поднимают настроение. Результатом реализации проекта «80 дней вокруг света» является повышение качества жизни, сохранение позитивного отношения к жизни и социально-культурной активности пожилых людей. Такая реабилитация позволяет гражданам пожилого возраста побывать в живописнейших уголках мира и увидеть достопримечательности городов России и зарубежья. Таким образом, виртуальные путешествия способны восстановить физические и психические ресурсы пожилым людям, повысить социально-культурную активность, познакомиться с культурой разных стран и народов. В итоге у людей пожилого возраста восполняется недостаток впечатлений, расширяется кругозор и повышается общее качество жизни и, как следствие, формируется социально-культурная активность.

Ключевые слова: люди пожилого возраста, социально-культурная активность, сельские культурно-досуговые учреждения, социально-культурная деятельность, учреждения культуры

FORMATION OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITY OF ELDERLY PEOPLE IN RURAL CULTURAL AND LEISURE INSTITUTIONS: REGIONAL ASPECT

Kharkovskaya E.V., Posokhova N.V., Efremova N.V., Grichanikova I.A.

Belgorod State Institute of Arts and Culture, Belgorod, e-mail: elena.xarkovskaya@mail.ru

The article deals with the social and cultural activity of older people in rural cultural and leisure institutions. The authors of the article emphasize that the social and cultural activity of older people can manifest itself at different levels: accidental consumption of cultural goods; passive consumption; selective consumption; interpretive activity; creation of cultural values. Social and cultural activity of older people is realized in the following types of activities: cognitive, value-orientational, affective, projective, communication. The development of the cultural and leisure sphere, as one of the most flexible and mobile, is acquiring special interest in these conditions also from the point of view of the development of the territory. It is cultural and leisure institutions, especially in rural areas, that have always been and remain drivers of development, using the forms and methods of cultural and leisure activities. In the course of the study, the project was scientifically substantiated and developed, aimed at the socio-cultural rehabilitation of elderly people, the development of their personal potential, the formation of socio-cultural activity. As part of the implementation of the project «80 days around the world», it is planned to organize virtual video excursions around the cities and countries of the world for the elderly. Such events broaden the horizons of senior citizens, positively affect their emotional background, and lift their spirits. The result of the project «80 days around the world» is to improve the quality of life, maintain a positive attitude towards life and social and cultural activity of older people. Such rehabilitation allows citizens of the elderly to visit the most picturesque corners of the world and see the sights of cities in Russia and abroad. Thus, virtual travel can restore the physical and mental resources of the elderly, increase social and cultural activity, and get to know the culture of different countries and peoples. As a result, elderly people compensate for the lack of impressions, broaden their horizons and improve the overall quality of life, and as a result, socio-cultural activity is formed.

Keywords: elderly people, socio-cultural activity, rural cultural and leisure institutions, socio-cultural activities, cultural institutions

В условиях кризиса, растерянности для большинства пожилых сельских жителей особенно важно создать систему крепких неформальных межличностных отношений, систему взаимопомощи и поддержки, чтобы способствовать успешной социаль-

но-культурной адаптации сельчан к изменившимся условиям жизни.

Социально-культурная активность личности является мерой социальной деятельности, и ее главной целью является реализация интересов общества и личности как

члена данной общности. Главным источником социально-культурной деятельности, а следовательно, активности выступают потребности и интересы личности [1, с. 68].

Социально-культурная активность личности в процессе социализации обусловлена, прежде всего, потребностями духовными или культурными (потребность в усвоении общественных норм и ценностей), потребностями интеллектуальными – потребность в познании и образовании. Эти потребности личность удовлетворяет как раз в социокультурной среде (с помощью культурных услуг). Благодаря этим потребностям личность не только включается в существующую систему общественных отношений, но и постоянно находится в процессе развития.

Уровень развития социально-культурной активности личности, мера ее интенсивности напрямую зависит от отношения индивида к своему основному виду деятельности, в которую он включен. Культурно-досуговая деятельность позволяет человеку овладеть социально важными обязанностями, сформировать адекватную самооценку, получить полезный опыт коллективных отношений.

