

зовательной школы № 4 г. Мамадыш. Выборка включала 40 школьников 8 класса в возрасте 13-14 лет. Исследование осуществлялось при помощи методик «Методика для измерения уровня тревожности» Д. Тейлор и «Виды тревожности» А. Кондаш, выявляющая виды тревожности связанные со школьными ситуациями. По результатам проведенной «Методика для измерения уровня тревожности» из числа школьников были отобраны те учащиеся, у которых уровень тревожности оказался высоким. Таковых обнаружилось 32 учащихся или 80% от числа респондентов, которые отличаются высокой чувствительностью, мнительностью и впечатлительностью. Они чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказываться от той деятельности, в которых испытывают затруднения. Эти учащиеся были исследованы по методике «Виды тревожности», позволяющая выявить, в каких ситуациях проявляется тревожность: школьных, самооценочных или межличностных. В результате обнаружилось, что у 28 школьников или 87,5% высокий уровень тревожности проявляется в ситуации школьной тревожности.

Таким образом, у школьников выявляется высокий уровень школьной тревожности, проявляющийся в процессе обучения при проверке знаний, в общении с учителями, сверстниками, в выполнении контрольных и самостоятельных работ и прочее, т.е. во всех видах основной учебной деятельности.

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Филиппова А.А., Пьянова Е.Н.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: FAA31@yandex.ru*

Сказка является необходимым средством в постижении ребёнком мира, как внешнего, так и внутреннего. В плане гармонического развития личности сказки играют большую роль. Она может оказывать влияние как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности, формируя определённые образцы поведения. Сказки вызывают эмоциональный отклик детей, демонстрируют различные выходы из конфликтных ситуаций, веру во всё доброе и светлое. Сказка для ребенка – это особая реальность, реальность мира чувств.

Ребенок, воспитанный на народной сказке, чувствует меру, которую воображение не должно переходить в искусство, и вместе с тем у дошкольника начинают складываться реалистические критерии эстетических оценок. В сказке, особенно в волшебной, многое дозволено. Действующие лица могут попадать в самые необычайные положения, животные и даже неодушевленные предметы говорят и действуют, как люди, совершают всевозможные проделки. В течение дошкольного возраста развитие отношения к художественному произведению проходит путь от непосредственного наивного участия ребенка в изображенных событиях до более сложных форм эстетического восприятия, которые для правильной оценки явления требуют умения занять позицию вне их, глядя на них как бы со стороны. Художественное произведение увлекает дошкольника не только внешней стороной, но и внутренним, смысловым, содержанием. Игра и слушание сказки создают благоприятные условия для возникновения и развития внутренней деятельности воображения ребенка. Здесь имеются как бы переходные формы от реального, фактического действия с предметом к размышлению о нем. Когда ребенок начинает овладевать этой формой деятельности, перед его познанием открываются новые возможности

Таким образом, дошкольник в восприятии художественного произведения не эгоцентричен. Постепенно он научается становиться на позицию героя, мысленно ему содействовать, радоваться его успехам и огорчаться из-за его неудач. Формирование в дошкольном возрасте этой внутренней деятельности позволяет ребенку не только понять явления, которые он непосредственно не воспринимает, но и отнестись со стороны к событиям, в которых он не принимал прямого участия, что имеет решающее значение для последующего психического развития.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТА НА ЛИЧНОСТЬ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Хамидуллина Л.А.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: lyaisan_hamidullina@mail.ru*

Современная Интернет-среда, являясь, по сути, тоже социальной «виртуальной» средой, позволяет подростку реализовать те роли, проигрывание которых в реальной жизни представляется для него затруднительным, но в «проживании» этой роли подросток испытывает необходимость. Очень популярными среди подростков являются «on-line социальные сети». Именно в сетях отражаются реальные интересы современных подростков, идет активный обмен информацией, так как там они не подвластны контролю со стороны взрослых. Многие подростки компенсируют в Интернете недостаток общения в повседневной жизни. В процессе эмпирического исследования нами была выдвинута гипотеза о том, что интернет влияет на самооценку подростков и повышает уровень застенчивости.

В процессе исследования мы обнаружили, что у подростков, не имеющих Интернет-зависимость уровень самооценки выше в отличии от их сверстников с Интернет-зависимостью, о чём говорит наибольшее значение – это (40%), а у Интернет-зависимых лишь (20%) высокий уровень. Т.е. высокая оценка человеком своих качеств, возможностей и достоинств, уверенность, что неудачи скорее случайны и связаны с неблагоприятным стечением конкретных обстоятельств, только здесь и сегодня, а успех закономерен и определяется собственными качествами человека, его способностью самостоятельно решать трудные задачи. А у Интернет-зависимых напротив преобладает низкий уровень самооценки (43%), т.е. низкая внутренняя оценка человека своих качеств, возможностей и достоинств. У интернет-зависимых подростков уровень застенчивости выше, чем у интернет-независимых.

Проведя статистическую обработку данных с помощью критерия математической статистики – коэффициент корреляции Пирсона, мы сделали вывод, что Интернет не влияет на самооценку младших подростков, однако под воздействием Интернета повышается уровень застенчивости.

Таким образом, гипотеза получила своё частичное подтверждение в проведенном и проанализированном исследовании.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ САМООЦЕНКИ И МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА У СТУДЕНТОВ

Хасанова Р.Р., Штерц О.М.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: ruzilya.xasanova.2013@mail.ru*

В целостном становлении личности неотъемлемыми составляющими являются позитивная само-

оценка, адекватная оценка личностного потенциала и уровня притязаний, стремление к достижениям, активность и эффективность процесса овладения разными типами компетентностей, развитая саморегуляция.

