

ет новое качество, включающее, например, общие творческие способности личности. Её невозможно понять без учета целого ряда психологических качеств более общего характера, относящихся к интеллектуальной, эмоциональной, характерологической сферам.

Б.М. Теплов в структуре музыкальной одаренности такие общие свойства психики, как эмоциональная восприимчивость и реактивность по отношению к воздействию музыки; богатство и активность слухового воображения; умение с большей силой сосредоточиться на предмете музыкальной деятельности [3].

Несомненно, одно – проявление музыкальной одаренности, соотношение способностей и одаренности неповторимо индивидуальны, но они также в значительной степени зависят от возраста, – как по «форме», так и по «содержанию». В каком-то смысле можно сказать, что у каждого возраста своя одаренность. Иначе говоря, одаренность в детском возрасте обнаруживает себя, прежде всего, выдающимися музыкальными способностями, в юношеском – обращает на себя внимание индивидуальностью музыкального самопроявления. Творческая одаренность выявляется наиболее отчетливо на подходе к периоду музыкальной зрелости.

Литература:

1. Цыпин Г. М, Психология музыкальной деятельности: Проблемы, суждения, мнения. М.: - Интерпракс, 1994.-384с.
2. Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. М - :Просвещение, 1983, 190с
3. Теплов Б. М, Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М.: Педагогика, 1985.- Т. 1. -328с.

---

Работа представлена на III научную международную конференцию «Фундаментальные исследования», Доминиканская республика, 10-20 апреля 2008г. Поступила в редакцию 24.03.2008г.

## МУЛЬТИМЕДИА КАК ВЕДУЩЕЕ СРЕДСТВО МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВУЗА

Хлызова Н.Ю.

*Иркутский государственный лингвистический университет  
Иркутск, Россия*

В связи с динамичным прогрессом информационных технологий в современном обществе возникает необходимость изменения учебного процесса, уточнение цели, задач, разработка новых технологий, внедрение более эффективных методов и средств обучения. Одним из ведущих средств обучения на сегодняшний день стало мультимедиа. Изучив возможности мультимедиа в обучении английскому языку студентов лингвистического вуза можно сделать вывод, что в работах ученых изучены ресурсы мультимедиа с точки зрения обучения. Авторы многочисленных работ отмечают, что мультимедиа должно служить «аппаратным и программным средством», направленным на достижение основной цели обучения. Они не предусматривают все возможности мультимедиа, а именно: формирования медиакомпетентности студентов, развития личности как единство всех сторон и свойств. Принимая во внимание, и не умаляя положения, выдвинутые исследователями, можно утверждать, что помимо достижения собственных целей конкретного предмета, используемые на занятиях в вузе, средства мультимедиа должны быть параллельно направлены на реализацию целей медиаобразования в целом.

Мы считаем, что возможности мультимедиа заключаются не только и не столько в развитии и коррекции речи, восполнении отсутствующей языковой среды с помощью наглядного представления речевой ситуации и т.д., но и в значительной степени в формировании медиакомпетентности. То есть сам процесс медиаобразования органически вписывается в занятие английского языка. В этом состоит принципиально новый подход к использованию мультимедиа при обучении английскому языку студентов лингвистического вуза на современном этапе информатизации общества. Мы полагаем, что, будучи средством обучения английскому языку, мультимедиа выполняет однонаправленную дидактическую функцию и направлено на повышение эффективности процесса обучения. Как средство медиаобразования мультимедиа направлено на формирование медиакомпетентности студентов. Процесс медиаобразования средствами мультимедиа в условиях интенсивной информатизации образования требует переосмысления теоретического и практического опыта.

Понятие мультимедиа в отечественной педагогике появилось в 90-х годах XXв. и не сразу было принято педагогами. Был создан ряд научных секций, посвященных проблемам образования и мультимедиа. За прошедшее время понятие мультимедиа развивалось,

дополнялось и расширилось от создания примитивных обучающих программ до разработки образовательных технологий и формирования новых эффективных средств обучения.

И.Н. Розина рассматривает мультимедиа следующим образом: «Мультимедиа (multimedia) – совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Технологии мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства [Розина, 2005. С. 358].

Л.С. Зазнобина определяет мультимедиа как: «совокупность средств для обработки и представления аудио/видео и печатной информации и компьютерных технологий для обработки информации» [1:18]. Как видим, авторы делают акцент на функциональную сторону явления, рассматривают мультимедиа как средство программного и аппаратного обеспечения.