Н.В. Шарковская отмечает, что социально-культурная активность имеет конструктивную и деструктивную направленность. Конструктивная направленность заключается в укреплении и совершенствовании уже существующих в обществе моделей жизнедеятельности и общественного устройства; развитие материальной и духовной креативности – создание предметов культуры и искусства, имеющих большое значение не только на данном этапе развития общества, но и для его дальнейшего развития. К сферам приложения конструктивной социально-культурной активности можно отнести образование, культуру, творческую деятельность, науку.

Деструктивная направленность заключается в асоциальном поведении человека, находящегося во взаимодействии с обществом. Это может выражаться в отрицании нравственных принципов, нанесении вреда материальным ценностям.

Социально-культурная активность пожилых людей может проявляться на разных уровнях: случайное потребление культурных благ; пассивное потребление; избирательное потребление; интерпретаторская деятельность; создание культурных ценностей.

Социально-культурная активность пожилых людей реализуется в следующих видах деятельности: познавательная, ценностно-ориентационная, аффектив-

ная, проективная, коммуникационная [2, с. 175–178].

По мнению Е.Г. Семёновой, пожилых людей необходимо включать в активную социально-культурную деятельность с целью формирования у них социальной активности [3, с. 98].

В этой связи сельским культурно-досуговым учреждениям необходимо найти пути повышения эффективности своей деятельности по формированию социально-культурной активности пожилых людей. Чтобы привлечь сельское население в культурно-досуговые учреждения, необходимо искать новые средства и методы организации досуга пожилых жителей села.

Е.В. Щанина главное условие социальной активности пожилых людей видит во включенности в систему общественных отношений, социокультурную среду, которая представляет собой непосредственное окружение индивида и жизнедеятельность в соответствии с социальными и национальными нормами, обычаями и традициями [4, с. 53].

Развитие культурно-досуговой сферы, как одной из самых гибких и мобильных, приобретает в этих условиях особый интерес еще и с точки зрения развития территории. Именно культурно-досуговые учреждения, особенно в сельской местности, всегда были и остаются драйверами развития, используя при этом формы и методы культурно-досуговой деятельности.

Сегодня основной организационной формой организации деятельности культурно-досуговых учреждений в России является централизация культурно-досуговых учреждений.

Централизованная клубная система для сельских учреждений является оптимальной формой организации деятельности домов культуры. В современных условиях централизация позволяет эффективно выстраивать политику органов местного самоуправления в сфере культуры, концентрировать и интегрировать финансовые, кадровые, имущественные и материальные ресурсы учреждений культуры разных типов и уровней, что повышает результативность деятельности [5, с. 53].

Культурно-досуговое учреждение в сельской местности в свою очередь должно создавать условия для активного участия пожилых людей в организованных мероприятиях, разрабатывать специальные программы и проекты по организации их досуга. Основываясь на этом, современным культурно-досуговым учреждениям требуется новейшее технически-материальное оснащение [6, с. 58–59].

Особенность данной возрастной категории определена тем, что ее культурный потенциал может быть осуществлен в условиях деятельности учреждений социально-культурной сферы.

В советской истории социально-культурной деятельности люди пожилого возраста сыграли важную роль. Так, именно людьми пожилого возраста были организованы антиалкогольные движения, а также союзы по борьбе с социальными болезнями в молодежной среде и образовательной среде, где они выступали в роли учителей. Они являлись организаторами различных тематических вечеров, музыкальных и литературных гостиных, походов и этнографических экспедиций. Они выступали инициаторами в организации и проведении благотворительных акций в поддержку слабозащищенной категории населения [7].

В регионах России есть проекты, посвященные пенсионерам. Но при ближайшем рассмотрении оказывается, что вся работа с пожилыми организуется исключительно учреждениями культуры и заключается в организации каких-то досуговых мероприятий: танцы, лепка из глины, изучение иностранных языков. И все это предназначено для активных, бодрых людей старшего поколения, которых просто надо объединить [8].

