

т.е. одновременно со временем события, означает, что событие происходит повсюду одновременно. Если повсюду одновременно происходит одно событие, значит, в это же время другие события не происходят (по крайней мере, в круге опыта реципиентов информации). Информация в реальном времени означает выпадение получатель информации из круга нормальной повседневности и переход в виртуальную информационную реальность. Благо же образования через призму игровых кинолент в возможности «остановить время», так как в картине время всегда прошедшее, киноискусство всегда «о», что дает возможность о - сознать увиденное.

Изменения происходят не только в материи, пространстве и времени, в интеллекте в первую очередь и образуют непредсказуемую смесь, и эта смесь - инновация. При этом: «Успех любой экономики строиться на очень простых вещах: работа, учеба, накопление, никаких экономических чудес, магического порошка или волшебной палочки»³ Но чтобы в итоге быть способным к инновациям, а не к технологиям, необходимо создать питательную среду – синтез образования и культуры образования. В меняющемся мире, кино – та точка сингулярности, из которой рождаются новые связи традиционного образования и медиа мира.

**ЭКЗАМЕНЫ ПО КУРСАМ
ПАЛЕОНТОЛОГИЯ И УЧЕНИЕ О ФАЦИЯХ
«НА ДНЕ МОРЯ» В КОРИДОРАХ
ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Ожгибесов В.П., Колчанова Н.Г., Калинина Т.А.
*Пермский государственный университет
Пермь, Россия*

Несколько лет назад был построен новый геологический корпус Пермского университета. В мраморе, которым облицованы коридоры и лестницы этого корпуса, отчетливо заметны окаменелости брахиопод, одиночных и колониальных четырехлучевых кораллов, сетчатых мшанок и многочисленных члеников стеблей морских лилий.

Большое количество ископаемых сначала не привлекало внимания. Однако на зачетах по курсу *Палеонтология* и экзаменах по курсу *Учение о фациях и палеогеография* студенты-геологи получили специальные вопросы по определению систематической принадлежности ископаемых, а также определению палеогеографической обстановки в момент жизни беспозвоночных животных из мраморных коридоров университета.

³ Кьелл Нордстрем, Бизнес в стиле фанк: капитал пляшет под дудку таланта, <http://onby.ru/knordstremfankibiznes/1/>

Работа студентов, изучавших с помощью лупы стены, пол и лестницы всех семи этажей корпуса привлекли внимание геологов, географов и местного телевидения, которое выпустило в эфир специальный «палеонтологический» сюжет.

Это существенно повысило заинтересованность студентов в изучении каменного материала непосредственно в коридорах и на лестницах университета. Этот учебный материал всегда на виду. Здесь можно найти то, что еще никто до тебя не заметил.

Было установлено, что возраст пород каменноугольный, а эти мраморы около 350 – 300 млн лет в геологическом прошлом представляли собой заросли морских лилий на дне моря. Это море покрывало большую территорию Восточно-Европейской платформы от Смоленска и Москвы до Восточного Урала. Многочисленные музейные образцы ископаемой морской фауны из буровых скважин и обнажений – это подтверждение расширения моря на обширных пространствах. Похожий ориктоценоз наблюдался на территории США одним из авторов (В.П. Ожгибесов) и профессором Эрнстом Гилмором. Заросли морских лилий на дне каменноугольного моря Северной Америки и Урала выглядели одинаково.

Благодарности

Авторы благодарят профессора Эрнста Гилмора (Dr. Ernest H. Gilmour, Eastern Washington University, USA) за интересную геологическую программу и поддержку поездки В.П. Ожгибесова в США и Геологический факультет Пермского университета за поддержку участия в проектах Российской и Европейской Академий естествознания.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ
ИННОВАЦИОННОГО УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА УНИВЕРСИТЕТА РЕДИНГА В
ПЕРМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Ожгибесов В.П., Калинина Т.А.
*Пермский государственный университет
Пермь, Россия*

По проекту «Образование» коллектив преподавателей Пермского университета прошел стажировку в Университете города Реддинг. Опыт английских коллег позволил нам активизировать интернет-технологии для студенческой научной работы и консультаций. Используются авторские сайты и электронная почта. Почта позволила ускорить и повысить оперативность использования информации для учебной и научной работы, сделать их более эффективными при участии студентов в различных конкурсах.

В университете Реддинга каждый студент и преподаватель имеют электронные адреса и имеют свободный доступ к компьютерам для переписки. Переписка активная.