

ности свидетельствует о наличии связей между образностью и выразительностью танцевального рисунка с умением партнеров принимать на себя ответственность за конечный результат выступления. Это, в свою очередь, определяет высокую уверенность танцора в себе (положительные корреляции), высокое саморукводство и самопонимание (ОСО).

Вместе с тем, была выделена интересная особенность спортсменов, выраженная в зависимости самосознания от интенсивности тренировочной деятельности. А именно, – чем выше режим психомоторной активности и тренировочной деятельности, тем выше самоуважение и самоуверенность (положительные корреляции). Чем темп тренировочной активности у спортсмена выше, тем ярче ощущается им повышение спортивного мастерства. Также определились высокие положительные корреляции между темпом и ожиданием положительного отношения других, а также ожиданием признания другими, что свидетельствует о следующем: чем усерднее спортсмен тренируется, тем большего признания он ожидает и получает со стороны других. Так выражается когнитивная составляющая самосознания.

Таким образом, прослеживаются специфические особенности структуры «Я-концепции» в условиях значимой тренировочной и соревновательной деятельности. Фактором, определяющим специфику формирования «Я-концепции» выступает процесс наработки спортивного мастерства в ходе интенсивной тренировочной деятельности.

Художественная выразительность и способность ее воплощения в танце является неотъемлемой частью спортивного результата танцора. Высокая способность к воплощению художественного образа определяет формирование у танцоров таких компонентов самоотношения как: самоуверенность, самоуважение, самопонимание и высокий уровень самооценки (аффективная составляющая самосознания).

Степень сработанность в паре, умение разделять ответственность за результат определяют характер коммуникативной составляющей самосознания спортсмена. Все эти факторы, безусловно, определяют позитивную самоидентичность и положительную «Я-концепцию» спортсмена-танцора.

Список литературы

1. Психология личности / под. ред. П.Н. Ермакова, В.А. Лабунской. – М.: Эксмо, 2007.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Жарылгасова П.Е., Кокшеева З.Т.

*Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга им Ш. Есенова, Актау,
e-mail: ms.peru74@mail.ru*

При рассмотрении профессиональной компетентности учителя на первый план ставится личность самого педагога. Так, прежде всего, личность учителя – ее ценностные ориентации, смыслы, идеалы – определяют сущность педагогической деятельности. В начале XX века П.Ф. Каптерев специально подчеркивал, что «личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства личности педагога будут повышать или понижать воспитательное влияние его на результаты обучения». А.Н. Леонтьев подчеркивал, что развитие личности студента, будущего педагога – это не просто накопление им профессиональных знаний, умений, навыков. Самое важное состоит в формировании мотивационной сферы личности этих будущих профессионалов, от которой и зависит то, какой смысл будут иметь для

будущего учителя приобретаемые им знания, на что они будут направлены. Личностные качества педагога неотделимы от профессиональных (приобретенных в процессе профессиональной подготовки и связанных с получением специальных знаний, умений, способов мышления, методов деятельности). Среди них И.П. Подласый выделяет научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, владение предметом преподавания, методикой преподавания предмета, психологическую подготовку, общую эрудицию, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Помимо личностных и профессиональных качеств педагог должен обладать рядом умений, свидетельствующих о его предметно-профессиональной компетенции. Условно эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные (Е.А. Панько).

А.С. Макаренко подчеркивал необходимость для педагога овладевать техникой педагогического мастерства, техникой педагогического общения: «Нужно уметь читать на человеческом лице. Ничего хитрого, ничего мистического нет в том, чтобы по лицу узнавать о некоторых признаках душевных движений. Педагогическое мастерство заключается в постановке голоса воспитателя, и в управлении своим лицом. Педагог не может не играть. Не может быть педагога, который не умел бы играть. Но нельзя просто играть сценически, внешне. Есть какой-то приводной ремень, который должен соединять с этой игрой вашу прекрасную личность. Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса». Мастерство педагогического общения – это профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания, имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри коллектива. Другими словами, педагогическое общение – это общение педагога с воспитанниками в педагогических целях.

Ведущая роль педагога (взрослого), организующего процесс воспитания и обучения ребенка, достаточно полно определена в исследованиях А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, Л.А. Венгера и др. С.Л. Рубинштейн неоднократно подчеркивал, что педагогический процесс формирует личность ребенка в той степени, в какой педагог руководит его активностью, а не подменяет ее. Аналогичные выводы содержат работы В.С. Мерлина, Я. Стрелю, А.Б. Николаевой, А.В. Петровского, Р. Бернса и др.

По мнению названных исследователей, профессиональная деятельность учителя должна была бы характеризоваться учетом многообразия контекста при передаче знаний, учетом сложного комплексного характера учебных ситуаций, делающих невозможным прямой перенос знаний в практику. Поэтому особую актуальность сегодня приобретает задача подготовки педагогов-профессионалов, а не просто исполнителей и узких специалистов в такой сложной области как обучение детей тем или другим дисциплинам.

