

культуры, развертывать роль культуры в корректировании нравов и обычаев, воспитании народа, служении обществу и стимулировании развития.

Сегодня Китай нацелен на формирование новой концепции построения «социалистического гармоничного общества», которая представляет собой идею социальной гармонии. Центральное место в данной концепции занимает культурное наследие конфуцианской мысли, опирающееся на традиционные категории духовной культуры этой нации (долг, искренность, гармония, нравственность) [1].

Закладывая в национальную культуру потенциал прогресса и творческого развития не только своей страны, но и своих партнеров, китайское руководство делает курс «мирного развития» воплощением «культуры гармоничного мира», ставя в приоритеты тот факт, что китайская культура не обладает экспансивной и гегемонистской традицией. Уникальные элементы китайской культуры должны быть нацелены на расширение взаимопонимания и обменов между Китаем и другими странами [2].

В соответствии с заданными целями можно проследить стремление КНР к трансляции и укреплению китайской культуры на мировой арене посредством межрегионального сотрудничества РФ – КНР. Стремление КНР к тесному сотрудничеству в гуманитарной сфере является ключом к усилению влияния китайской культуры. Так, разработка и реализация совместных образовательных проектов делают возможным трансляцию китайской культуры посредством «мягкой силы», что позволяет китайской культуре становиться средством убеждения широкой общественности через приграничное сотрудничество РФ – КНР. Именно гуманитарная сфера приграничного сотрудничества РФ – КНР обеспечивает наибольшую возможность для трансляции китайской культуры [3].

В подтверждении вышесказанного, сегодня особое внимание уделяется развитию межкультурного взаимодействия между РФ и КНР. Это подтверждается организацией и проведением «Национальных годов»: культуры, языка, туризма и т.д. В последнее время благодаря таким мероприятиям уровень отношений между Китаем и Россией значительно вырос. Особенно важно то, что в мероприятиях последних двух лет активное участие принимали дети и подростки, новое молодое поколение. Успешная организация многочисленных мероприятий в рамках «Национальных годов» открыла большие возможности для дальнейшего расширения контактов и связей между народами двух соседних стран, что позволяет внедрить данные мероприятия в стратегию «мирного развития» и использовать их как ресурс в построении «культуры гармоничного мира».

Список литературы

1. Лоншакова Е.О., Морозова В.С. К вопросу о трансформации национальных ценностей Китая в условиях глобализации // Успехи современного естествознания. 2012. № 5. – С. 126-126.
2. Морозова В.С. Феномен региональной культуры в социокультурном пространстве приграничного взаимодействия РФ-КНР. – М.: ИД «Форум», 2011. – С. 117.
3. Морозова В.С. Феномен региональной культуры в социокультурном пространстве приграничного взаимодействия РФ-КНР. – М.: ИД «Форум», 2011. – С. 117.

КИТАЙСКАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ: ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ, КОНТЕКСТЫ

Дамбаева О.А., Морозова В.С.

ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита, e-mail: o.dambaeva@mail.ru

Сегодня актуальным стало применение на практике различных моделей социального управления. Из

всего многообразия можно выделить основные три: координация (взаимоотношения людей в составе семьи – взаимоотношения семей в составе наций), субординация (в основном применима к государственной службе), реординация (правовое переподчинение одной общности другой). Учитывая особенности, характерные для каждой из этих моделей можно поставить вопрос об их применимости не только в разных коллективах, но и в разных культурах. Так, какие особенности имеет модель социального управления в современном Китае?

Безусловно, практика социального управления в Китае уходит корнями, как и все в этой стране, далеко в историю. Одним из первых, кто развивал мысль о социальном управлении в Древнем Китае, был Конфуций, создавший фундаментальное учение об управлении. Предметом конфуцианского учения является искусство управления государством, которое Конфуций отождествлял с искусством справедливости, нравственности. Главным вопросом изучения власти для древнего китайского историка Сыма Цяня был следующий: на чем была построена власть в сменявшихся друг друга царствах, почему власть в данном государстве установилась именно на таком, а не на ином принципе и что в нем привело эту власть к гибели. Власть в представлении Сыма Цяня – это управление людьми, поэтому правитель прежде всего должен знать природу человека со всеми его свойствами. Зная это, можно выбрать ту сторону этой природы, опираясь на которую или призвав к действию которую, можно эффективно управлять людьми. Безусловно, эти мысли двух великих философов не остались незамеченными китайским руководством.

