

*V Международная студенческая электронная научная конференция
«Студенческий научный форум 2013»*

Психологические науки

**РОЛЬ, ОТВОДИМАЯ ОБРАЗУ ЖЕРТВЫ В ПРЕССЕ
И ЦЕЛЬ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПЕЧАТИ**

Анашкина А.А.

*Шадринский государственный педагогический институт,
Шадринск, e-mail: ana-alyona@mail.ru*

Образ жертвы довольно часто встречается в современной прессе. Связано это, прежде всего, с современными социальными условиями и возросшей социальной активности населения. Однако это не главные причины широкого распространения данного образа.

Прежде всего, нужно отметить, что освещение той или иной темы зависит в первую очередь от редакционной политики и аудиторной ориентации издания. Сравнительный анализ городского и регионального изданий, выходящих на территории Курганской области и города Шадринска, а также нескольких федеральных изданий [5, 6] показывает, что в федеральной прессе чаще всего «жертвами» объявляются большие социальные группы (социальные слои, этносы или нации). В региональных, районных и городских изданиях этот образ приобретает иную форму: для читателя создается конкретный носитель образа.

Связано это, прежде всего, с разницей аудиторного охвата. Для читателей федеральных изданий востребованной будет глобальная информация, затрагивающая большие группы людей, нежели история одного человека. Это служит своеобразным доказательством компетентности данного типа изданий, показывает способность редакции поднять и осветить темы и проблемы, которые касаются всех, а не только какого-то отдельного населенного пункта или региона.

Региональная и городская пресса ориентированы на более узкий круг аудитории. Для привлечения внимания и доверия к своим публикациям они используют конкретные примеры, так как это, в глазах читателей, послужит доказательством близости редакции к своей аудитории и ее проблемам.

Как правило, в газетных публикациях активно поддерживается представление об образе жертвы, характерном для массового сознания, в котором он стойко ассоциируется с человеком или группой лиц (трудовой коллектив, нация, государство и т.д.), оказавшейся в трудной жизненной, социально-политической ситуации вследствие социальных, политических, экономических, экологических причин или из-за преступных действий третьих лиц. При этом культивируется представление, о невиновности самой жертвы в сложившейся ситуации. Например, жертвы землетрясения не причастны к данному природному явлению или пострадавшие и погибшие во время боевых действий мирные жители. Они не являются причиной этих событий и не имеют возможности на них повлиять, чтобы изменить последствия. Однако следует отметить, что такое представление не раскрывает всю суть, глубину и многогранность данного явления.

Наиболее ярким доказательством ограниченности такого представления служит то, что на сегодняшний день выделяется несколько различных видов образа жертвы, появляющихся на страницах газет и ставших стандартными для определенного типа периодических изданий. Для федеральной прессы характерны

такие виды как: случайная жертва, жертва как цель и/или средство, жертва как акт возмездия врагу. [1] Региональная и городская пресса культивирует такие виды как: социально активная/пассивная жертва, физическая жертва, «профессиональная жертва» (бесплая жертва).

Каждый вид имеет определенные черты, необходимые для исполнения образом, отведенной ему роли. Как правило, он используется как средство манипуляции читательским (массовым) сознанием. Целью появления образа на печатной полосе является вызов эмоционального отклика аудитории.

Нужно отметить, что согласно проведенному анализу городской и региональной прессы для достижения поставленной цели (вызова эмоционального отклика) наиболее часто используется такой психологический тип носителя образа как кверулянт или сутяжник [2].

Его характерной чертой является то, что этот вид жертв активно борется за справедливость. Они поглощены борьбой: часто пишут претензии, жалобы, иски в суд или письма в редакцию. Доказательством этого служит упоминание в публикациях сколько инстанций прошел носитель образа, прежде чем обратиться в редакцию. Особенно четко эти черты просматриваются в образе социально активной жертвы, которая стремится вовлечь в решение своей проблемы максимальное количество человек [3]. Представители данного типа постоянно болтаются между состоянием жертвы и преследователя, вот он бедный, несчастный, униженный и оскорбленный, а вот уже жаждет мести и требует наказания обидчикам.

