

процессе информационно-коммуникационные технологии. Немаловажной проблемой является отсутствие комплексной системы оценки и разработанных критериев качества электронных образовательных ресурсов.

Нам видятся следующие наиболее важные решения названных проблем. Во-первых, необходима поддержка и стимулирование на уровне государства организаций и вузов, занимающихся разработкой и реализацией информационно-коммуникационных технологий в образовании. Во-вторых, разработка электронных образовательных ресурсов должна осуществляться на основе требований к технологически организованному процессу обучения. Содержание электронных образовательных ресурсов должно быть ориентировано на разные уровни освоения учебной дисциплины (репродуктивный, алгоритмический, эвристический, исследовательский). Проблема, связанная с недостаточно сформированным уровнем информационных компетенций преподавателей высшей школы может быть разрешена посредством программ повышения квалификации, с помощью сотрудников вуза, владеющих информационно-коммуникационными технологиями. Что касается проблемы комплексной оценки электронных образовательных ресурсов, то ее необходимо осуществлять с учетом педагогических, психологических требований.

Решение названных проблем использования информационно-коммуникационных технологий позволит выйти образованию на качественно новый уровень.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильченко О.П. Условия персонифицированного обучения в информационной среде / П.П. Ильченко // Высшее образование в России. – 2008. - № 12. – С. 116-121.

2. Полат Е. Теория и практика дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева. - М.: Академия. - 2004., – 415 стр.

3. Попова И.В. Актуальные дидактические аспекты современного дистанционного образования / И.В. Попова // Новые образовательные технологии в вузе: сборник материалов шестой международной науч.-метод.конфер. - Ч.1.- Екатеринбург: Изд-во УГТУ-УПИ, 2009.

4. Хугорской А.В. Дистанционное обучение и его технологии. <http://www.eidos.ru/journal/distedu/2005/0910-18.htm>

#### **ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЙ НА РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Сыроватская Н.И.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 «Снегурочка»  
Сургут, Россия*

К сожалению, ведущая деятельность ребенка переживает кризис. Утверждение, что ребенок развивается в игре, давно ни у кого не вызывает сомнений. Однако современные исследователи игры и практикующие педагоги отмечают, что сегодня сюжетно-ролевая игра уходит из жизни дошкольников. Сегодня изменились условия развития детской игры. Одно из первых условий это: отсутствие неформальных разновозрастных групп (дворовые сообщества), как главного условия передачи игрового опыта привело к разобщению детей, а значит потере навыков взаимодействия. Игра не возникает сама собой, а передается от одного поколения детей другому - от старших к младшим. Раньше игра естественным образом передавалась от старших детей к младшим, и никаких усилий взрослых не требовалось. В настоящее время эта связь детских поколений прервана (разновозрастные детские сообщества - в семье, во дворе, в квартире - встречаются лишь как исключение). Сейчас очень часто дети растут по одному в семье, нет дворов с их массовыми играми, нет свободного детского общения, поэтому естественный канал трансляции игры нарушен. Дети растут среди взрослых и соответственно, чтобы дети играли, роль старшего ребенка должен взять на себя взрослый. А это значительно труднее, чем заниматься с детьми учебной деятельностью. В результате игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней уходит и само детство. Второе условие, повлиявшее на негативное развитие детской игры, заключается в том, что техническая революция значительно снизила речевые контакты – человеческое общение подменяется телевизионными передачами и компьютером. В последнее время в педагогической и психологической литературе поднимается вопрос о том, что дети дошкольного возраста все чаще отдают предпочтение не сюжетно-ролевой игре, а другим видам детской деятельности (рисованию, конструированию, просмотру видеофильмов и телепередач и т. д.), поэтому игра не развивается, становится более примитивной по тематике и по содержанию. В играх современных дошкольников преобладают бытовые и телевизионные сюжеты. Большинство детей к концу дошкольного возраста остаются на первом уровне развития игры, содержанием кото-

рого являются игровые действия. В свою очередь низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры тормозит полноценное развитие произвольного поведения. А отсутствие развитой формы сюжетно-ролевой игры ведёт к социально-личностному недоразвитию ребёнка. Главной причиной недостаточного развития сюжетно-ролевой игры современных детей является отсутствие практического участия взрослых в игровой деятельности детей. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать и не считают важным. Отсюда и вытекает третье условие: социальные изменения в обществе негативно влияют на приоритеты подражания и в семье, и в обществе. Последнее условие, влияющее на снижение интереса со стороны детей к сюжетно-ролевым играм, состоит в том, что в современном детском саду преобладают занятия познавательного характера, а в игре уделяют больше внимания ее материальному оснащению, а не развитию самих игровых действий и формированию игры как деятельности. Современные исследователи игровой деятельности дошкольников Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, отмечают стремление отдельных воспитателей превратить игру в «заорганизованное массовое действие», в средство «проработки программного материала». Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Ведь дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре. Все психологические новообразования, которые необходимы ребёнку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Не случайно педагоги давно отметили, что, каков ребёнок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни. Игра способствует развитию подлинно творческого воображения, направленного на конкретную цель, на создание нового, на получение определенного результата. А вместе с тем современные дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. Изучение работ классиков педагогики и психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), данных современных исследователей игровой деятельности дошкольников (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова), приводит к выводу, что игре необходимо

учить, сама по себе игра и ребёнок в игре без руководства развиваться не будут. С этой целью необходимо использовать обучение игре на занятиях и в повседневной жизни. Наверное, пришла пора признать необходимость не только руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны взрослого, но и организованного обучения самой игре. Мы не можем изменить негативное влияние современных условий на детскую игру. Но у каждого педагога есть возможность создать оптимальные условия в образовательном процессе для обучения детей игровым навыкам.

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗНАЧИМОСТЬЮ ТРУДА ВЗРОСЛЫХ**

Товмасян Л.Б.

*Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 40 «Снегурочка»  
Сургут, Россия*

Характерная проблема социализации ребёнка в дошкольном возрасте – это содействие ему в идентификации. Педагогическими аспектами социализации ребёнка являются обучение, дальнейшее воспитание и развитие. Ее особенности – это адаптация к среде, приобретение навыков трудовой деятельности; утверждение в перспективе профессиональной деятельности. Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печёт пирожки и т.д. Ребёнок начинает подражать взрослым в этих действиях не только в игре, но и в реальной жизни, делая попытки мыть, подметать, стирать и т.п. Поэтому нами была поставлена следующая задача. Не так важно, сколько профессий называет ребёнок, а гораздо важнее, чтобы он понял, что труд жизненно необходим, а профессии возникают в ответ на удовлетворение потребностей людей в них. Так усиливается и нравственный аспект – трудиться. Относиться к труду можно по-разному, и от этого зависят и результат труда, и отношение людей к конкретному человеку. Расширяя в детях творческие и интеллектуальные способности через систему знаний, формируем представления детей о труде взрослых. Обращаем внимание детей на значимость каждой профессии через дидактические игры, игры с предметами, настольно – печатные игры, словесные игры; сюжетно-ролевые игры; рассматривание ил-