Реализация новой модели социального управления в Китае берет начало с 2012 года. Выступая с докладом на 18-м Всекитайском съезде КПК, Ху Цзиньтао указал, что усиление социального строительства – важная гарантия гармонии и стабильности общества, в связи с этим необходимо поставить в центр внимания обеспечение и улучшение народной жизни и ускорять продвижение реформы социальной системы. Более того, сегодня инновационная модель теории социального управления КНР в полной мере соответствует целям и задачам концепции построения «гармоничного общества» [1].

Во главу угла будущего развития Китая ставится вопрос о социальной реформе. Как отмечает Чжэн Юнъянь, «социальные реформы должны заложить основу для будущего экономического роста. Предыдущие 30 лет экономического роста в основном происходили в результате экономических реформ и инноваций... Но сила существующей модели истощается. Запуск социальной реформы и создание социальных институтов станет инструментом для преобразования Китая в общество потребления, которое станет новым источником долгосрочного роста» [2].

Не надо забывать и о роли культуры, которая на протяжении всей истории существования китайской цивилизации играла цементирующую роль. В XXI веке роль культуры и ее статус в международных отношениях все более возрастают [3] и поэтому нельзя сбрасывать ее со счетов. Следует всегда иметь в виду связь закона и культуры.

С момента начала реформ Китай перенимает международный опыт и внедряет его в свою практику. 2010 год показал, что, продолжая традиции «поступательных реформ», китайское руководство настроено адаптировать к новым условиям то, что на Западе принято называть «китайской моделью». Логично отметить, что тем самым китайское руководство предполагает прежде всего решить задачи обеспечения стабильного и быстрого роста, а также социального развития.

Список литературы

1. Колпакова Т.В. Инновационный компонент теории социального управления в КНР // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник Восточного центра. – № 12. – 2012. – С. 27.
2. Что такое «китайская модель развития» и существует ли она вообще? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rodon.org/polit-100312094446>.
3. Морозова В.С. Феномен региональной культуры в социокультурном пространстве приграничного взаимодействия РФ-КНР. – М.: ИД «Форум», 2011. – С. 181.

ИДЕЯ «СОЦИАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ» ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ КНР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

Карпиевич Н.В., Колпакова Т.В.

ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита, e-mail: tataktv@mail.ru

В конце XX – начале XXI вв. Китай взял курс на интеграцию в мировое хозяйство и извлечение максимальной выгоды из участия в глобализационных процессах. Китай смог обеспечить грандиозный экономический рост, один из самых быстрых в истории, что сделало китайские реформы популярными в мире. Выступая за создание многополярного и гармоничного мира, построенного в противовес гегемонизму и политико-культурной гомогенизации на принципах взаимопонимания, сотрудничества, мультикультурализма, толерантности, Китай предлагает мировому сообществу свою модель управления глобальными процессами, ценностным ядром которой являются традиционные конфуцианские ценности [1, с. 12].

В мае 2003 г. Председатель Китайской Народной Республики Ху Цзиньтао впервые выдвинул дипломатическую концепцию построения «гармоничного мира», после чего в ряде теоретических разработок и применений в дипломатической практике данная концепция постепенно развивалась, опираясь на дипломатическую линию Дэн Сяопина и Цзян Цзэминя. Концепция «гармоничного мира» содержит основные внешнеполитические установки китайского государства, согласно которым мир должен быть единым, устойчивым и миролюбивым, демократичным и справедливым, ориентированным на взаимовыгодное сотрудничество, открытым и снисходительным [2, с. 128].

