

СЧАСТЬЕ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Зайцева Ю.В., Надыршина Л.Ф., Мухарлямова А.Ю.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: lilya_nadyrshina@mail.ru*

Ценностная парадигма современного общества быстро меняется, и такая категория населения как молодежь особенно подвержена этим изменениям. Цель исследования – выявить и проанализировать субъективные представления о счастье студентов 3-4 курса возраста 19-22 лет, обучающихся в ВУЗах. Для исследования была составлена анкета, состоящая из 3 вопросов. В ходе нашего исследования было получено и проанализировано 30 анкет.

На первый вопрос «Что такое счастье» 40% ответило, что «Счастье – это радостное настроение», т.е. связывают это понятие с переживанием определенных эмоций. 33% студентов ответило, что наибольшей ценностью представляют отношения с близкими людьми и с социумом. Например, «Счастье – это моя семья, родные и близкие». 13,5% испытуемых считают что «Счастье-это, когда все твои материальные потребности удовлетворены и нет нужды ни в чем». Такое же количество студентов ответило, что «Счастье – это любовь», «У тебя есть слух и зрение, которые помогают любоваться природой, окружающим миром», описывая счастье на примере ситуаций из своей жизни и жизни близких или рассматривали данное понятие посредством обобщенных категорий.

На второй вопрос большинство студентов ответило (75%), что считают себя счастливыми. Счастливый человек, по их мнению, это человек, нашедший себя в жизни, вокруг которого много любящих и понимающих его людей. Счастлив тот, кто не одинок. На вопрос: «Что человеку не хватает для полного счастья?», опрошенные ответили следующее: «Не хватает осознания счастья, понимания, уверенности в себе, любви, доверия».

Таким образом, можно сделать вывод – представления о счастье у студентов различны. Ответы студентов классифицировались по категориям: материальный аспект счастья, эмоциональный, социальный. Доля большинства молодых людей понимает счастье в эмоциональном аспекте. Это объясняется тем, что при вступлении во взрослую жизнь человек переключает свое внимание от внешних событий к внутренним, формирует взгляды, установки, ценности. Можно сказать, что счастье рассматривается современной молодежью как внутренний компонент, представляющий осознанный взгляд на жизнь.

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Закирова А.Н., Исмаилова Н.И.

*Казанский Федеральный университет, Елабуга,
e-mail: z.a.n.1bru@mail.ru*

Проблема мотивации является одной из фундаментальных в социологии и в психологии. К ней как представляется, в психологической науке еще не выработан единый подход. Однако запросы практики – обучения и воспитания – настоятельно требуют разработки данной проблемы.

В ходе эмпирического исследования студентов IV курса факультета психологии и педагогики, было выявлено, что большинство студентов 72% данной выборки имеют внутреннюю мотивацию к учебной деятельности, подразумевающую под собой главную цель учение. В данной группе испытуемых преобладающими мотивами к учебной деятельности являются мотивы социальные 17,6%, коммуникативные 16,5% и профессиональные 16% мотивы. К менее

выраженным мотивам учебной деятельности студентов, относятся мотивы учебно-познавательные 15%, мотивы престижа 14,7% и мотивы 12,1% избегания. Это объясняется тем, что студенты осваивают профессиональные знания, умения и навыки, стремятся быть конкурентоспособными в учебном коллективе, а также не хотят отставать от сокурсников. Мотив творческой самореализации 7,8%, меньше всего преобладает в учебной мотивации студентов. Этот мотив основывается на узнавании нового и занятии творческой деятельностью.

Таким образом, основываясь на полученных данных можно говорить о том, что данная группа испытуемых выделяет учебную деятельность как главную цель в данном жизненном этапе. Их удовлетворяет полученные знания, умения и навыки и они реализуют полученные знания на практике. Однако они не проявляют инициативу в творческой деятельности. Скорее всего, это основывается на том, что у большинства студентов средняя профессиональная направленность, то есть они не уверены в том, что после окончания вуза они пойдут работать по специальности и тем самым не реализуют свои творческие способности.

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЕ СНОВ НА ЧЕЛОВЕКА

Золотарева А.В., Ильдарханова Г.Р.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: brain2805@bk.ru*

С древних времен людей интересовали сны. Каждая цивилизация интерпретировала их по-разному, кто-то считал, что снам надо верить, т.к. они предвещают будущее, некоторые же наоборот, полагали, что не стоит придавать им никакого значения, потому что они лишь отражали то, что происходило с человеком в течение дня. Удивительным фактом является то, что на данный момент нет точных доказательств или опровержений влияния снов на человека.

В настоящее время большинство людей склоняется к мысли, что сны не являются предвестниками чего-нибудь в будущем. Однако, на вопрос «Верите ли вы своим снам?» 75% опрошенных ответили утвердительно, в то время 25% из них не всегда. 70% опрошенных сказали, что не редко бывало и так, что их сны сбывались. Но здесь дело не только в интерпретации. Около 50% опрошенных, если и обращается к словарям, толкующим значение снов, предпочитает верить лишь положительной интерпретации и, в основном, не думает в течение дня о том, что им снилось.

Для человека очень важно то, какие эмоции вызывают у них сны. После некоторых снов, человек чувствует себя подавленным, разбитым, а некоторые наоборот, заряжают энергией и помогают решиться на что-то новое. По тому, что человеку снится, можно узнать и об общем его состоянии. Как показал опрос, 68% людей чаще видят цветные сны. В советские времена считалось, что цветные сны видят люди, страдающие психическими расстройствами, но это суждение было неверным, т.к. от того, какие цвета преобладают во снах, зависит эмоциональное состояние человека [1]. Если во сне преобладают такие холодные оттенки как голубой, зеленый, синий, то это говорит об уравновешенном состоянии. Преобладание таких цветов как красный, оранжевый, желтый говорит о возбужденности и чем ярче цвет, тем сильнее степень возбужденности, пассивные цвета, например, черный, серый, фиолетовый говорят об усталости и угнетенном состоянии. Наличие ночных кошмаров также свидетельствует о внутренних