

УДК 619:612.014.462

ЦВЕТНАЯ РАДУГА ВОДЫ

Кулясов П.А.

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», Саранск,
e-mail: pakulasov@mail.ru

Еще три столетия назад величайшим английским физиком Исааком Ньютоном солнечный свет, с помощью стекла был разложен на семь различных цветов. Именно им было сделано замечательное, обоснованное опытом заключение о семицветной природе естественного солнечного луча. Ошибка Исаака Ньютона в естествознании увела цветовой спектр, всю цветовую природную палитру далеко от человеческих глаз. Более трех столетий научный мир шагал в неправильном направлении, ведя за собой – ученых, студентов, школьников и простых людей, всем им, говоря о том, что суть радуги человечеству ясен, что радуга на небе образуется при прохождении солнечного луча сквозь каплю воды и, наконец, что луч, испускаемый Солнцем имеет семицветную структуру – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвета.

Ключевые слова: солнце, радуга, семицветный спектр, водород, химические стойкие хлористые соединения (ХСХС), ярко-красный антибиотик, минералы

COLOR RAINBOW WATER

Kulyasov P.A.

FSEI HPE «Mordovian state University named after N.P. Ogarev», Saransk, e-mail: pakulasov@mail.ru

Three centuries ago the great English physicist Isaac Newton sunlight through glass was decomposed into seven different colors. It was he, who made wonderful, informed by the experience of the conclusion of the seven-colored natural sunlight. Error of Isaac Newton in science led color spectrum, all natural color palette is far from human eyes. More than three centuries, the scientific world was marching in the wrong direction, leading scientists, students, and ordinary people, all of them, saying that the essence of the rainbow to mankind is clear that the rainbow in the sky formed by the passage of the solar beam through a drop of water and, finally, the beam emitted by the Sun has a striped structure – red, orange, yellow, green, blue, Indigo and violet.

Keywords: the sun, the rainbow, the seven-colored spectrum, hydrogen, chemical resistant chlorides (HSHS), bright red antibiotic, minerals

Материалы и методы исследования

Экспериментальная работа о роли водорода – Н, в жизни сельскохозяйственных животных, была выполнена, в период с 2003 по 2015 годы включительно в республике Мордовия, города Саранска. Вначале, в стенах Аграрного института были проведены теоретические, обоснованные доказательной базой опыты, научно дополненные затем на производстве. Располагая большой экспериментальной живой базой с/х животных – крупного рогатого скота, в количестве – 8,5 тыс. голов, в число которых входили, – взрослые животные и молодняк, автором были сделаны ряд научных изысканий, заслуживающие внимания научного сообщества, о положительной роли водорода в жизни живых существ, населяющих нашу планету.

Водород, имеющий химический знак – Н, является своеобразным горючим веществом, при сгорании которого получается вода (Н₂О). По физическим свойствам водород представляет собой горючий газ, без цвета и запаха. Водород намного легче любого другого газа, находящийся в природе в незначительном количестве. Чаще всего встречается в соединении с другими химическими элементами, например с водой – Н₂О или серой – Н₂S. Все эти, вышеперечисленные химические и физические свойства водорода, позволили в дальнейшем приоткрыть, одну из величайших тайн живого животного мира.

Еще в 1666 году, великий английский ученый Исаак Ньютон, пропуская солнечный луч с улицы через стеклянную призму, в заранее проделанное отверстие в темной комнате, выяснил, что, при прохождении его через стеклянное препятствие луч распался на спектр из семи цветов, сверху вниз: фиолетовый,

синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный. Прodelывая свой опыт дальше, он подставил после первичного распада луча дополнительную линзу и собрал все семь разноцветных лучей в одно единое белое пятно, высветившееся на стене комнаты [1].

Получается, что Ньютон, в качестве эксперимента использовал природный естественный солнечный луч и искусственную стеклянную призму. Соединив воедино совершенно разные материи – световой луч и стекло или естественное вещество и искусственный предмет Исаак Ньютон, смог путем поглощения луча в призму получить семицветный спектр лучей [2]. Из своих наблюдений он сделал заключение о семицветной природе солнечного луча. Другими словами, отделяясь от солнца, световой луч, на начальном этапе имея белый цвет, достигая поверхности Земли и проходя в затененной комнате через стеклянную призму, распадается на семь различных цветов: фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный.

Результаты исследования и их обсуждение

Но так ли это на самом деле. На примере с радугой, получаемой при прохождении солнечных лучей через пелену дождя, мы отчетливо видим, что в качестве перевернутой призмы выступают сами водяные капли. Путем поглощения и преломления луча в одиночной капле, при его двойном прохождении через водную среду,

на небосводе вырисовывается семицветная радуга. Непонятно только отчего, на небе появлялась одна, реже две радуги, когда их в количество должно было быть несколько сотен или тысячи, в связи с чем, что самих водных капель исчисляется миллиардами штук. В то же время, дуги семицветной радуги не искажаются в своем линейном расположении, не наслаиваются друг на друга, не пересекаются крест-накрест и т.д.

Удивлению достойно быть, то свойство радуги, позволяющее ее разноцветным дугам не только располагаться в точном и порядковом окрашивании – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый, в любой части планеты и времени года, но и возникать сразу же, после дождя в единичных, реже повторных экземплярах. Дождь, идущий, сплошным водным потоком из дождевых облаков, представляет собой, массу воедино собранных дождевых капель, но не соединенных совместно друг с другом и имеющие пограничные линии. В результате этого, падая на поверхность земли, дождевые капли находятся на разных этапах зависания в атмосфере, собираясь не строго в одну линию, а волнообразно опускаясь вниз, они по идее, должны нарушить целостность радужной дуги, разорвать продольные линии и даже изменить порядковый цвет самой радуги.