Таким образом, в нашей стране пожилые люди являются одной из наиболее незащищенных категорий общества. Им присущи определенные психологические и возрастные особенности, в связи с которыми им сложно адаптироваться в социуме, происходит смена социальной роли и человеку нужно привыкать к новым условиям жизнедеятельности [9, с. 265]. Пожилой человек очень остро ощущает чувство одиночества, и ему необходимо общение. Так же важно поддерживать связи между поколениями: молодежь и пожилыми людьми – это во многом способствует эффективному взаимодействию и поможет пожилым людям понять, что их опыт очень важен и нужен. Именно поэтому существует необходимость выработки особых подходов социально-культурной деятельности, которые будут помогать адаптироваться и включаться в социальную среду с помощью досуговой активности.

Цель исследования: выявление и обоснование особенностей формирования социально-культурной активности пожилых людей в сельских культурно-досуговых учреждениях и разработка проекта по совершенствованию данного процесса.

Материалы и методы исследования

Методы исследования: теоретические – теоретический анализ и синтез, сравнение,

обобщение; эмпирические – наблюдение, анкетирование, контент-анализ.

Изучение социального микроклимата в г. Белгороде показало, что пенсионеры, вовлеченные в социокультурную деятельность, относятся к реальности гораздо более позитивно и лучше адаптированы, имеет место удовлетворенность жизнью.

Деятельность по формированию социально-культурной активности пожилых людей ведется в специализированных центрах, а также в образовательных учреждениях, учреждениях социально-культурной сферы – в клубах, домах культуры, библиотеках, театрах и филармониях, парках, музеях и других учреждениях социально-культурной сферы [10, с. 76].

Одним из таких учреждений является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития села Бобровы Дворы» (далее по тексту МБУК «Центр культурного развития села Бобровы Дворы»).

Основным приоритетным направлением в деятельности Центра является работа с пожилым населением, людьми с ограниченными возможностями.

Основной задачей учреждения в подготовке и проведении мероприятий для пожилых людей является вовлечение представителей старшего поколения в активную общественную жизнь. Проводятся поздравления на дому: персональные мини-концерты и добрые слова создают настоящий эмоциональный праздник для тех, кто не может посещать культурно-оздоровительный комплекс. Особое внимание пожилым людям Центр культурного развития села Бобровы Дворы оказывает накануне Дня Победы и Международного дня пожилых людей. Администрацией села организуется адресная помощь ветеранам и детям войны, в которой принимают участие работники культуры, а участники детских клубных формирований разносят пожилым людям поздравительные открытки и приглашения на праздничные мероприятия. Ежегодно проходит мероприятие, посвященное освобождению села от фашистских захватчиков.

Чтобы определить особенности личностного развития людей пожилого возраста и уровень их социально-культурной активности, нами было проведено анкетирование на базе «Центра культурного развития села Бобровы Дворы».

Контрольная выборка составила 30 человек. Это связано с тем, что максимальное количество участников ЦКР составляет 90 человек, следовательно, каждый третий принял участие в анкетировании.

Рассмотрим подробно анализ результатов анкетирования.

Результаты исследования и их обсуждение

В ходе проведения анкетирования мы установили, что среди общего числа респондентов 30% составили мужчины и 70% женщины.

На вопрос «Достаточно ли Вы активны и готовы реализовать себя в социокультурной сфере?» 24 человека ответили, что смогли и хотели бы участвовать в социокультурной жизни, остальные же в данной возрастной категории не стали бы принимать участие в каких-либо видах деятельности, так как не позволяет здоровье. Большинство людей пожилого возраста положительно относятся к культурному досугу в свободное время, считают, что участие в культурном досуге продлевает жизнь и что просто необходимо развивать досуг пожилых людей более обширно и вовлекать этих людей в более углубленную активность.

На вопрос «Являетесь ли вы членами каких-то сообществ, клубов по интересам?» 45% респондентов ответили – да, 30% – хотелось бы, 25% – нет.

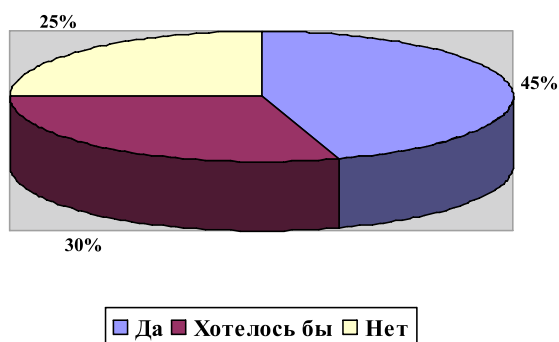


Рис. 1. Распределение результатов ответа на вопрос «Являетесь ли вы членами каких-то сообществ, клубов по интересам?»