Н.Г. Семенова в диссертационном исследовании «Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электротехническим дисциплинам» отмечает, что «мультимедиа, представляющие особый вид компьютерных технологий, которые объединяют в себе как традиционную статическую визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию), обуславливая возможность одновременного воздействия на зрительные и слуховые органы чувств обучающихся, что позволяет создавать динамически развивающиеся образы в различных информационных представлениях (аудиальном, визуальном)» [Семенова, 2007. С. 3]. С этим нельзя не согласиться.

Анализ теоретических работ отечественных и зарубежных исследователей в области мультимедиа позволяет заключить, что средства мультимедиа в системе образования – явление достаточно новое и до конца не изученное. До настоящего времени отдельные аспекты проблемы изучения и использования мультимедиа в учебном процессе были отражены в работах: использование технологий Мультимедиа в процессе подготовки учителя – И.И. Косенко, О.Г. Смолянинова, А.В. Тумалев и др.; создание мультимедийных средств учебного назначения – И.В. Белицын, В.А. Касторнова, С.С. Кравцов, И.В. Манторова, О.В. Лобач, А.В. Осин; применение технологий Мультимедиа в обучении – Н.С. Анисимова, Ю.С. Браун, Н.В. Клемешева, Д.П. Муравлев, Г.М. Шампанер, О.В. Шлыкова. Несмотря на бесспорную ценность проведенных в этих направлениях исследований, следует отметить, что они не в полной мере решают комплекс задач по применению средств мультимедиа при обучении английскому языку студентов лингвистического вуза.

До настоящего времени не разработана методика формирования медиакомпетентности студента на ма-

териале мультимедиа в процессе обучения английскому языку, направленная на достижение внутреннего единства сознания, чувств и поведения; не определены условия эффективности её формирования, методы и приемы этой работы, отвечающие возрастным особенностям студенческого возраста; не разработана методика выявления сформированности медиакомпетентности и ряд других. Важно заметить, что до сих пор недостаточно проработаны методико-технологические вопросы применения мультимедийных средств в процессе изучения английского языка в лингвистическом вузе.

Стоит обратить внимание, что необходимость применения мультимедийных средств в процессе изучения английского языка в лингвистическом вузе обусловлена тем, что средства мультимедиа: дают огромные возможности аутентичной коммуникации; являются средством формирования медиакомпетентности студентов; выступают альтернативой искусственно созданного общения, проходящего без участия носителей языка; позволяют осуществлять языковое общение с представителями любых англо-говорящих стран; предоставляют возможность совершить виртуальное путешествие в любую страну по выбору, посетить достопримечательности, изучить реалии, традиции, культуру государства; способствуют повышению мотивации студентов к изучению английского языка, т.к. средства мультимедиа позволяют разнообразить формы обучения, от прослушивания аудиозаписей и просмотра видео, до работы с компьютерными программами и общения в чате. Процесс обучения английскому языку становится интересным, легким, а вследствие этого – и результативным; придают стимул для изучения английского языка не только в вузе в рамках занятия английского языка, но и в повседневной жизни студентов; создают менее стрессовую обстановку. Каждый студент индивидуально имеет возможность записать свою речь, прослушать и сравнить с аутентичной речью, что позволяет снять психологические затруднения говорения;

Можно без преувеличения утверждать, что именно поэтому на занятиях английского языка в лингвистическом вузе, в первую очередь, должны применяться технологии мультимедиа.

Подводя итог сказанному, можно сделать следующий вывод. Проведенный анализ научно-педагогических материалов по вопросам применения средств мультимедиа на занятиях английского языка показал, что в настоящее время основная дидактическая цель применения мультимедиа, как правило, сводится лишь к организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Практически не исследованы вопросы использования мультимедиа в процессе обучения языковых дисциплин в сочетании с медиаобразованием. Безусловен тот факт, что такое сочетание могло бы активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся и перевести ее на качественно новый уровень, поскольку только при проецировании

целей медиаобразования на цели предмета «Иностранный язык» происходит достижение дальних и ближних целей данной учебной дисциплины и медиаобразования в единстве.

Литература:

1. Зазнобина, Л.С. Оснащение школы техническими средствами в современных условиях [Текст]/ Л.С. Зазнобина; М.:Перспектива.-2000.-78 с.
2. Розина, И. Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация: теория и практика [Текст]/ И. Н. Розина. – М.: Логос. – 2005. – 437 с.