Уже многие годы на небе, после дождя и при наличии солнца, зарождается строго в определенной цветовой последовательности семицветная радуга. Благодаря солнечным лучам и каплям воды, происходит недолгое воцарение небесной радуги. Все вроде правильно, но нет, несколько моментов в появлении радуги из семи цветов заставляют понять, что в ее разгадке пропущены ряд исключений, позволяющих иначе посмотреть на это дивное создание природы.

Сопоставив воедино два этих примера получения семицветной радуги, в первом конкретном случае, за счет естественного светового луча и искусственной призмы, а во втором, за счет опять же естественного светового луча, но заменяющем призму уже водной каплей, можно прийти к обоснованному выводу, что при перестановке структуры слагаемых, их семицветная сумма не меняется. Как в первом, так и во втором случаях, именно, по мнению Исаака Ньютона, световой луч и является основным источником семицветной палитры света.

Проведенный автором третий эксперимент, позволил внести в эту стройную композицию человеческих мыслей о происхождение радуги несколько существенных поправок в ее понимании. Для этого брали две стеклянные емкости с водой, налитой до краев, ставили их рядом возле стены, последовательно друг к другу. Вместо солнечного луча, использовали свет от карманного фонарика фирмы «Эра», заряжающийся от одной батарейки – 1,5 вольт и диаметром осветительной трубки около – 1,5 см.

С одной стороны на стену вешается белый альбомный лист (рис. 1).

При направлении искусственного светового луча, идущего от карманного фонарика на поверхность воды в обеих емкостях, снизу, на чистом листе, четко без разводов и размывов возникает семицветная радуга.

То что, при искусственном получении радужной дуги, свет ничем не отличается от естественной небесной радуги, доказывает видимые невооруженным взглядом последовательность цветовых гамм.



*Рис. 1. Получение семицветных радужных лучей, пропуская световой луч фонарика через двойную поверхность воды.
Дата – 05.03.2015 года*

Начиная сверху с красного цвета, с последующим плавным переходом в оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и заканчивающийся снизу фиолетовым цветом, полученных при полной темноте, в хорошо затененной комнате, без доступа естественных солнечных лучей, искусственно образованная радуга раскрывает самую удивительную тайну планеты Земля. Световой луч карманного фонарика, доходя до поверхности воды, отражается от ее водной глади, фокусируя изображение семицвет-

ной радуги, дугами направленной вниз на белой бумаге.

Из данного опыта следует, что радужные семицветные продольные дуги появляются только при скольжении искусственного светового луча по поверхности водной глади. Если луч фонарика опустить ниже этой водной линии, в толщу воды, то видимая картина радуги моментально пропадает из поля видимости. Искусственный луч, доходя до края воды, до ее самой верхней части, отражается, захватывая своим светом, положенную ширину поверхности воды, образуя при этом, под строго прямым углом в 90° – внизу, – семицветную радугу.

Ежесекундно, в какой-то части Земли с неба идет дождь. Если на противоположной стороне от дождя выгянет из-за тучи Солнце, то его лучи, дойдя до водных капель, отражаясь, образуют радугу. Солнечный луч не преломляется, а полностью отражается от водной дождевой поверхности. Не все лучи солнца участвуют в рождение радуги, а только те лучи, успевающие в своем свечении осветить промежуток между самым облаком и началом дождевого потока. Проскользнув под облаком, в нижней его части, солнечный луч отражается от водной глади дождя, как от зеркала, строго под прямым углом, высвечивая таким образом – семицветную радугу.

Таким образом, радуга – это атмосферная водная семицветная дуга, возникающая от двух одновременных природных явлений – солнечного луча и водной поверхности дождя. Радуга возникает ни после дождя и ни перед дождем, а рождается только в момент идущего дождя, когда дождевые потоки отделяются от нижней части облака, а солнечный луч при этом пронизывает ровную водную поверхность.

На примере естественного солнечного луча и ньютоновской призмы, естественного солнечного луча и водной капли, а также искусственного светового луча и поверхности водной глади, становится понятно, что в явление появления радуги, видимой невооруженным взглядом, участвуют два природных феномена – световой луч и вода. Даже в брызгах уличного фонтана может возникнуть радуга, но она появляется не оттого, что световой луч, пронизывая каплю воды, искривляется в момент входа и выхода из нее, а, когда взметаясь ввысь своды воды, достигая той абсолютной границы высоты, которая предопределяет конец взлета и начала

падения воды, под силой земного притяжения устремляющейся вниз. Именно в данной точке пограничной зоны образуется своеобразная водная поверхность, расположенная высоко над землей в виде горизонтальной ровной водной глади. И в это время, солнечный луч, достигает противоположного края фонтанных брызг, отражается от их ровной зеркальной поверхности и рождает семицветную радугу, отчетливо видимую невооруженным взглядом человека.

Но, если на примерах луча и призмы, луча и воды, все на первый взгляд понятно, то каким тогда образом, искусственный свет карманного фонарика, проходя через водную преграду, дает семицветную радугу. Это наиболее самое непонятное действие в природе. Луч, искусственно полученный от обычного карманного фонарика, касаясь воды, отбрасывает под прямым углом, намного ниже световой линии, семицветную радужную дугу.

Если Ньютон, пропускал естественный солнечный луч через стеклянную призму, в результате чего, на стене запечатлевалась радуга, то в последнем примере, искусственный луч карманного фонарика, также на стене отбрасывал точно такую же семицветную радугу, где отчетливо просматриваются все семь радужных цветов – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Наиболее четко радуга фокусировалась на стене при полном отсутствии дневного солнечного света, в полной темноте. Неужели, сравнивая совместно эти оба луча – естественный световой и искусственный фонариковый, мы получаем совершенно одинаковую семицветную радугу.