Отвечая на вопрос «Ощущаете ли Вы недостаток в общении?», 27 человек (96%) сказали, что испытывают недостаток в общении и 3 человека (4%) – что удовлетворены общением.

На вопрос «Как Вы проводите свой досуг?» опрашиваемые дали следующие ответы: «Хожу на прогулки с единомышленниками» – 12 человек (45%), «Смотрю телевизор» – 10 человек (43%), «Занимаюсь спортом (скандинавская ходьба, зарядка, бег)» – 2 человека (3%); посещаю культурно-массовые мероприятия – 2 человека (3%), другое (хобби, рыбалка, хожу в гости и так далее) – 4 человека (6%).

На следующий вопрос, «Как часто Вы посещаете культурно-массовые мероприятия (например, ходите в кино, театр, церковь, музей, на спортивные мероприятия)?», были получены следующие ответы (рис. 2).

На основании исследования мы выделили следующие проблемы пожилых людей: слабое здоровье, одиночество, финансовые проблемы. Причем проблемы со здоровьем стоят на первом месте (40%). 45% респондентов посещают различные клубы, являются членами каких-то сообществ, но есть люди, которые не хотят этим заниматься из-за низкой социальной активности (25%).

Не все люди пожилого возраста в силу своего образа жизни полностью информированы об услугах, предоставляемых Центром культурного развития села Бобровы Дворы, имеют эту информацию только 50% опрашиваемых. Это тоже является одним из факторов низкой активности пожилых людей.

Полученные в результате исследования данные послужили мотивом к разработке проекта «80 дней вокруг света» на базе МБУК «Центр культурного развития села Бобровы Дворы» по формированию социально-культурной активности пожилых людей в сельских культурно-досуговых учреждениях.

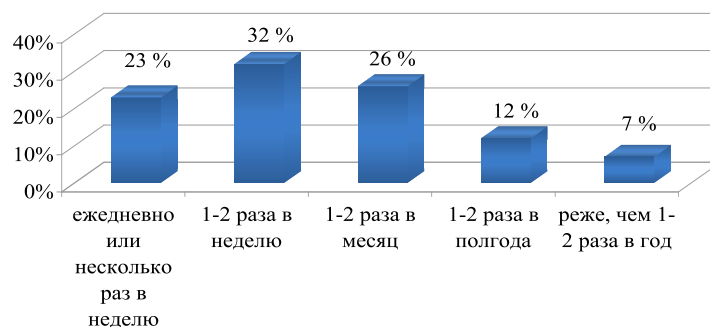


Рис. 2. Распределение ответов на вопрос «Как часто Вы посещаете культурно-массовые мероприятия?»

Актуальность проекта заключается в недостаточности современных форм работы с пожилыми гражданами. Современные технические средства, разнообразие компьютерных программ создают новую среду и возможности для реабилитации и повышения качества жизни граждан всех категорий. Одним из методов работы, интегрирующим эти возможности, являются виртуальные экскурсии.

Являясь почти полноценной заменой настоящего туризма, виртуальные экскурсии предоставляют неограниченные возможности для использования в работе, особенно в условиях постоянно развивающейся технической и инструментальной базы.

Туризм – это лучшее на сегодняшний день лекарство от депрессии и плохого настроения. Ведь с выходом на пенсию жизнь только начинается! «Есть два условия, которые влекут людей в путешествия. Это, во-первых, тяга к новым впечатлениям, а, во-вторых, необходимость отвлечься, освободиться от привычной атмосферы».

Путешествовать по миру гораздо полезнее, чем ходить по больницам, страдать от депрессии и одиночества. Специалисты по туризму считают, что на старости лет пенсионеры-туристы увеличивают общий объем знаний в 2–3 раза. «Звучит неправдоподобно, но настоящее обучение люди проходят не в школах и даже не в университетах, а в увлекательных зарубежных поездках. Постоянно передвигаясь, пожилые путешественники становятся мудрее. Их кругозор расширяется, а не сужается».

