

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА И ИСКУССТВО ВОПРОШАТЬ

Привалова Н.М., Двадненко М.В., Крицкая Е.Б.,
Нарбут О.О., Кваша С.С.
*Кубанский государственный технологический
университет
Краснодар, Россия*

В условиях неопределенности человек сталкивается с проблемой сбора и анализа значительного объема информации в целях принятия на ее основе решения. Поэтому в стратегии современного образования должна преобладать ориентация не на снабжение социальных агентов как можно большим количеством готовых знаний, а на формирование умения гибко конструировать знания, необходимые для практики. Настоящий специалист должен быть не только высококвалифицированным профессионалом в своей области знаний, но и широко эрудированной личностью, имеющей основательную научную подготовку, способной профессионально, интеллектуально и адекватно выразить себя. Успех в социальной и деловой сфере напрямую связан с умением задавать нужные вопросы, ведь при умелом использовании вопрос становится самым продуктивным приемом получения информации.

Освоение пройденного материала, уровень его усвоения можно оценить с точки зрения того, какие вопросы задает человек. Правильная постановка вопросов есть результат его сложной мыслительной деятельности. Традиционные методики обучения не уделяют достаточного внимания развитию вопрошающей способности студентов. На занятиях студентам задаются в основном вопросы, требующие в качестве ответа воспроизвести определенную мысль учебного текста, т.е. вопросы, направленные на предметное понимание содержания текстов, но не их смысла.

Применение рейтинговой системы оценки знаний студентов позволяет оценить не только искусство правильно отвечать, но и способность правильно формулировать проблемы. С помощью вопросов активизируется умственный поиск студентов, с их помощью педагог может направлять мысль студентов не только на открытие новых знаний, но и новых способов действия. Возникающий диалог позволяет обеспечить понимание одним субъектом другого субъекта, который обладает собственной внутренней активностью. Это может быть диалог между преподавателем и студентами; между студентами, занимающими различные позиции по изучаемому вопросу. Происходит процесс обобщения и систематизации по пройденной теме, разделу, выделение самого главного в изучаемом материале, отделение существенных понятий от несущественных, познание научного и практического знания изучаемого материала, развитие логического мышления и творческих способностей учащихся.

Такой подход направлен на создание обучающей среды: выбор оптимального режима и мотивации учебной деятельности, формирование коммуникационных навыков, сотрудничества, умения анализировать и выявлять проблемы, эффективное использование форм активного обучения.

Работа представлена на научную международную конференцию «Иновационные технологии в высшем и профессиональном образовании», Испания (Коста дель Азаар), 2-9 августа 2008 г. Поступила в редакцию 07.07.2008.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ИГРОВЫХ СИСТЕМ В ВУЗОВСКОЙ ПРАКТИКЕ

Привалова Н.М., Двадненко М.В., Крицкая Е.Б.,
Медюха О.С., Ольшанская М.И.
*Кубанский государственный технологический
университет
Краснодар, Россия*

Разработана программа по экологии, предназначенная для использования в системе дополнительного профессионального образования при подготовке лиц, получающих (получивших) высшее профессиональное образование, технического или иного профиля, а также в системе послевузовского образования. Цель программы – совершенствование кадрового обеспечения государственных, муниципальных и производственных нужд для подготовки специалистов в области управления, регулирования, контроля и предупреждения угрозы вреда от хозяйственной или иной деятельности, способной оказывать негативное воздействие на окружающую среду. Предлагаемый продукт подготовлен с помощью современных программных средств: а) мультимедийной среды DemoShield - данная среда даёт возможность создавать электронные учебники, контролирующие программы и использовать их как полностью функциональные части самых различных приложений; б) Sun Ray Test - для создания рубежного тестирования; в) Sound Forge - для редактирования звуков; г) Movie Maker – для работы с видео (выбор видеоФрагмента, его переозвучивание, запись). В работу включен дополнительный модуль, выполненный в программе Test Office Pro, который расширяет возможности слушателя до самообучения без участия преподавателя. Предлагаемый электронный учебник содержит общую характеристику программы дисциплины, тематический план лекций, практические занятия и лекции по выбранной теме, то есть полный комплект методических документов. Для повторного возвращения к различным подразделам лекций предусмотрены гиперссылки. Каждая лекция заканчивается списками литературы с гиперссылками, дающими возможность расширить кругозор по изучаемому материалу.