Если мы, откроем учебник и посмотрим, из каких химических элементов состоит Солнце, то к ранее проведенным экспериментам у нас возникнут еще более глубокие вопросы.

В состав солнца входят два широко распространенных на Земле химических элементов – водорода (H) и гелия (He). Посмотрев на их физические свойства, обнаруживаем, что водород и гелий – это горючие газы, без цвета и запаха. То есть, другими словами, если бесцветные газы, входящие в состав солнца горят, то свет в виде луча, отбрасываемый при горении на Землю будет – семицветным.

Что-то прямо удивительно и невероятно.

Как такое вообще может быть.

Бесцветные газы при горении дают семицветный световой луч!

Исследования, проведенные за период 2003–2015 гг. на территории республики Мордовия города Саранска показали, что свет, испускаемый солнцем на Землю, в своей цветовой палитре является белым, а вот – земная вода, через которую проходит световой луч, имеет в своем окрасе – семь цветов.

Включая карманный фонарик и направляя искусственный световой луч на поверхность воды, получаем путем отражения от него – семицветную радугу, направленную концами дуг вниз. Свет от фонарика – этот искусственный луч света, идущий от механизма, созданным человеком по водной поверхности, никак нельзя приравнивать к естественному солнечному лучу. Получается, повторяя опыт Исаака Ньютона, пропустив через стеклянную призму, уже не естественный световой луч, идущий из далекого Космоса, а свет, образующийся уже непосредственно на земной поверхности, от искусственного излучателя, а в нашем случае – от карманного фонарика, то, на противоположной от призмы стене должна также высветиться разноцветная радуга.

Но это не так. Нет ни одного эксперимента подтверждающего это действие. Не может искусственный световой луч, проходя через призму рожать радужную дугу. А, если это так, то почему же тогда радуга видная отчетливо в правильном и последовательном расположении цветовых полос, формируется при свечении света искусственного излучателя на воду. Сложный вопрос, дающий правдивый ответ на определенные закономерности о правильном представлении происхождения радужной семицветной дуги. Исходя из опытов, получается, что, естественный световой луч солнца и искусственный свет излучателя, в своем составе и строение едины. Значит, получается, что по своим лучевым параметрам эти два луча, образующие совершенно одинаковую по цветовым дугам радугу – одинаковы, а этот вывод, к сожалению, ведет официальную науку в сумрачный мрак, в дикое прошлое и темное время, когда для людей истина была столь недоступна, как по существу и неизведанна.

Делается заявление о том, что световой луч, испускаемый Солнцем на землю в своем окрасе – белый, а вот вода, которую при движении пронизывает солнечный луч – имеет семь различных цветов. Ошибка исторического характера, так глубоко засевавшая

в мыслях людей, привела их самих, с настоящим представлением о свете, к ложному пониманию самозарождение радуги. Источник, испускающий лучи света, состоит из горючих газов – водорода и гелия, которые по физическим свойствам – бесцветные, в связи с чем, и продукт их горения, пусть и термоядерного происхождения, также не должен иметь цвета. Каждый солнечный луч, а их по количеству миллиарды миллиардов, все то, бесконечное количество световых лучей, первоначально имея белый цвет, на самом деле разделены на семь разных цветов. Такого не может быть по состоянию, так как, семь цветов имеет не луч солнца, а вода, через которую он проходит в момент своего движения. Два одинаковых по характеру эксперимента, но разные по их пониманию, заставляет нас людей оглянуться назад, к тому времени, когда впервые человеческий глаз увидел семицветную радугу.

Луч солнца, пронизывающий каплю воды – образует радугу, и луч светового фонарика, пронизывая воду – тоже образует точно такую же радугу, где два совершенно разных световых луча, по строению и источнику, вызывают одинаковое образование – радуги. Положенные на две одинаковые чаши весов, два этих эксперимента застыли в горизонтальном равновесии, дожидаясь последнего доказательства, под тяжестью которого, правда о радуге, с невероятной силой потянет вниз одну из чаш.

Если, в данных двух случаях все предельно ясно, то каким образом, можно сопоставить радугу, рождающуюся в водной среде, на примере проведенного опыта великим английским физиком Исааком Ньютоном в темной комнате, когда солнечный свет, проходил через обычную стеклянную трехмерную призму. Луч солнца, не касаясь воды, пронизывая призму, высвечивал на стене – семицветную радугу. Вопрос, являющийся вначале сложным, но разобравшись с ним, дающий поразительный ответ, открывает в своем великолепии совершенно иную картину мировоззрения живой природы в целом.

Без наличия воды, с помощью одного обычного стекла и солнечного луча, Ньютон показал человеческому взору всю величественную красоту радужных лучей семицветной радуги. Прodelывая свой знаменитый опыт в затененной комнате, здесь на Земле, Исаак Ньютон просто не мог и помыслить,

что там, наверху, за пределами земной орбиты, возле самого гигантского светила – солнца, солнечный луч, испускаемый этой яркой звездой, уже, в начале своего пути, встречается в своем движении с водой. Уже в Космосе, за 150 миллионов километров от поверхности нашей планеты, оторвавшись от солнца, солнечный луч, проходит дважды через водные преграды, и, изменившись в своем строении, устремляется с невероятной быстротой вниз к Земле.

Ньютон, конечно, не мог и предположить, что исследуемый им солнечный луч, там наверху, уже прошел через воду, что ставя перед лучом солнца препятствие из стекла, в виде призмы, он даже не мог и представить о том, что он на стене рассмотрит радугу, образуемой от разложения луча света, уже до этого отразившегося возле солнца от воды.

