

*Филологические науки***ЭМОЦИИ В ЯЗЫКЕ**

Штатская Т.В.

*Кубанский государственный технологический университет
Краснодар, Россия*

В лингвистике в последнее время все четче вырисовывается тенденция к антропоцентрическому описанию языка, обозначенного в ряде работ, как человеческий фактор в языке. Для антропоцентрической лингвистики главным является тезис о том, что язык по своей природе насквозь психологичен, человечен, так как он всегда сопровождает человека и выражает его. Язык человека настолько глубоко и органически связан с выражением личностных свойств самого человека, что, если лишить язык подобной связи, он едва ли сможет функционировать и называться языком.

Человек пользуется языком не только для выражения какого-либо утверждения, но и эмоционального отношения к миру, экспрессивного усиления своего высказывания. Эмоции, проникая в слова, закрепляются и хранятся в них, а при необходимости выражаются и опознаются с их помощью. На языковом уровне эмоции трансформируются в эмотивность. Как справедливо отмечают Огден и Ричардс,

эмоция – психологическая категория, а эмотивность – языковая, поскольку эмоции могут вызываться и передаваться в языке при помощи языка. Эмотивная функция рассматривается ими как функция выражения эмоций говорящего и вызов (эвокация) подобных эмоций слушателя, а эмотивное употребление слова, как употребление с целью выразить или вызвать его с помощью чувства, переживания и установки. Соглашаясь с тем, что эмотивная функция необязательно предусматривает воздействие на адресата и что первичной функцией эмотивов является самовыражение говорящего, подчеркнём, что эмотивность художественного текста и его отдельных фрагментов в то же время всегда строится на их обращённости (явной или скрытой) к адресату и возникает во многом как следствие складывающегося в тексте эмоционального напряжения. “Понимание начинается с того, пишет Г.Г. Гадамер, – что нечто обращается к нам и нас затрагивает.”

Именно в ассоциативно-образном представлении обозначаемого кроется причина возникновения экспрессивного эффекта. Понимание экспрессивности как средства речи, заключающегося в её выразительности, достаточно прочно утвердилось в современной лингвистике.

*Химические науки***ДИНАМИЧЕСКИ ВУЛКАНИЗОВАННЫЕ
ТЕРМОЭЛАСТОПЛАСТЫ,
МОДИФИЦИРОВАННЫЕ СЛОИСТЫМ
НАНОПОЛНИТЕЛЕМ**Нигматуллина А.И., Вольфсон С.И.,
Охотина Н.А., Сабиров Р.К.*ГОУ ВПО «Казанский государственный
технологический университет»
Казань, Россия*

В ассортименте композиционных материалов имеет место тенденция к непрерывному и опережающему росту потребления термоэластопластов, в том числе динамических термоэластопластов (ДТЭП), поскольку они обладают не только управляемым комплексом свойств (термосвариваемые материалы от эластических до ударопрочных с температурным интервалом работоспособности от –60 до +150°С), но и возможностью многократной переработки материала без ухудшения свойств. Это позволяет организовать полностью автоматизированное безотходное производство со сниженным энергопотреблением и себестоимостью готовой продукции [1-2].

Особый интерес для разработчиков и потребителей представляют ДТЭП с твердостью 65-80 ед. по Шор А, термостойкие и маслостойкие ДТЭП. Для производства автодеталей наибольшую привлекательность имеют ДТЭП на основе бутадиев-нитрильных каучуков (СКН) и полипропилена (ПП). Однако при смешении полярной эластомерной фазы и неполярной термопластичной фазы в паре СКН-ПП имеет место плохая совместимость полимеров, а получаемый материал имеет невысокие упруго-прочностные характеристики и сужается температурный интервал эксплуатации изделий со стороны как отрицательных, так и положительных температур. Мы предполагали частично устранить указанные выше недостатки, используя неорганические наполнители.

Одним из возможных путей улучшения комплекса свойств полимерных композиций является введение в них наноразмерных наполнителей, в том числе слоистых силикатов из группы монтмориллонитов (ММТ), способных организовывать органоминеральные комплексы [2]. Эта способность является следст-