Согласно центральной идее Ху Цзиньтао, теория гармоничного мира, подразумевает совместные действия всех участников международных отношений по обеспечению «всеобщей безопасности» для достижения продолжительно устойчивого по предсказуемости мира и всеобщего процветания. Идея «всеобщей безопасности» подразумевает систему обеспечения равной для всех участников степени безопасности, основанной на взаимном доверии и сотрудничестве посредством диалога. При этом для достижения «всеобщего процветания» необходимо осуществить переход к устойчивому развитию, упорядочить мировую финансовую систему, торговлю и рынок энергоресурсов на основе глобального чувства ответственности за судьбы планеты, поддерживать культурное и цивилизационное многообразие мира, поощрять здоровую конкуренцию, демократизацию международных отношений [3, С. 2].

Китай проводит оборонительную военную политику, не занимаясь гонкой вооружений и не создавая военную угрозу никакой другой стране. Выступая за урегулирование международных споров и региональных «горячих точек» исключительно мирными средствами, Китай настроен против произвольного применения силы и угрозы ее применением [4].

Поскольку сегодня Китай стремится создать благоприятную среду для осуществления модернизации в стране, крайне важным условием является установ-

ление дружественных отношений с соседними государствами. С древности политика Китая по отношению к сопредельным странам строилась по принципу «дружественный сосед, богатый сосед, спокойный сосед». В этой связи одним из ключевых направлений внешней политики КНР сегодня является формирование зоны добрососедства и стратегического партнерства.

Мирное развитие Китая развенчало традиционный миф о том, что, укрепив свою государственную мощь, страна всегда превращается в гегемона. Китай выбрал мирное развитие и взаимовыгодное сотрудничество в качестве основного пути проведения модернизации страны, участия в международных делах и урегулирования международных отношений [5]. В свою очередь субъекты мирового сообщества должны развивать всестороннее сотрудничество, чтобы на основе взаимопонимания идти к тому идеалу, который в трактовках китайских ученых и политиков называется «гармоничный мир».

Список литературы

1. Колпакова Т.В. Концепция построения «гармоничного мира» в контексте проблемы глобального управления // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник Восточного центра. – 2012. – № 11. – С. 10–14.
2. Абрамов В.А. Глобализирующийся Китай: грани социокультурного измерения. – М.: Восточная книга, 2010. – 240 с.
3. Серебрякова Н.В. Центральная азиатская политика КНР как региональная проекция «теории гармоничного мира» // ИДВ РАН. – Режим доступа: http://www.ifes-ras.ru/attaches/conferences/2009_round_table_shoss/serebryakova.pdf.
4. Китай добивается не гегемонии, а гармонии // Российская газета. – 2011. – № 5501. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/06/10/china.html>.
5. Мирное развитие Китая // Официальный сайт Посольства Китайской Народной Республики в Российской Федерации – Режим доступа: <http://ru.china-embassy.org/rus/zgxw/t863175.htm>.

РОССИЯ И КИТАЙ: В ПОИСКАХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ БЕЗОПАСНОГО СОРАЗВИТИЯ¹

Карпиевич Н.В., Кучинская Т.Н.

ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита, e-mail: snoconf2009@mail.ru

Проблема сосуществования и многоаспектного взаимодействия стран, находящихся на разных стадиях развития и имеющих различные социально-экономические уклады, особенно остро встает в эпоху глобализационных трансформаций. При этом необходимо найти такую форму взаимодействия обществ, при которой каждое государство смогло бы максимально эффективно развиваться и достигать поставленных целей.

Ученые выделяют следующие типы взаимодействия культур: синтез, ассимиляция и соразвитие. Возможно предположить, что в условиях современности наилучшим вариантом были бы именно коэволюция (соразвитие) – согласованное координируемое независимое развитие стран без войн, кризисов и катаклизмов [1]. Для построения среды соразвития необходимо формирование сообщества стран, реализующих общие принципы развития.

Очевидна необходимость объединения различных культурно-исторических и геополитических образований. Процесс такого объединения реально протекает с огромными потерями, историческими отклонениями и задержками, хотя он и составляет общую цивилизационную тенденцию.

Как отмечают Е.Н. Князева и С.П. Курдюмов, коэволюция не просто процесс подгонки частей друг к другу при образовании сложного целого, их резонансного взаимного расположения и синхронизации их темпов раз-

¹ Исследование выполнено при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, соглашение 14.В37.21.0977.