Исаак Ньютон провел самый замечательный опыт, он все сделал правильно, как и подобает мыслителю ученому, но его ошибка заключалась в том, что он не мог предугадать того, что заранее, за несколько минут до его открытия семицветного спектра, солнечный луч успел отразиться возле самого солнца от воды. Доказательством этого служат две окружные радуги, опоясывающие окружность солнца, на которых отчетливо видны все семь цветов, где наиболее ясно просматриваются – красный, оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета. Они хорошо видимы с поверхности Земли без соответствующего оборудования и астрономических приборов. Первые семь радужных колец располагаются возле самого солнечного диска, со следующим порядком цвета, справа налево – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. У второй радуги, находящейся вблизи от первой цвета радужной дуги идут в обратном порядке, вначале – фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый и последний основной цвет – красный.

Разглядеть две солнечной радуги возле солнца возможно также и с помощью тонированных стекол, например, автомобиля или солнцезащитных очков. Принятое человеком за солнечное отражение, ошибочно названное – гало, позволяет нам отчетливо взглянуть на космический мир отсюда, с поверхности Земли, практически не видя его, со стороны имея в своем запасе багаж знаний наших предшественников.

красный
оранжевый
желтый
Световой луч – Белый цвет – Вода – зеленый
голубой
синий
фиолетовый

Но предположение о наличие воды вблизи солнца, где плюсовая температура превышает сотни миллионов Цельсия, в том месте, где воды под влиянием невыносимого жара и термоядерной реакции просто не должно быть по сути, может вызвать недоумение и растерянность у читателя. Откуда на Солнце, того космического тела, с помощью которого планета Земля согревается и функционирует уже долгие миллионы лет может быть вода. Невероятная загадка, разгадка которой предопределяет весь дальнейший ход жизни абсолютно всех живых существ живущих на нашей планете сейчас и на долгие тысячелетия вперед.

Чтобы получить ответ на поставленный вопрос, людям необходимо постараться поменять свое мышление, научиться думать и понимать природу. Человек должен не просто любоваться небесным солнечным светилом, но прежде всего, он обязан внести ясность в свои мысли, стремиться четче понимать окружающий его мир, верить в ощущения и доверять своим знаниям.

Солнце – это звезда, состоящая из комплекса газообразных веществ, из которых, главными и основными газами являются – водород и гелий. Хочется еще раз повторить о том, что водород – это горючий газ, без цвета и запаха, при горении которого выделяется... вода!!!

Горючий газ, сгорая, оставляет после себя воду.

Поразительное явление.

Вот откуда, именно, вблизи поверхности солнца, в любое время дня, при ясном просмотре с Земли солнечного диска, отчетливо просматриваются два семицветных радужных кольца. Отделяясь от самого солнца, солнечный луч, в безудержном стремлении устремляется вниз, к Земле и сразу же погружается в брызги воды, образуящиеся при сгорании водорода.

Пройдя сквозь массивный поток воды, солнечный световой луч, превращается из белого однотонного в семицветный водяной луч и, достигая, поверхности Земли, по воле судьбы, проскользнув через неболь-

шое отверстие в темной комнате, сделанное Исааком Ньютоном, пронзил на своем пути трехгранную стеклянную призму, образовав семицветный спектр света, увиденный и описанный в 1666 году знаменитым английским ученым.

Он первым отметил семицветный спектр радужных лучей, полученный благодаря стеклу и солнечному световому пучку, предварительно соединившись до этого зрелища, за 8 минут и 17 секунд того времени, затраченное на прохождение солнечного луча от Солнца до Земли, за то незначительное время до этого знаменательного события в истории естествознания, с образующейся из водородного газа водой, не здесь на Земле, а там, наверху, за много миллионов километров от человеческого взгляда, в водной солнечной орбите.

Доводы Ньютона основывались на им же проведенном опыте по разложению светового солнечного луча на семь разных цветов:

«Свет состоит из лучей всех цветов не только по выходе из призмы, но даже тогда, когда он еще не дошел до призмы, до всякого преломления».

Но вот как описывает эпохальный поэт-бунтарь, живший двумя веками позже Иоганн Вольфганг Гете заявление Исаака Ньютона о семи цветах солнечного луча:

«Утверждение Ньютона – чудовищное предположение. Да и как то может быть, чтобы самый прозрачный, самый чистый цвет – белый – оказался смесью цветных лучей».

Не может световой луч, беря свое начало от источника горения, имеющего бесцветную структуру, на примере водорода солнца, давать в конечном итоге – семицветный солнечный луч, Это просто невозможно. Другое дело, когда тот же солнечный луч дважды проходя через водные преграды, отражаясь от них, меняет свою внутреннюю структуру с белого цвета на семицветную, порождая в своем отражении семицветный радужный спектр лучей, видимые невооруженным взглядом, как вблизи солнца, так и на поверхности Земли.

Впервые неосознанно об этом явлении сообщил Михаил Васильевич Ломоносов: «Любой цвет от смачивания воды делается гуще». Ни от того, что, чем ярче свет, тем гуще радуга, а от того, что чем больше воды, тем ярче радуга.

Еще одни, очередным доказательством, постоянного нахождения вблизи солнечно-

го диска водной радуги является, видимый с земной поверхности зеленый луч, появляющийся за несколько секунд до захода, а также восхода солнца. В знаменитом романе Жюль Верна «Зеленый луч» наиболее четко описывается это природное чудо... «Если посчастливится видеть это явление, то обратите внимание на то, что последний луч солнца оказывается не красным, а зеленым. Да, да, он будет иметь чудесный зеленый цвет, такой зеленый, какой не может создать ни один художник на своей палитре. Подобный зеленый цвет нельзя найти и в растительном мире, несмотря на все множество и разнообразие его цветов и оттенков, его не встретить и в самых ярких морях. Если есть зеленый цвет в раю, то он не может быть иным, ибо это настоящий цвет надежды!»