Образ социально пассивной жертвы, также представляет особый интерес с точки зрения психологов, так как нередко они «упиваются» своим положением жертвы и даже не стремятся изменить свое положение. Образ жертвы, для представителей данного типа, настолько сладок, что терять его не хочется, поэтому они страдают, но дорожат своим положением, они готовы вечно прощать и бесконечно страдать, лишь бы их жалели. Особо показателен здесь такой подтип образа как физическая социально пассивная жертва, как правило, это маргиналы или представители социального дна [4]. Которые винят всех вокруг кроме себя, находят массу оправданий своего бездействия и требуют внимания, не прилагая усилий для изменения условий существования.

Отличить данный тип упивающейся жертвы от реальной жертвы, у которой неприятности, которая делится своими чувствами, и которой действительно необходима помощь – очень просто: такой человек никого не обвиняет, он осознает свою ответственность, он рассказывает преимущественно о себе, своих чувствах, а не об обидчиках, он знает чего хочет, и может это озвучить.

По мнению психологов, манипулятор (редакция) обычно используют страхи, чувство вины, и жалость, играя на которых можно добиться нужной реакции читателя. К сожалению, у аддиктов (потребителей; в данном случае информации) все эти чувства при манипуляции «включаются» на автомате. Они привыкли так реагировать, но в процессе длительного воздействия они начинают распознавать и другие, более мелкие чувства. В частности, когда человеком

манипулируют – у них возникает чувство раздражения и/или напряжение [2], а значит цель по оказанию воздействия и привлечению внимания к публикации достигнута.

Список литературы

1. Козырев Г.И. // Конструирование «жертвы» в социально-политических отношениях и в конфликте [Электронный ресурс]: <http://kozyrev-gi.ru/pages/konstruirovanie-zhertyy/>
2. Косухина М. // Синдром жертвы [Электронный ресурс]: <http://www.nodrugs.ru/articles-notes/113>.
3. Ежедневная общественно-политическая газета города Шадринска «Исеть» 2011. – № 6 (9.02.-15.02.).
4. Ежедневная общественно-политическая газета города Шадринска «Исеть» 2011. – № 7 (16.02.-22.02.).
5. Федеральный выпуск газеты «Известия» 2010. – № 217 (28.232) (19.11-20.11).
6. Федеральная общественно-политическая газета «НГ Регионы» 2008. – № 12 (201).

**СПОРТИВНО-ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ
МАС-РЕСТЛЕРОВ**

Андреева М.Е., Нафанаилова М.С.

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: nafagnka@mail.ru*

Зависимость успешности выступлений от степени развития физических и психических качеств спортсменов предполагает необходимость прогнозирования этих результатов у желающих заниматься тем или иным видом спорта на различных этапах их спортивной карьеры. Осуществляется такое прогнозирование на основании выраженности у них спортивно-важных для данного вида спорта качеств (Волков В.М., Филлин В.П., Ильин Е.П. (1983), Стамбулова Н.Б. (1999), Вяткин Б.А., Радченко Л.Н., Семенов А.Г. (2002), Маришук В.Л., Блудов Ю.М., Серова Л.К. (2005); Николаев А.Н. (2008)). Таким образом, актуальность исследования спортивно-важных качеств спортсменов определяется, прежде всего, проблемой прогнозирования успешности их спортивной деятельности.

В настоящей работе внимание уделяется спортивно-важным психическим качествам мас-рестлеров. Мас-рестлинг («мастардыһыы» на якутском языке) – национальный вид спорта Республики Саха (Якутия), признанный Международной федерацией объединенных стилей борьбы ФИЛА. Это силовой вид единоборства в личных соревнованиях, которые проводятся среди юношей и девушек в весовых категориях 56 кг, 62 кг, 68 кг, 74 кг, 82 кг, 90 кг и свыше 90 кг с выбыванием после двух поражений. Суть игры заключается в том, что соперники садятся друг напротив друга, упираясь ногами в доску, положенную на ребро и берутся за палку обеими руками, но разным хватом. По сигналу судьи поединок начинается. Победителем считается спортсмен, вырвавший палку или перетянувший соперника на свою сторону.

