

я получила «на руки». И это с учетом 2-х рабочих дней, в виде расчета после увольнения в конце каждого месяца. С единым социальным налогом 26% и подоходным налогом 13% я выплачивала налог в сумме 538 рублей. Начисление заработной платы составляло около 1380 рублей.

Прожиточный минимум по РС (Я) составляет на душу населения – 10354 рубля, для трудоспособного населения – 11230 рублей, пенсионеров – 8402 рубля, детей – 9555 рублей.

Мы считаем, целесообразным внести следующее предложение: подросток имеющий возможность работать, выплачивает подоходный налог в размере не 13% как установлено законом, а в размере 6-7%. Т.е. установить льготу на налог заработной платы детского труда.

По нашему мнению, в случае реализации предложения о льготном налогообложении детского труда у страны появится шанс получить:

– больше трудоспособного населения в виде несовершеннолетних, которые будут вносить свой вклад в экономическое развитие страны;

– снижение уровня детской преступности, бродажничества, пьянства, наркомании и т.д., возможными виновниками, которых являются отсутствие прямой заинтересованности подростков в работе.

– увеличение участия детей из малоимущих семей в мероприятиях, способствующих саморазвитию личности;

– формирование экономического мышления у подростков, в том числе как зарабатывать деньги и как их тратить.

**Список литературы**

1. Налоговый кодекс РФ от 31. 07.1998 г.
2. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 г.
3. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 28.06.2007 г. № 449.
4. Закон РС (Я) «О правах ребенка».

**Секция «Социально-культурный сервис и туризм»,  
научный руководитель – Чесняк М.Г., канд. пед. наук, доцент**

**ПОТЕНЦИАЛ ФАКУЛЬТЕТСКОГО  
ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА  
В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОРОДЕ**

Ветрова Л.М., Макарова Н.Р.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский  
государственный университет», Шуя,  
e-mail: Relax-1986@mail.ru*

Этнохудожественный Центр (ЭХЦ) «ИСТОКИ» на факультете искусств объединяет несколько студий художественного творчества. Содержание их деятельности нацелено на решение задач этнохудожественного образования студентов и учащихся в условиях педвуза. В лабораториях-студиях занимаются студенты, магистранты, выпускники Шуйского вуза и учащиеся школ. Результатом деятельности студий становятся выставки, участие в проектах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, мастер-классах. Студийцы участвуют в этнокультурной жизни факультета, вуза, города, региона. Важным событием становится выход творческих коллективов на Всероссийский и международный уровень. Концепция развития студий и в целом ЭХЦ «Истоки» актуальна и имеет серьезные перспективы. Ивановская земля–родина художников лаковой миниатюры и набивных тканей. Шуя–город Ивановского региона, который является центром отечественного текстиля. Участие студентов в реализации проекта социокультурной деятельности «Русские праздники круглый год» в этнокультурной и туристической сферах жизни города станет важным фактором формирования этнохудожественной культуры социума. В проекте должны занять достойное место мероприятия: круглые столы; викторины по теоретическим вопросам из истории набойки; народный театр; мастер-классы для желающих, познакомиться с технологией изготовления ручной ивановской набойки и попробовать самим сделать отпечаток на ткани; ярмарка; сувенирная лавка; текстильные игрушки для детей; изделия-сувениры; выставки–продажи, предметов быта; дефиле костюмов; карнавал. В рамках проекта гости Шуи приобретут сувениры из ситца с набойкой и узнают о традициях набивного промысла края. Желающие примут участие в изготовлении чудо-сувенира. В образовательной, культурной и туристической сферах возникает необходимость обогатить жизнь города мероприятиями традиционной культурой. ЭХЦ «Истоки» на факультете искусств со своими творческими коллективами и лабораториями–

студиями, которые занимаются исследованиями актуальных проблем этнохудожественного образования, изучают региональные этнокультурные традиции и которые успешно участвуют в проектах различного уровня, примут активное участие и в организации проекта «Русские праздники круглый год».

**МЕНЕДЖМЕНТ РИСКОВ  
ТУРИСТИЧЕСКОЙ ФИРМЫ**

Дуба Н.А., Чесняк М.Г.

*Северо-Кавказский федеральный университет,  
Ставрополь, e-mail: natasha\_237@mail.ru*

Возрастающая сложность современной экономической среды, в которой функционируют туристские организации, связана с высокой степенью неопределенности, усилением конкуренции, быстро меняющейся конъюнктурой и противоречивостью интересов участников туристского рынка.

Так, как законодательно установлено, что предпринимательская деятельность является рискованной, поэтому каждая туристическая фирма в своей деятельности сталкивается с различными рисками. То есть потенциально существующей опасностью потери ресурсов или недополучения доходов по сравнению с запланированным уровнем или с иной альтернативой. Но менеджеры турфирм идут на риск, так как его оборотной стороной является возможность получения дополнительного дохода.

В данном исследовании использованы общенаучные методы исследования анализ, синтез, сравнительный и описательный.

Теоретической и методологической основами исследования явились фундаментальные и прикладные разработки в области управления рисками, а также научные труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по экономике туризма.

Существенный вклад в разработку теоретических и методологических вопросов экономики и управления в сфере туризма внесли работы следующих авторов: Корнилов Т.В., Тэпман Л.Н., Лапуста М.Г., Квартальнов В.А., Тяжова М., Платан Н, многие из них подтверждают, что неотъемлемой чертой любого предпринимательства, в том числе и туристского бизнеса, являются риски.

Н. Платон, считает что, риск – это субъективная оценка такого результата и обусловленных им дохода или потерь.