Многие отечественные и зарубежные ученые пытались объяснить происхождение зеленого луча, разгадка которого не была раскрыта по существу. Дело в том, что самое центральное место в радужном спектре занимает зеленый цвет, оставляя по бокам сверху и снизу по три других цвета.

красный
оранжевый
желтый
зеленый
голубой
синий
фиолетовый

Располагаясь в середине цветовой палитры радуги, зеленый цвет, по отношению к другим цветам спектра занимает доминирующее расположение и при заходе или восходе солнца человеческий глаз улавливает его зеленоватый оттенок, отражая от глазного зрачка все остальные веерные радужные цвета. Наличие зеленого цвета на Солнце, увиденным человеком при его восходе или заходе подтверждает справедливое утверждение автора о нахождении вблизи солнечного диска водной солнечной радуги.

Необходимо сопоставить зеленый срединный цвет солнечной радуги с зеленым цветом флоры нашей планеты. Зеленый цвет растительности Земли дает право утверждать в том, что именно этот цвет отражается в его видение, посредством нахождения его в середине солнечной радуге.

Что касается водородного газа в жизни живых существ нашей планеты, то, как это не покажется таинственным, он, уже долгие тысячелетия, с момента сотворения живых

видов на Земле вытаскивает их из смертельной ловушки, на многие десятки лет, обеспечивая отдельному живому существу возможность спастись от неминуемой гибели уготовленной каждому рождающемуся земному организму. Вступая в химическую реакцию с элементом хлором, ни где-то во внешней окружающей среде, а здесь, внутри живой системы желудочной камеры, он, таким путем рождает в живом теле земного существа химическое соединение – соляную кислоту [3].

Только с ее появлением в желудке, с живым организмом начинают происходить удивительные явления, основанные на безудержном стремлении – жить, есть и размножаться [4]. Бурля и клопоча внутри пищеварительной системы животных и людей, беря пример с магмы вулкана, дающее теплоту и резонансное дрожание, как поверхности земли, так и всему живому туловищу, соляная кислота в своем неистовстве, легко и в доступной форме умудряется расщепить до отдельных химических составляющих все кормовые и пищевые ингредиенты, попавших через рот в желудочно-кишечный тракт млекопитающего [5].

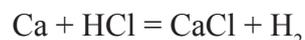
Именно в ее соляной среде, под влиянием образующегося там же желудочного фермента – пепсина, корм или пища, распадаются на 5-ть основных химических компонентов – белки, углеводы, жиры, витамины и минералы [6]. Не останавливаясь ни на секунду белки расщепляются до аминокислот, углеводы до сахаров, жиры до жирных кислот, витамины до жирно- и водорастворимых форм, а минералы – до микро- и макроэлементов [7]. Все они – дружно и гурьбой устремляются через стенки желудка в кровь... и на этом, по-видимому, весь пищеварительный цикл завершается [8].

Но это не так! Это обманчивое предположение, уже утянула на тот свет многие человеческие и животные жизни [9]. Закрытая неприступными для взгляда человека внешними оболочками, пищеварительная система на долгие тысячелетия скрывает в себе, удивительную химическую реакцию, результатом которой явились оберегающие по своей значимости – химические стойкие хлористые соединения (ХСХС), [10].

Прежде чем бесследно ускользнуть в кровяную гущу – одна категория химических элементов, вышперечисленных пищевых или кормовых ингредиентов, а именно – минералы, успевают в желуд-

ке, благодаря слаженным биологическим действиям – желудочной соляной кислоты и желудочного фермента – пепсина, связаться воедино в крепкую, непрерывную химическую связь, с образованием – хлористых минеральных солей [11].

Кальция + Соляная кислота = Хлористый кальций + Горючий водородный газ



Данная химическая реакция выполняется не только в лаборатории, в стеклянной посуде, но уже долгие тысячелетия, не останавливаясь не на секунду, внутри живой земной системы, в полном мраке, при постоянном образовании там соляной кислоты и непрерывном поступлении извне растительного и животного топлива, в такие немислимых условиях, не останавливаясь ни перед чем, как искра в полнейшей тьме – загорается неопишваемым пламенем жизни, дающее всем без исключения живым представителям Земли – людям, животным, птицам, земноводным, рептилиям, рыбам, насекомым, – законное право безвозмездно обитать на ее поверхности [12].

Химическая реакция, протекающая в желудках млекопитающих, заставляет любой животный организм подняться с земли, безбоязненно взглянуть на всю эту окружающую действительность и двинуться туда, где он сможет посеять свои генные зачатки на долгие тысячелетия вперед [13]. Всаживаясь через стенки желудка все конечные продукты данной химической реакции воссоединения воедино минерала и хлора, с током крови, скоротечно распределяются по телу живого туловища [14]. Каждый миллиметр живого животного или человеческого тела заполнен до отказа – химическими стойкими хлористыми соединениями (ХСХС), [15].

Они – хлористые минеральные соли защищают на долгие десятилетия, вытягивают из смертельной ловушки многие тысячелетия и не дают сомкнуться тискам смерти, оберегая живой организм от неминуемой гибели, являются по своей значимости, бесплатно подаренные ему природой – самыми яростными противниками гнилостных микробов [16]. Не останавливаясь ни при каких условиях, гнилостная волна микробов, на всем своем протяжении, надвигается на живые отделы земного организма [17].