Мас-рестлинг требует от спортсмена мышечной работы большой и максимальной интенсивности, при этом сама схватка может проходить при различных режимах работы мышц (преодолеваемом, уступающем, изометрическом) и быстро сменяющихся режимах напряжения и расслабления мышц. Все это требует от атлетов высокого уровня развития специальных физических качеств, особенно специальных силовых качеств. Психические качества как спортивно-важные качества спортсменов-мас-рестлеров изучаются впервые.

Цель исследования: изучить спортивно-важные психические качества личности спортсменов, занимающихся мас-рестлингом.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Определить тип темперамента спортсменов, занимающихся мас-рестлингом;

2. Изучить личностные особенности спортсменов, занимающихся мас-рестлингом;

3. Установить спортивно-важные психические качества личности спортсменов, занимающихся мас-рестлингом.

Гипотеза исследования: спортивно-важные качества личности мас-рестлеров зависят от уровня спортивного мастерства.

Предмет исследования: спортивно – важные качества личности спортсменов, занимающихся мас-рестлингом.

Объектом исследования выступили спортсмены, занимающиеся мас-рестлингом, в количестве 40 человек. Из них 20 спортсменов с высшей спортивной квалификацией и 20 спортсменов-разрядников.

Для изучения особенностей личности были использованы опросник для диагностики свойств нервной системы Я. Стреляу, опросник на выявление свойств темперамента Г. Айзенка и многофакторный опросник личности Кэттелла.

Выявление отдельных свойств темперамента показало, что у спортсменов высшей квалификации уровень возбудимости, торможения и подвижности выше, чем у спортсменов разрядников. Отсюда следует, что для данной группы спортсменов характерны сильные реакции на внешние раздражители, способность выполнять деятельность, требующую напряжения, энергичных действий, достаточно успешно и длительное время без видимого утомления. Быстро и прочно вырабатываются тормозные условные рефлексы, они способны быстро и без усилий сдерживать свои реакции и порывы, прекращать нежелательные формы поведения.

Обнаружено, что у спортсменов с высшей квалификацией и разрядников уровень экстраверсии средний, а уровень нейротизма у спортсменов с высшей квалификацией выше, чем у разрядников. Изучение преобладающего типа темперамента показало, что для всех спортсменов, занимающихся мас-рестлингом, независимо от их уровня спортивного мастерства, характерен сангвинический тип темперамента: они подвижные, с частой сменой настроения, впечатлительные, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями.

В ходе изучения личностных особенностей спортсменов, занимающихся мас-рестлингом, обнаружено, что для спортсменов мастеров спорта и кандидатов спорта характерны высокие оценки по фактору «Сверх Я», «Подозрительность», «Самодостаточность», чем у спортсменов разрядников. Другими словами, чем выше уровень спортивной квалификации, тем более развиты ответственность, обязательность и добросовестность. Мастера спорта и КМС более скептически относятся к моральным мотивам поведения окружающих, меньше доверяют людям, мало контактны, предпочитают работать и принимать решения самостоятельно.

В ходе корреляционного анализа обнаружена взаимосвязь между индивидуально-типологическими и личностными характеристиками спортсменов и их уровнем спортивного мастерства, что позволяет нам выделить спортивно-важные качества личности мастеров.

Так, обнаружена значимая связь между низким уровнем торможения и уровнем разрядника ($r=0,354$, при $p<0,05$). То есть, можно сделать вывод о том, что разрядники отличаются показателем слабости тормозных процессов. Такие спортсмены склонны к импульсивным действиям, им трудно быстро отказаться от активных действий, иногда они с трудом справля-