Все лекции презентуются слайдами с использованием интерактивных схем, фотографий, видеороликов, в которых расставлены акценты на самые важные (по мнению лектора) места цветом, анимированными фрагментами в виде фигурок, стрелок. Изученный материал можно проверить

вопросами для самоконтроля и по завершении разделов рубежными тестами.

Работа представлена на научную международную конференцию «Инновационные технологии в высшем и профессиональном образовании», Испания (Коста дель Азаар), 2-9 августа 2008 г. Поступила в редакцию 07.07.2008.

Психологические науки

ПРАВДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Шандулаева А.И.

*Дагестанский государственный университет
Махачкала, Россия*

Правда - это величайшая социальная и личностная ценность. Оно находится в одном ряду с такими понятиями, как «справедливость», «добрь», «смысл жизни», и другими ценностями человека. В представлении Г. Риккера ценности заложены в культуре как созданной и сотворенной человеком реальности, противоположной существующей и возникающей самой по себе реальности природы. Ключевым в вопросах о ценности является проблема их существования. Тот же Риккерт считал, что о содержащихся в объектах культуры ценностях «нельзя говорить, что они существуют или не существуют, но только что они значат или не имеют значимости»¹⁶.

Неудачи в поисках доказательств существования общепризнанных ценностей чаще вызваны, на наш взгляд, фактом проблематичности всеобщих, так называемых, общечеловеческих ценностей. Ведь, нередко выходит, что за «общечеловеческими ценностями» скрываются ценности определенных социальных групп, навязывающих другим свои представления, превратившиеся к тому же в чрезвычайно консервативные системы. Поэтому переоценка ценностей дается труднее, чем исправление ошибок в знаниях, но вопреки Г. Риккерту, ценности существуют, только не в природе, а в человеческой ментальности, обнаруживаясь в том, что они определяют исторически конкретные формы социальной жизни.

Правда в народной и философской культуре – узловое синтетическое понятие, выступающая синонимом слов: закон, истина, правило, справедливость. Понимаемая и принимаемая как итог и результат общения человека и Бога, правда артикулирует собственное божественное начало, в отличие от истины как действительности, как начала человеческого. Об этом свидетельствуют многие священные книги, скажем, Псалтырь: истина «от земли восходит», правда же «с небес принимается»¹⁷.

Современное общество во всем мире имеет дело не с истиной, а с многочисленными и соперничающими представлениями об удобных, модных, полезных, научных истинах, которые чаще всего называют «правдами». Понятие «правда» имеет явно выраженный социальный смысл, связано с признанием соответствующего утверждения социально-значимым, полезным, необходимым, соответствующим требованиям некоторой социальной нормы. Это значит, что статус правды имеет не какой-либо факт, событие и т.п., а его общественное значение, его интерпретация. Употребляя понятия Истина и Правда, многие не видят между ними никакой разницы, а она есть и принципиальная. Истина - объективна, а правда - нет. Каждый человек имеет свою правду и часто он считает свою правду абсолютной истиной, с которой другие люди должны безоговорочно соглашаться.

В соотношение истины и правды некоторую ясность вносит вопрос о правде и лжи. Правда - это субъективная истина, то, что человек считает истиной. Но часто мы специально лжем, считая, что ложь поможет нам решить проблему. По своим побуждениям различают ложь или обман прикрывающую, посягающую, приукрашивающую, компрометирующую и т.д. Не секрет, что неотъемлемым, зачастую нравственным элементом культуры всех народов является ложь или неправда как непреднамеренное, непроизвольное заблуждение и преднамеренная ложь как антипод правды. И как отмечал еще Кант, «умалчивание» может рассматриваться либо ложью, либо неправдой. По мысли И. Канта, когда мы обещаем открыть некую истину и формулируем ложное утверждение — мы творим ложь; в том же случае, когда нас принуждают открыться, побуждают к откровению, не имея на это соответствующего права — наше молчание или уклончивый ответ является всего лишь неправдой¹⁸.

Стремление к справедливости - вечное стремление человечества, и вопрос о том, что такое справедливость, выступает как вечный вопрос философии, важность которого возрастает по мере роста человечества. Ныне мы наблюдаем рост числа тех, кто не только стремится к справедливости, а хочет ее и ради нее готов браться за оружие, за терроризм. К чему же стремятся и какой справедливости хотят люди?

¹⁶ Риккерт Г. Наука о природе и науки о культуре// Культурология. XX век. Антология. М., 1985. С.84.

¹⁷ Новейший философский словарь. Под ред. Кондратова В.А. Ростов-на-Дону, 2005. С.235.

¹⁸ Там же. С.237.