Пока земное тело – живое, пока живой организм употребляет пищу или корм, пока в груди он слышит биение собствен-

ного сердца, пока у него есть желание жить – гнилостным микробам никогда не победить его, никогда они не свалят живое могучее существо на землю и не завлекут его в бездну смертельной черноты, потому что, рядом с ним, рядом с любым живым туловищем стоит неприкасаемая хлористая защита, защитники которой – химические стойкие хлористые соединения (ХСХС), до конца будут биться с гнилостным началом, пытаясь таким образом, доказать его природное право жить на планете Земля [18].

Но это только первый момент в борьбе живых организмов с ранее невиданным, но исторически существующим гнилостным миром микробов [19]. Оседая внизу, на желудочной стенке, все химические стойкие хлористые соединения (ХСХС) служат питательной средой для роста и развития внутри желудочной камеры особого кислотоустойчивого слизисто-плесневого грибка, способного при неблагоприятных факторах жизнедеятельности организма, выделять из своих грибковых структур – антибиотик, ярко-красного цвета (рис. 2), [20].



*Рис. 2. Слизисто-плесневый грибок, растущий внутри желудка высших млекопитающих.
Дата – 06.06.2009 года*

Обладая красочным защитным красным цветом, желудочный антибиотик, уже многие тысячелетия маскируется в крови, имеющей также, ярко-красный цвет (рис. 3), [21].

Пропущенный научным миром конечный этап пищеварения, с образованием в желудке – химических стойких хлористых соединений (ХСХС), на которых при благоприятных условиях роста и развития функционирует слизисто-плесневый гри-

бок, выбрасывающий в кровь точные порции ярко-красного антибиотика, заставляет нас людей задуматься о том что, сколько еще тайн и загадочных свойств содержит в себе вся живая система земного организма (рис. 4), [22].



*Рис. 3. Ярко-красный антибиотик, прижизненно вырабатывающийся в желудке высших млекопитающих.
Дата – 06.06.2009 года*



*Рис. 4. Ярко-красный антибиотик желудка высших млекопитающих.
Дата – 27.06.2009 года.*

Сколько потребуется сил и времени, чтобы в полном объеме и должным образом ответить на все существующие вопросы великой и поистине непредсказуемой эволюции живого мира планеты Земля.

Химический элемент водород, занимающий первое место в периодической таблице Д.И. Менделеева, по праву занимает главенствующее положение в иерархии химических элементов. Являясь спасителем жизни живых организмов, спасая земных обитателей от неминуемого прижизненного гни-

ния, воедино связываясь, то с химическим элементом хлором (HCl), то воссоединяясь с кислородом (H₂O), водород всей своей сущностью показывает, что он самый главный химический элемент в природе, отодвигая на второй план даже – кислород (O₂).

Основываясь на результате опыта, изображенного на рис. 1, при получении семицветных радужных дуг свечением поверхности воды светом искусственного фонарика и закрепив этот поразительный феномен в обширных масштабах, автор приходит к научно-обоснованному убеждению в том, что солнечный свет, отбрасываемый Солнцем в космическую темноту, в своем движении проходя через водные массы горящего водорода, зарождает семицветную радугу прямо на орбите движения Земли. Путь, по которому планета Земля вращается вокруг солнечного диска, освещает семицветная радуга, дающая, уже на поверхности земли человеческому взору – спектр земных красок: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

Опыт, проделанным ученым Уильямом Гершелем показал, что при, поочередном измерении семи цветов радуги, с незначительной разницей по шкале Цельсия, температура их ровнялась плюсовой. Измеряя по отдельности каждый цвет, он установил незначительное расхождение температурного коэффициента. Самым жарким был красный цвет радуги, а самым прохладным – фиолетовый. Кроме этого, измеряя невидимое пространство рядом с красным и фиолетовыми цветами, им было подмечено расхождение температуры по отношению к температуре окружающей среды (рис. 5).

Таким образом, были открыты два дополнительных невидимых луча света, названных впоследствии инфракрасными и ультрафиолетовыми лучами. Если планета Земля движется по семицветной радужной орбите, отбрасываемой Солнцем, то становится понятным факт постоянной температуры атмосферы Земли. А это подтверждается историческим эволюционным развитием живого мира растений, животных и людей.

С чего научное сообщество предположило, что, от пронизывания солнечным лучом пелены низвергающего книзу дождя с образованием разноцветного радужного спектра из семи цветов, главенствующую роль на себя взял именно луч солнца. Основываясь только на одном физическом опыте, проделанном Исааком Ньютоном в далеком 1666 году, офи-

циальная наука пришла к убеждению того, что солнечный луч имеет сложную структуру и состоит из семи разных цветов – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Но это не так. Не солнечный луч имеет семицветный спектр цветов, в реальности являющийся простым производным, а вода состоит из семи разных цветовых гамм, что подтверждает ее сложное строение. Другими словами, видя на небе разноцветную радугу, вы обязаны осознать, что за ее рождение, в полной мере отвечает – вода. Не луч солнца имеет семь цветов, а водная гладь при освещении ее Солнцем отражает семицветную радугу.

Увидеть семицветную радужную земную орбиту смогут только люди, находящиеся непосредственно вблизи земной орбиты, на космических станциях, так как, на Земле разглядеть семицветную спектральную земную орбиту, по которой вокруг солнца движется планета Земля практически невозможно. Полностью окунаясь в радугу, где температура радужных цветов, и днем, и ночью постоянная, планета Земля на многие миллионы лет обеспечила для своей жизнедеятельности, роста и развития растений, для проживания обширного животного мира и появления человеческой расы, то преимущество перед другими планетами солнечной галактике, дающее ей право называться – живой.

Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун – все данные шарообразные планеты Солнечной системы имеют высокий разрыв и значительную разницу температуры, от минусовой к плюсовой, препятствующее заселению их поверхности живыми организмами.