Специфика подготовки профессиональных педагогов сегодня диктуется потребностью в кардинальных изменениях существующей системы об-

разования. Наиболее общая задача педагогической деятельности в образовательном процессе состоит в создании условий для гармоничного развития личности, в подготовке подрастающего поколения к труду и иным формам участия в жизни общества. Исследователи указывают направления, по которым должна осуществляться профессиональная подготовка учителей. Среди этих направлений в качестве главных называются следующие: совершенствование знаний педагогов по дисциплине, которую он ведет; развитие коммуникативных способностей учителя; развитие способности педагога к рефлексии, прежде всего, как способности оценивать качество и недостатки собственной деятельности. Особое внимание отводится проблеме более глубокой психологической подготовки учителя-профессионала. Речь идет о необходимости специального обеспечения формирования у учителя компетентности в отношении различных сторон его многофункциональной деятельности как педагога-профессионала (И.А. Зимняя).

Высшим компонентом личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Основными компонентами профессиональной компетентности являются:

- социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

- персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

- специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

- аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкций;

- экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов.

Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений.

Кроме того, исследователями обозначены основные направления, по которым должна осуществляться профессиональная подготовка педагогов. Это не только совершенствование знаний педагогов по дисциплине, которую он будет вести, но и развитие коммуникативных способностей учителя, а также развитие у него способности оценивать качества и недостатки собственной деятельности. Особое внимание постоянно отводится необходимости более глубокой психологической подготовки учителя-профессионала. Однако вопрос о том, как конкретно это может быть обеспечено – остается открытым. Так, в настоящее время остается актуальным поиск путей эффективной профессиональной подготовки и переподготовки педагогов.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1997.

3. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1995.

4. Леонтьев А.Н. Образ мира // Избр. психол. произв.: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 2.

5. Психологические аспекты формирования профессионально-педагогического сознания в процессе подготовки специалистов в вузе / Под ред. Г.В. Аюпова. – Куйбышев. – 1989.

АНАЛИЗ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ

Карандина Ю.А., Иванова В.А.

*Технический институт, филиал Северо-Восточного
федерального университета им. М.К. Аммосова, Нерюнгри,
e-mail: nollon@rambler.ru*

Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) современных педагогов – одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Педагоги по статистике немецкого психолога М. Грабе находятся на 2 месте по синдрому эмоционального выгорания: профессии, связанные с оказанием помощи – 40%; учителя – 30%; прочие профессии – 20%; управленцы – 10% [2].

Проведенное нами исследование эмоционального состояния педагогов начального звена МОУ Гимназии № 1 г. Нерюнгри выявило у 50% респондентов синдром эмоционального выгорания.

Основной фактор вызывающий СЭВ – это стресс. Стресс – это ответ организма на любое воздействие. Ганс Селье ввел понятия «дистресс» и «эустресс». При дистрессе ухудшается соматическое состояние человека, при эустрессе – повышается работоспособность, позитивный жизненный настрой в целом.

Общезвестно мнение, что «болезнь легче предупредить, а не лечить». В связи с чем, целью нашего исследования является анализ профилактических мероприятий синдрома эмоционального выгорания современных педагогов.

В различных источниках представлено большое разнообразие методов и средств профилактики стресса. Условно их можно распределить в 3 группы. Первая группа – аутогенная. Вторая группа – включает способы, использующие физические факторы воздействия. Третья группа способов повышения общей устойчивости организма связана с биологически активными веществами [9].

Анализ медицинских и психологических научно-методических источников, а также интернет-форумов выявил ряд средств и методов наиболее эффективных для профилактики стресса, которые мы распределили по группам.

К первой группе мы отнесли: медитацию (М.Е. Коробкова); аутогенную тренировку (В. Леви); ароматерапию, смехотерапию (О.Н. Полякова).

Вторая группа методов: мышечная релаксация по Е. Джекобсону (Т.И. Ахмедов, М.Е. Жидко); зарядка (А. Каменюкин, Д. Ковпак).

Третья группа методов: антидепрессанты, анксиолитики, ноотропы (О.Н. Полякова).

Рассмотрим, вышеприведенные методы более подробно.

Медитация – расширяет сознание человека. Человек начинает осознавать многое из того, что раньше лежало в голове мертвым грузом, открывает для себя новые причинно-следственные связи, осознает взаимовлияние, казалось бы, совершенно независимых событий, совершает бесценные открытия в собственной жизни [5].

Ароматерапия – практически все эфирные масла обладают сильным антисептическим, бактерицидным и в разной степени выраженным анальгетическим эф-