Уровень самооценки в значительной степени связан с удовлетворенностью или неудовлетворенностью человека собой, своей деятельностью, возникающей в результате достижения успеха или появления неудачи. Сочетание жизненных успехов и неудач, преобладание одного над другим постоянно оказывают влияние на формирование самооценки личности.

Завышенные оценки и самооценки приводят к формированию таких особенностей личности, как самоуверенность, высокомерие, нескритичность и т.п. Постоянное занижение оценки человека со стороны окружающих и самой личности формирует в ней робость, неверие в свои силы, замкнутость, стеснительность и др. Адекватная оценка и самооценка обеспечивает благоприятное эмоциональное состояние, стимулирует деятельность, вселяет в человека уверенность в достижении намеченных целей.

Для изучения взаимосвязи и проверить гипотезу о том, чем выше самооценка, тем выше мотивация достижения успеха.

По проведенному исследованию сделаны следующие выводы. Проведенная математическая статистика по коэффициенту корреляции Спирмена даёт возможности сделать вывод о том, что взаимосвязь между самооценкой и мотивацией достижения успеха существует, но наша гипотеза о том, чем выше самооценка, тем выше уровень мотивации достижения успеха не подтвердилась. Мотивация достижения успеха определяется как ожидание похвалы, признания, оценка результата деятельности, но эти потребности актуальны в младшем школьном и подростковом возрасте, а в поздней юности (студенческий возраст) этих потребностей так таковых не существует, так как в юношеском возрасте формируется умение самоанализа, самонаблюдения и рефлексии, способность анализировать собственные результаты и, тем самым, оценивать себя.

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА И ТЕМПЕРАМЕНТА ПОДРОСТКОВ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ДОМЕ

Храмова О.Ф., Штерц О.М.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: Adelina0403@mail.ru*

У подростков сбалансированный характер встречается крайне редко, отдельные черты характера чрезмерно усилены и появляется избирательная уязвимость в одних ситуациях и невероятная устойчивость в других. Иными словами, для человека, имеющего определённую акцентуацию характера, бывает психологически трудно переносить некоторые ситуации. Он чувствует растерянность, неуверенность, терзается сомнениями, теряет работоспособность, в то время как в других ситуациях он напротив, чувствует себя адекватно или даже испытывает прилив сил и бодрости.

Экспериментальное исследование проводилось нами с целью выявления особенностей темперамента и акцентуаций характера у подростков, воспитывающихся в условиях детского дома. В процессе исследования нами было выявлено, что в группе подростков из детского дома преобладает меланхолический тип

темперамента, а в группе подростков из СОШ преобладает сангвинический тип темперамента.

У подростков из детского дома в основном выражены такие типы акцентуации характера, как: тревожный, эмотивный, педантичный, неуравновешенный. А у подростков из СОШ в основном выражены такие типы акцентуации характера, как: циклотивный, гипертимный, экзальтированный.

Для выявления значимости различий между выраженностью проявлений доминирующего меланхолического типа темперамента и дистимного типа акцентуации характера в группе подростков из ДД и СОШ, нами использовался критерий t-Стьюдента. Произведенные вычисления позволили нам определить, что различия в уровне выраженности проявлений доминирующего меланхолического типа темперамента и дистимного типа акцентуации характера в группе подростков из ДД и СОШ значимы.

Это доказывает наше предположение о том, что у подростков из детского дома более выражен меланхолический тип темперамента и дистимный тип акцентуации характера, чем у подростков, воспитывающихся в обычных семьях.

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Чекмарева М.А.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: mariy140390@mail.ru*

Синдром эмоционального выгорания понимается как один из защитных механизмов, выражающийся в определённом эмоциональном отношении специалиста к своей профессиональной деятельности. Для определения синдрома эмоционального выгорания у педагогов ДООУ ($n=60$) применили методику «Эмоциональное выгорание» В.В. Бойко.

Было выявлено, что синдром эмоционального выгорания наиболее выражен у педагогов, имеющих профессиональный стаж более 10 лет. Они испытывают нервное напряжение, обусловленное изматывающим постоянством и усилением психотравмирующих факторов. В результате педагоги испытывают недовольство собой, избранной профессией, занимаемой должностью, конкретными обязанностями. Здесь же обнаруживается симптом «загнанного в клетку», когда человек пытается что-то изменить, обдумывает неудовлетворительные аспекты своей работы, когда психотравмирующие обстоятельства очень давят и устранить их невозможно, что усугубляет чувство безысходности. Далее рассматривая синдром эмоционального выгорания, было выявлено, что у педагогов доминирующими симптомами являются «расширение сферы экономии энергии», имеющий место тогда, когда защита проявляется вне профессиональной области – в общении с родными, приятелями и знакомыми и симптом «редукция профессиональных обязанностей», предполагающей широкое общение с людьми, когда редукция проявляется в попытках облегчить или сократить обязанности, которые требуют эмоциональных затрат.

Таким образом, эмоциональная защита в форме «выгорания» становится неотъемлемым атрибутом воспитателей с большим стажем работы. Это может вызвать плохое настроение, дурные ассоциации, бессоницу, чувство страха, неприятные ощущения в области сердца, сосудистые реакции, обострения хронических заболеваний.