Днем + 120, ночью – 120 °С, при таких температурных скачках не станет жить ни одно живое существо. Абсолютный минимум температурного разрыва позволяет живым представителям Земли – людям, млекопитающим, рыбам, пресмыкающимся, земноводным и насекомым – жить и размножаться, выживая на планете Земля, уже многие тысячелетия [23].

Более того, если бы планета Земля по размерам была бы как Солнце, то солнечные лучи, обращенные непосредственно к земной поверхности, освещали земной шар не полностью, как это следовало бы ожидать в данном конкретном случае, пытаюсь охватить своими жаркими лучами всю освещаемую сторону нашей планеты, а в виде удлиненного столбика (фигуры, рис. 6).



Рис. 5. Цвета радуги

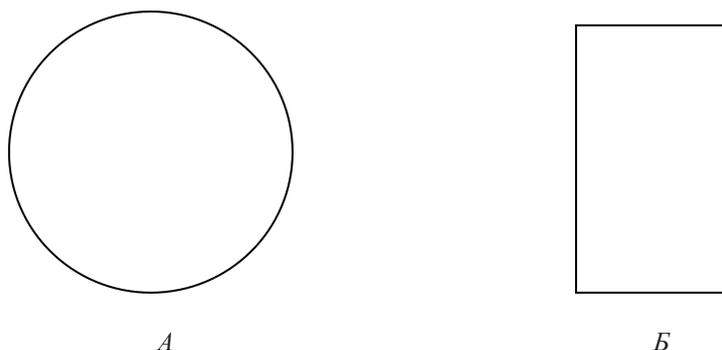


Рис. 6. Фигуры: А – неправильное понятие освещенности Солнцем земной поверхности. Б – правильное понятие освещенности Солнцем земной поверхности

Для подтверждения этого вывода, достаточно направить на банку с водой световой луч от искусственного излучателя – фонарика. На противоположной стороне от банки, искусственный луч света, проходя через толщу воды, осветит на стене, удлиненный сверху вниз столбик света. При этом в серединной части прямоугольного столбика будет наблюдаться активное яркое свечение, а значит, если брать в пример планету Земля, то в данном промежутке света зародятся благоприятные условия для жизни и развития животного и растительного мира в целом. По краям и дальше, освещенность поверхности будет тусклой и невзрачной, характеризующим заметным похолоданием климата, за счет снижения температуры.

Следует также обратить пристальное внимание на такое заболевание, как дальтонизм (цветовая слепота) – невозможности определения отдельного цвета или его оттенка зрением высшего млекопитающего. На фоне вышеперечисленных экспериментальных исследований о разности цветов не в световом луче, а в воде, необходимо провести работу по определению отсутствия водной жидкости в роговице и хрусталике глаза. Недостаток или полное отсутствие воды в строение глаза, не позволяет световому лучу отражаться от водной жидкости глаза, что не дает возможности рождению всего цветового спектра в целом.

Ученому миру предлагается в короткий срок обсудить образование семицветной радуги, получаемой с помощью искусствен-

ного луча света и поверхности воды, наличие которой в совершенно темной комнате позволит открыть в современном мире новую страницу в понимание цвета в природе.

Следует объяснить происхождение радуги, при отсутствии естественных световых лучей солнца, дугообразные цвета которой ложатся ровными и синхронно правильными рядами, позволяя человеческому глазу пристально и вблизи рассмотреть всю цветовую палитру. Радуга, полученная в темной комнате от луча фонарика, отражаемые от поверхности воды, по своим цветовым составляющим точь-в-точь является аналогом небесной радуги, рожденной на небосводе от солнечного луча пронизывающего завесу, низвергающего вниз потоку дождя.

Необходимо, как можно быстрее вернуться назад, к первоисточникам научной мысли, потому что по отдельным фундаментальным вопросам научный мир углубился в непролазные дебри. Радужный цвет глаз, пищеварение кровообращение – являются основой для нормального полноценного функционирования всей живой системы организма. Недопонимание, а еще хуже, – искажение видимых, но по каким-то причинам не озвученных ранее фактов живой природы, поглощения их правильной сущности ложными взглядами, уводит человечество далеко от истинного понимания вещей.

Например, пищеварение в желудке. Корм или пища, проглоченные животным или человеком, попав в желудок, распадаются на более мелкие составные, которые всасываясь желудочной стенкой, устремляются в кровь и на этом все? Процесс пищеварения закончился. Конечно, нет, так как с попаданием биологических производных в желудок, в нем начинают функционировать все механизмы, обеспечивающие живому телу беспрепятственно существовать на нашей планете [24].

Проведенные автором исследования показали, что, при наличии кормовых или пищевых составляющих в желудках высших млекопитающих и людей, в абсолютно непригодных соляных условиях жизни, без доступа света, постоянно ощущая на себе давления извне, растет особый кислотоустойчивый слизисто-плесневый грибок, выделяющего из своих грибковых производных – антибиотик, ярко-красного цвета [25].

Именно он – служит главным защитником всего живого тела высшего организма от губительного влияния извне микробного мира.

Наличие возле солнечного диска двух семицветных радуг позволяет с абсолютной точностью определить сгорание горючего водородного газа. Проведя простой математический расчет полного сгорания экспериментального земного горючего газа здесь на Земле, можно рассчитать полный его цикл и продолжительность горения там, в Космосе. Измерив, расстояние между Солнцем и первой внутренней радугой и расстояние между первой и второй внешней радуги возможно с точностью до нескольких лет определить время сгорания водородной массы Солнца. Если при горении водорода его масса и количество будет постепенно снижаться, то радужные круги станут утончаться, сближаясь, друг к другу, по причине уменьшения водного кольца, возникающего после сгорания солнечного водородного газа.

