

ваться в нем), как будет осуществляться карьерный рост таких специалистов, остаются открытыми.

Список литературы

1. Рубинштейн С.Л. Самосознание личности и ее жизненный путь // Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. А.А. Пузырея. – М., 1982.
2. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития // Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития. – М., 1981.
3. Электронный ресурс: <http://www.distancelearning.ru/db/el/0DD78502474DC002C3256F5C002C1C68/doc.html>.
4. Кон И.С. Ребёнок и общество. – М.: Академия, 2003.
5. Электронный ресурс: <http://dtraining.web-3.ru/introduction/dorussia>.

ДРУЖБА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Белявцева А.Е., Крутых Е.В.

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Краснодар, e-mail: a_bielavtsieva@mail.ru

Одно из важнейших мест в потребностях человека занимает общение. Именно в общении формируются межличностные отношения.

Одним из видов межличностных отношений является дружба. В отличие от функциональных, деловых отношений дружба самоценна, она сама по себе является благом; друзья помогают друг другу бескорыстно, «не в службу, а в дружбу». Дружба индивидуально-избирательна, свободна и основана на взаимной симпатии. Дружба – отношение глубокое и интимное, предполагающее не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, открытость, доверие.

Это важнейший вид эмоциональной привязанности и межличностных отношений юношеского возраста. Часто можно слышать мнение, что под влиянием выросшей мобильности общества, ускорения ритма жизни и расширения круга общения дружеские отношения современной молодёжи становятся более поверхностными и экстенсивными, дружба вытесняется широкими приятельскими отношениями, основанными на общности интересов и т.д.

Люди всегда считали дружбу высшей нравственной ценностью. Вместе с тем признавали подлинную дружбу редкой и расцвет ее, как правило, относили к прошлому.

О дружбе писали Платон и Аристотель, Феофраст и Эпикур, Цицерон и Сенека, И. Кант и Г.В. Гегель, С. Кьеркегор и Л. Фейербах, А. Шопенгауэр и Ф. Ницше, В.Г. Белинский и Н.Г. Чернышевский. Но дружбу как предмет серьезного научного исследования почти не рассматривали.

Цель данной работы – выяснить, как современные молодые люди относятся к дружбе. В своем исследовании мы опирались на теоретические положения работы итальянского социолога и психолога Франческо Альберони «Дружба»:

- дружба – основной элемент человеческой жизни;
- дружба – это встреча равных;
- от дружбы ожидают понимания;
- дружба даёт возможность понять, что каждый человек неповторим;
- идентификация себя с другом;
- друг беспристрастен;
- дружба основана на свободе;
- друг помогает с радостью.

На основе этих положений был разработан опросник и проведено исследование, в котором приняли участие сорок студентов второго курса Института пищевой и перерабатывающей промышленности КубГТУ.

Результаты исследования показали, что 30% опрошенных имеют много друзей, 55% считают, что настоящая дружба – явление редкое.

Почти половина студентов (42,5%) полагают, что друзьям необходимо доверять, именно доверие – основа взаимоотношений между людьми. В то же время 47,5% студентов часть информации утаивают от своих друзей.

Для большинства молодежи (85%) важна душевная близость с человеком, они не будут искать выгоду от дружбы. Большая часть молодых людей (60%) безусловно порадуются за успехи своего друга, а 37,5% – только в том случае, если это не задевает их самооценку.

87,5% студентов будут защищать своего друга, если услышат о нем неслестные отзывы. Однако найдутся и такие «друзья», которые промолчат или останутся равнодушными (12,5%).

Только 35% студентов проявят терпение при общении с неприятными для них знакомыми и родственниками друга. Большинство же (65%) напрямую выскажут свое неприятие.

67,5% молодых людей сами предложат помощь своему другу в трудной жизненной ситуации. Тем не менее, третья часть студентов считают, что в жизни надо полагаться только на себя.

Мы видим, что для большинства молодежи дружба является неотъемлемой частью жизни и ценится довольно высоко. Молодые люди готовы помогать своим друзьям, защищать их, радоваться их успехам. И хотя сегодня считается, что в общении молодёжи телефон заменяет личные контакты, а телевизор – живой обмен мнениями, исследование показывает, что это далеко не так.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЧЕЛОВЕКА

Богатырева Ж.В., Шутилова М.Ф.

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Краснодар, e-mail: fanatka-93@mail.ru

В историческом контексте развитие музыки неотделимо от развития чувственных способностей. Музыка последовательно проходила все этапы развития, как и человек. Она развивалась, открывала новые границы видения мира, служила выражением чувств людей на протяжении всего ее существования.

Давайте кратко проследим развитие музыки в отдельно взятых эпохах. Начиная с первобытного синкретического общества, музыка была неотделима от зачатков первобытного танца.

В античное время люди стали уделять немалое внимание музыке. Пифагор и его ученики занимались математикой под музыку, заметив, что она благотворно влияет на интеллект. Аристотель считал, что с помощью музыки можно определенным образом влиять на формирование личности человека. Великий врачеватель древности Авиценна называл мелодию «нелекарственным» способом лечения наряду с диетой, запахами и смехом.

Музыка воспитывала, помогала и облегчала жизнь греку во многих житейских ситуациях, приобщала к состязаниям, услаждала его душу на отдыхе и в пиршествах с друзьями. В своем трактате «Политика» Аристотель констатирует: «Важнейшими предметами обучения являются для греков грамматика (чтение и письмо), гимнастика, музыка и иногда рисование...» Предки наши поместили музыку в число общеобразовательных предметов потому, что сама природа стремится доставить нам возможность, но только правильно направлять свою деятельность, но и прекрасно пользоваться нашим досугом.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что для древних греков музыка являлась, прежде всего, активным стимулятором выполняемой под нее деятельности и только потом средством приятного отдыха и праздного развлечения.