3. Семенова, Н. Г. Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электротехническим дисциплинам [Текст] : дис. д-ра пед. наук : 13.00.02/Н. Г. Семенова - Астрахань, 2007. -335 с.

Работа представлена на III научную международную конференцию «Проблемы международной интеграции национальных образовательных стандартов», 23-27 апреля 2008г., Чехия (Прага) - Люксембург - Франция (Париж). Поступила в редакцию 14.03.2008г.

### Медицинские науки

#### ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТА ПАЦИЕНТОВ НА ДИНАМИКУ РЕТИКУЛОЦИТАРНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ГЕМОГРАММЫ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ЖЕЛЕЗНОДЕФИЦИТНОЙ АНЕМИИ

Барановская И.Б., Онищук С.А.,  
Напсо Л.И.

*Кубанский государственный университет  
КМЛДО, Краснодарский краевой диагностический  
центр  
Краснодар, Россия*

Биологический процесс старения – это один из факторов, который может влиять на динамику гематологических показателей и течение заболевания. Можно предположить влияние возрастных изменений на течение и прогноз анемий разного генеза, в частности, железodefицитных анемий (ЖДА).

Целью данной работы было исследование влияния возраста пациентов на динамику показателей общего анализа крови при лечении ЖДА.

Проводился ретроспективный анализ историй болезни 34 пациентов в возрасте от 16 до 80 лет (медиана 48 лет), в том числе 29 женщин (медиана 47,5 лет) и 5 мужчин (медиана 66,5 лет) с верифицированной ЖДА. Анализировалась кровь больных до лечения и на 3, 7, 10, 14, 20 и 25 день лечения. Исследование общего анализа крови проводилось на автоматическом гематологическом анализаторе Sysmex-2100 XE (Sysmex Corporation, Japan). Ретикулоцитарный блок прибора работает на основе принципа проточной цитометрии с применением цитофлуорометрии. Анализ полученных данных показал отсутствие статистически значимой связи с возрастом в процессе лечения таких ретикулоцитарных параметров, как  $Ret\ \#$ ,  $10^{12}/л$  (абсолютное количество ретикулоцитов),  $IRF\%$  (фракция незрелых ретикулоцитов),  $LFR\%$  (фракция ретикулоцитов с низкой флуоресценцией),  $MFR\%$  (фракция ретикулоцитов со средней флуоресценцией),  $HFR\%$  (фракция ретикулоцитов с высокой флуоресценцией). В то же время обнаружено, что на 25 день лечения  $Ret\%$  (относительное количество ретикулоцитов) связано с возрастом пациента статистически значимой отрица-

тельной корреляцией ( $r = -0,36$ ), что означает уменьшение эритропоэтической активности костного мозга в ответ на стимуляцию железосодержащими препаратами у пациентов ЖДА с возрастом. Коэффициент корреляции возраста с  $RET-He$  (содержание гемоглобина в ретикулоцитах) в начале лечения возрастал, достигая максимума на третий день лечения ( $r = 0,68$ ), а затем падал до значительных отрицательных величин ( $r = -0,59$ ) к концу лечения. Известно, что данный ретикулоцитарный индекс отражает метаболизм железа в организме, встраивание микроэлемента в гемоглобин и функциональную доступность железа для эритропоэза. Статистически значимая положительная корреляция с возрастом на 3-й день предполагает непосредственное поступление железа в гемоглобин ретикулоцитов, минувшая ферритин макрофагов, у лиц пожилого возраста. Статистически значимая отрицательная корреляция с возрастом на 25-день лечения означает, что у лиц старшей возрастной группы содержание гемоглобина в ретикулоцитах к концу лечения меньше, чем у лиц младшей возрастной группы. Таким образом, коэффициент корреляции между возрастом пациентов и содержанием гемоглобина в ретикулоцитах в ходе лечения меняет знак на противоположный. Этот факт объясняется наличием сопутствующих хронических заболеваний, снижением адаптационных механизмов и недостаточностью кровоснабжения тканей у пожилых пациентов. Следовательно, с увеличением возраста больного, лечение менее эффективно, что связано с замедлением обмена веществ и увеличением жировой части костного мозга. Таким образом, можно сделать вывод, что применение препаратов железа при терапии ЖДА должно сопровождаться расчетом курсовой дозы для конкретного больного с учетом возраста.

Работа представлена на III научную международную конференцию «Актуальные проблемы науки и образования», ВАРADERO (Куба), 19-29 марта 2008г. Поступила в редакцию 12.01.2008г.