Данный процесс сгорания будет проходить не миллионы лет, как утверждает современная наука, а завершится намного раньше запланированного человеком срока. А то, что водородный газ горит, подтверждается наличием вокруг солнца двух видимых человеческим взглядом радуг, возникающих от преграждения движению солнечным лучам околосолнечной водной преградой.

Ну, а пока Солнце горит, пока оно согревает живой мир Земли своим теплом и светом, бесконечный животный мир, до последних секунд своей жизни, носит внутри своего собственного тела – водородный заряд, позволяющий ему воссоединяться с элементом хлором и образовывать в желудке – желудочную соляную кислоту. Только ее нахождение в живом земном теле животных и людей, позволяет им дожить до последних мгновений, как своей жизни, так и жизни планеты Земля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ньютон И. Лекции по оптике / И. Ньютон // Перевод комментариев и редакция академика С.И. Вавилова. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1946. – С. 276.
2. Ньютон И. Оптика или Трактат об отражениях, преломлениях, изгибаниях и цветах света / И. Ньютон // Перевод с третьего английского издания 1721 г. с примечаниями академика С.И. Вавилова. Издание второе, пересмотренное Г.С. Ландсбергом. – М.: Гостехиздат, 1954. – С. 366.
3. Кулясов П.А. Эволюционное взаимодействие желудочной соляной кислоты с комплексом минеральных ве-

- ществ, поступающих в желудочно-кишечный тракт животных с кормом / П.А. Кулясов // Научная перспектива. – Уфа, 2012. – № 1. – С. 34.
4. Кулясов П.А. Защитные соединения желудка / П.А. Кулясов // Вектор науки. – Уфа. 12.2011 – 01. 2012. – № 4–5. – С. 9–18.
5. Кулясов П.А. Антибиотик живого тела / П.А. Кулясов // Молодой ученый. – Чита, 2012. – № 5 (40). – С. 563–568.
6. Кулясов П.А. Неприкосновенность живой ткани организма к воздействию на нее извне гнилостных микробов / П.А. Кулясов // Вестник ИрГСХА. – Иркутск, 2012. – 164 с.
7. Кулясов П.А. Роль гнилостных микроорганизмов в жизни живых существ / П.А. Кулясов // Ветеринарна біотехнологія. – 2012. – № 20. – С. 90–97.
8. Кулясов П.А. Роль соляной кислоты при консервировании живого и мертвого организма / П.А. Кулясов // Современные наукоемкие технологии. Академия Естествознания. – 2012. – № 3. – С. 44–51.
9. Кулясов П.А. Гниение зубов / П.А. Кулясов // Всероссийский журнал научных публикаций. – 2013. – № 2 (17). – С. 8–13.
10. Кулясов П.А. Химическая реакция внутри живого тела / П.А. Кулясов // Успехи современного естествознания. Академия естествознания. – 2013. – № 6. – С. 102–109.
11. Кулясов П.А. Гниение живого тела / П.А. Кулясов // Наука и Мир. Международный научный журнал. – 2013. – № 4 (4). – С. 54–61.
12. Кулясов П.А. Раковая опухоль толстого отдела кишечника / П.А. Кулясов // Успехи современного естествознания. Академия естествознания. – 2014. – № 3. – С. 21–30.
13. Кулясов П.А. Эволюция гниения / П.А. Кулясов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. Академия естествознания. – 2014. – № 4. – С. 115–119.
14. Кулясов П.А. Антибиотик желудка / П.А. Кулясов // Успехи современного естествознания. Академия естествознания. – 2014. – № 5 (часть 1). – С. 89–94.
15. Кулясов П.А. Болезнь тысячелетия / П.А. Кулясов // Концепт. – Современные научные исследования. Научно-педагогический электронный журнал. – 2014. Выпуск 2.
16. Кулясов П.А. Генофонд Земли / П.А. Кулясов // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. Материалы VII Международной научно-практической конференции, Том 1. – 2014. – Санкт-Петербург. – С. 144–157.
17. Кулясов П.А. В одном шаге от разгадки / П.А. Кулясов // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследования. Сборник Материалов XIII международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2014. – С. 7–17.
18. Кулясов П.А. Происхождение рака / П.А. Кулясов // Роль науки в развитии общества. Международная научно-практическая конференция. – Уфа, 2015. – С. 181–198.
19. Kulyasov P.A. Molding of albumen / P.A. Kulyasov // European Science and Technology. Munich-Germany, 2012. – P. 614–620.
20. Kulyasov P.A. Rotting and Hydrosulphuric acid / P.A. Kulyasov // Journal Science Education, Dezember, 18–19, Munich-Germany, 2012. – P. 263–268.
21. Kulyasov P.A. Saprogenic microbes / P.A. Kulyasov // Science Technology and Higher Education. Westwood-Canada, 2012. – P. 503–516.
22. Kulyasov P.A. Discharging anti-bacterial preparation of intense red color from gastrointestinal tract of cows / P.A. Kulyasov // European Journal of Natural History. – 2013. – № 1. – 83 p.
23. Kulyasov P.A. Synchronicity rotting dead body / P.A. Kulyasov // European Applied Sciences. Wissenschaftliche Zeitschrift. Stuttgart, Germany. – 2013. – № 7 – P. 7–13.
24. Kulyasov P.A. Knowledge and Cancer / P.A. Kulyasov // Applied Sciences and technologies in the United States and Europe: common challenges and scientific findings 2nd international Scientific Conference. : New York, USA. 9–10th September 2013. – P. 44–48.
25. Kulyasov P.A. Bright red antibiotics. European Innovation Convention. / P.A. Kulyasov // 1st International scientific conference.: Vienna, Austria. 20–21th December, 2013. – 164 p.