

*Технические науки***ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМНЫХ СВЯЗЕЙ
И ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ
ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ
ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
В СРЕДЕ ADABAS И NATURAL**

Часовских В.П., Воронов М.П.

*Уральский государственный лесотехнический
университет,
Екатеринбург, Россия*

Монография «Исследование системных связей и закономерностей функционирования корпоративной информационной системы лесопромышленного предприятия в среде ADABAS и Natural» посвящена вопросам моделирования и функционирования КИС лесопромышленного предприятия в среде ADABAS и Natural. В монографии исследуются вопросы развития и конкретизации возможных подходов к созданию и эксплуатации корпоративной информационной системы (КИС) лесопромышленного предприятия в соответствии с особенностями его структуры, используемых технологий и видов производств. Представленные результаты позволяют оптимизировать модульные структуры КИС, а также адаптировать их в соответствии с изменяющейся структурой организации, производственными и технологическими изменениями. Основные результаты работы:

Представлены специфика и состав учетных записей ядра (БД) КИС лесопромышленного предприятия для всех основных видов производств лесной промышленности. Представлены расчетные количества учетных записей (максимальное и среднее) по видам производств; размеры файлов БД, формируемых учетными записями рассмотренного состава; количества значений каждого элемента учетных записей; состав наиболее частых запросов к БД. Все это позволяет определить состав, структуру и размеры БД КИС, а также определить функциональные требования к среде реализации.

Приведены функциональные возможности ADABAS и Natural.

Рассмотрены различные способы организации ядра КИС лесопромышленного предприятия в среде СУБД ADABAS и Natural. Приводятся перечень компонентов БД, их структура и системные связи между компонентами при организации ядра КИС с использованием реляционной, иерархической, многоуровневой, мультипольной и смешанной моделей данных. Даны рекомендации по выбору структуры ядра для КИС лесопромышленного предприятия.

Рассмотрены взаимосвязи программных компонентов КИС лесопромышленного предприятия. Даны рекомендации по реализации программных компонентов (приложения, расчетные программы, отчетные формы).

Представлен анализ эффективности среды СУБД ADABAS и Natural по основным критериям и результаты эксперимента по созданию ядра КИС лесопромышленного предприятия в СУБД ADABAS и Natural с использованием реляционной, иерархической, многоуровневой и мультипольной моделей данных. Приводятся размеры БД; время, требуемое для осуществления запросов на выборку, на чтение и на подсчет количества записей.

**ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ
ПО ЖИВОПИСИ.
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071301
"НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО"**

Заболотная Н.П.

*ГОУВПО «Сыктывкарский государственный
университет», Сыктывкарское отделение ОФАП,
Сыктывкар, Россия*

Учебно-методическое пособие «Творческие задания и упражнения по живописи» предназначено для студентов 1-4 курсов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество» со специализацией «Декоративно-прикладное творчество». В данном пособии представлено описание самостоятельных творческих заданий и упражнений по живописи. Предложенные творческие задания и упражнения являются частью программы «Живопись», составленной в соответствии с требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника данной специальности.

Пособие содержит краткое описание аудиторных занятий по живописи с 1 по 4 курс, раскрывает особенности самостоятельных творческих заданий различных типов. В пособии есть разделы для освоения акварельной живописи и творческого использования возможностей других живописных и художественных материалов (гуаши, пастели, восковых мелков, цветных карандашей и др.).

Для каждого задания определены цели, задачи, материал исполнения и методические рекомендации по их выполнению. Пособие проиллюстрировано творческими работами студентов факультета искусств Сыктывкарского государственного университета за период обучения живописи с 2002 по 2007 годы.

Творческие задания автор составил с учетом специфики профессиональной направленности студентов в области декоративно-прикладного искусства и надеется, что настоящее руководство поможет разобраться в специфике предложенных заданий и выполнить их самостоятельно.

**ЖИВОПИСЬ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Заболотная Н.П.

*ГОУВПО «Сыктывкарский государственный
университет»,
Сыктывкар, Россия*

Учебно-методическое пособие по Живописи составлено в соответствии с требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности 050602 «Изобразительное искусство» (квалификация «Учитель изобразительного искусства»), определяемых государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования 2005 г.

Пособие предназначено оказать помощь преподавателям и студентам при выполнении аудиторных и самостоятельных заданий по живописи.

Данное пособие содержит Пояснительную записку, Тематическое планирование, Содержание занятий для 1-4 курсов, Заключение, Список литературы, Приложение.

Направленность данного методического пособия – не столько на обучение студентов основам практических умений и навыков реалистической живописи, сколько на формирование творческих способностей, способствующих дальнейшей профессиональной и творческой самостоятельной деятельности студентов, как живописцев. Этому способствуют предложенные в пособии *альтернативные варианты* выполнения самостоятельных практических заданий (в зависимости от способностей студентов к живописи).

Для каждого задания определены цель и задачи, количество часов на его выполнение, материал и техника исполнения задания, рекомендации по их выполнению.

Пособие проиллюстрировано 163-мя живописными и творческими работами, выполненными студентами Сыктывкарского государственного университета факультета искусств под руководством автора данного пособия.

В приложении также представлены: *примеры некоторых тематических постановок; фотогра-*

фии 23-х работ Н.П. Заболотней, выполненных на занятиях живописью и в период учебной практики «пленэр»; критерии определения уровня творческих способностей студентов, анализ живописных работ студентов и порядок вычисления их результатов.

Последовательность заданий и упражнений может меняться в зависимости от учебных задач, когда преподаватель сам находит определенное место каждого задания, затем строго следует выбранному порядку в соответствии с дидактическими принципами. Это делает методику гибкой и лабильной, а систему обучения – подвижной, рассчитанной на педагогическое творчество и учет индивидуальных возможностей студентов.

**ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МАГНЕТИЗМ.
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Муравлева Л.В., Якунова Е.В.

*Тульский государственный университет,
Тула, Россия*

Пособие предназначено для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов. Материал пособия разделен на тематические разделы с кратким изложением теоретических сведений и подробным разбором алгоритмов решения типовых задач по электромагнетизму. При выборе задач использовались допущенные и рекомендованные Министерством образования и науки РФ учебники и сборники задач по физике для студентов технических ВУЗов. Задачи, вопросы и тесты подобраны с учетом дифференцированного подхода и позволяют студентам понять и запомнить основные физические законы и формулы, развивают навык в использовании общих законов физики для решения конкретных вопросов и практических технических проблем.

Приведен набор задач для самостоятельного решения.

Для адаптации студентов к процедуре аттестации и требованиям стандартов высшей школы приведен один вариант тестового задания из комплекта экзаменационных тестов, разработанных на кафедре физики ТулГУ.

Отдельно рассмотрены методы решения тестовых задач, разработанных Центром тестирования МО РФ.

Пособие предназначено для студентов дневных отделений технических специальностей ВУЗов, но может быть использовано и для студентов заочной и очно-заочной форм обучения.