

школьников к работе по укреплению и сохранению здоровья детей. Учителю, освоившему эти технологии, легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины, происходит раскрытие учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Найдун С.В.

*ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», филиал, Шуя, e-mail: svn14@rambler.ru*

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее доступной детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ с нарушением интеллекта) к ним можно отнести пальчиковые краски, растирания мела, рисование губками, использование различных природных материалов для лепки и аппликации. Формирование изобразительных навыков является составной частью целостного образного процесса детей с ОВЗ, обладает уникальными и эффектными механизмами восстанавливающего и развивающего воздействия на ребёнка. Данной проблемой в психологии занимались такие видные учёные как: Выготский Л.С., Эльконин Д.Б., Стребелева Е.А. и другие. Их исследования доказывают уникальные возможности при использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми с нарушением интеллекта.

Актуальность исследовательской работы определяется тем, что при активном участии взрослого создаются условия для использования нетрадиционной техники изобразительной деятельности во время развития у ребенка познавательной активности, направленной на изучение предметов и их свойств. Кроме того, способствует развитию таких новообразований как игры и непосредственного самого рисования, лепки и аппликации.

Констатирующий этап эксперимента моей работы показал низкий уровень развития интеллектуальных возможностей у детей с ОВЗ.

Тем самым была определена одна из основных задач моей работы и разработана программа: «Маленький художник». Апробация данной программы ведётся с учётом теоретических и научно-практических основ этого процесса. Организация исследования по данной теме проводится поэтапно: 1 этап – теоретический; 2 этап – реализация педагогического эксперимента, направленного на формирование навыков изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники; 3 этап – завершение эксперимента, анализ, обобщение и оформление полученных данных.

**РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ КОНСУЛЬТИРОВАНИЮ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Посиделова В.А., Ушакова Е.А.

*ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», филиал, Шуя, e-mail: pelevinaxxl@mail.ru*

Актуальность данной темы состоит в том, что многие люди, в т.ч. студенты направления подготовки «Психология» не имеют представления о содержании психологического консультирования. Желание повы-

сить свою компетентность в данном вопросе стало предпосылкой для посещения авторского семинара «Введение в консультирование» Т.Н. Ивановой, (психотерапевта экзистенциального направления), четырьмя студентами [1].

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

Одно из отличий психологической консультации от простой беседы состоит в правильной последовательности вопросов. У студентов формируется представление о форме проведения консультации;

Деньги в психологическом консультировании играют довольно важную роль, для клиента бывает полезнее заплатить, чем консультироваться бесплатно [2]. Это влияет на альтруистическое желание студентов консультировать только бесплатно;

Просмотр и обсуждение фильмов по определенной теме позволяет полностью осознать и принять принципы консультирования, например, фильм «Стон черной змеи» для осознания принципа безоценочного отношения к клиенту, и фильм «Мирный воин» для закрепления принципа «здесь и сейчас». Такой подход гораздо эффективнее, чем традиционная подача лекционного материала;

Ключевым моментом является ответственность: мы поняли, что нужно уважать право человека на собственное мнение и свой выбор;

Учитывая право человека на собственный выбор мы должны сдерживать свои человеческие порывы, не следует «причинять добро». К примеру если мы видим причину проблемы клиента, а он ее не видит, либо называет другую – мы не должны говорить то, что нам кажется, от этого не будет пользы, клиент должен сам дойти до решения своей проблемы, наше дело – правильно задавать вопросы;

Становится понятно, что психолог не дает советов на консультации. Следовательно, содержание консультации определяет клиент, а психолог обеспечивает безопасную среду для проведения этой консультации;

Занятия включают в себя наблюдение настоящей консультации. Это позволяет увидеть практическое положение вещей, и даже для тех, кто бывал на консультации до семинаров, открывается много нового, т.к. позиция клиента не дает представления о процессе консультирования потому, что клиент занят в это время решение проблемы, а не анализом, здесь же можно быть включенным в процесс, но со стороны;

На занятия приезжали специалисты международного уровня, такие как Римантас Кочюнас, Ирина Глухова и Ольга Васильева. Т.о. нам была предоставлена возможность задать свои вопросы специалистам высочайшего уровня и понаблюдать за их работой;

Все участники семинара получили разный опыт в связи с многими факторами: у каждого психолога свой индивидуальный стиль ведения консультации и у каждого участника была своя личная проблема. Трое из четверых студентов прошли консультацию на занятии, это дало тем, кто еще не обращался за таким видом помощи, опыт решения личных проблем;

Позиция наблюдателя при консультации дает возможность поставить себя на место психолога и представить какие вопросы мы задали бы клиенту – потренироваться;

Нами было замечено перенос выводов, новообразований и навыков в повседневную жизнь: двое студентов отметили развитие у них эмпатии, осознание принципа безоценочности помогает выстроить отношения с людьми на новом уровне – замечают другие двое, предоставление людям права на собственное мнение помогает избежать многих деструктивных конфликтов, меняется мировоззрение в целом.