Ведь для людей пожилого возраста, которые не могут позволить себе реального путешествия, виртуальный туризм является неплохой альтернативой реальным путешествиям. Желающие могут совершать путешествия в любую точку мира. С этой целью сотрудники МБУК «Центр культурного развития села Бобровы Дворы» готовят презентации виртуальных путешествий.

В рамках внедрения проекта «80 дней вокруг света» предполагается организация виртуальных видеозаписей по городам и странам мира для пожилых людей. Такие мероприятия расширяют кругозор пожилых граждан, положительно влияют на их эмоциональный фон, поднимают настроение.

Целевая группа: граждане пожилого возраста, проживающие в селе Бобровы Дворы и близлежащих селах.

Цель проекта «80 дней вокруг света» – социокультурная реабилитация людей пожилого возраста, развитие их личностного потенциала, формирование социально-культурной активности.

Задачи проекта:

- организация досуга пожилых людей;
- формирование социально-культурной активности пожилых людей;
- содействие культурному, познавательному и духовному развитию пенсионеров;
- приобщение пожилого человека к полноценной жизни, наполненной новым смыслом и эмоциями;
- проведение культурно-досуговых мероприятий;
- создание среды для полноценного общения, путем вовлечения людей пожилого возраста в групповую работу;
- восполнение недостатка впечатлений, расширение кругозора, обогащение представлений о различных культурах, разнообразных традициях и обычаях;
- отвлечение от монотонности быта, новые формы организованного досуга;
- продление активного долголетия.

Формы реализации проекта:

- групповые «виртуальные экскурсии» на базе МБУК «Центр культурного развития села Бобровы Дворы» Губкинского района Белгородской области;
- выездные «виртуальные экскурсии» по Белгородской области;
- индивидуальные «виртуальные экскурсии»;
- тематические культурно-досуговые мероприятия с элементами «виртуальной экскурсии».

Заключение

Виртуальные экскурсии – это новая форма организации досуга пожилых людей, направленная на поддержку их социально-культурной активности, адаптации в современном мире, в части социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста.

Таким образом, виртуальные путешествия способны восстановить физические и психические ресурсы пожилых людей, помочь им отвлечься от однообразия быта, познать мир шире, познакомиться с различными традициями, обычаями, новыми людьми, узнать неизвестные ранее природные явления. В итоге у людей пожилого возраста восполняется недостаток впечатлений, расширяется кругозор, повышается общее качество жизни и, как следствие, формируется социально-культурная активность.

Список литературы

1. Попов В.С. Формирование социально-культурной активности руководителей общественных молодежных организаций в условиях социального партнерства: специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-

культурной деятельности»: дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011. 177 с.

2. Шарковская Н.В. Структурные компоненты социально-культурной активности личности // Созидательная миссия культуры: сборник научных статей. М.: МГУКИ, 2007. С. 5–9.

3. Семёнова Е.Г. Развитие социальной активности подростков в учреждении дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2010. 187 с.

4. Щанина Е.В. Социальная активность пожилых людей в современном российском обществе: региональный аспект: дис. ... канд. соц. наук. 22.00.04. Пенза, 2006. 160 с.

5. Фролова А.С., Оленина Г.В. Интеграция деятельности сельских учреждений культуры как фактор расширения социокультурного пространства села // Образовательное пространство в контексте социокультурной среды. 2016. С. 50–56.

6. Лукина А.К. Социально-культурная деятельность учреждений культуры в сельском социуме: монография. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2007. 240 с.

7. Социально-культурная деятельность как средство реабилитации пожилых людей // Вестник Волжского университета. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cyberleninka.ru> (дата обращения: 26.05.2020).

8. Харьковская Е.В., Мирошниченко Е.В., Тутаева Г.Н. Социокультурная деятельность с людьми третьего возраста по преодолению социального отчуждения: региональный аспект // ИТС. 2016. № 2. С. 188–197.

9. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми: учебное пособие. 6-е изд. М.: Дашков и К°, 2012. 344 с.

10. Квасова Н.С. Ценностная стратификация людей пожилого возраста в процессе социально-культурной деятельности. Тамбов, 2013. 187 с.