

*Материалы международных научных конференций**Внедрение новых образовательных технологий и принципов организации учебного процесса**Педагогические науки***ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

Басалаева Е.В.

*Уральский государственный педагогический
университет
Екатеринбург, Россия*

Метод проектов имеет свою историю развития в педагогической науке и практике, как за рубежом, так и в нашей стране. Появившись в начале прошлого столетия для решения актуальных тогда задач образования, он не утратил своей привлекательности и в наши дни. В современном отечественном образовании сложились условия востребованности этого метода. Учитывая ошибки прошлых лет, мы должны глубоко изучить все стороны этого непростого и универсального дидактического средства для правильного и эффективного его использования.

Суть метода проектов - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Все, что я познаю, я знаю для чего мне надо и где, и как я могу эти знания применить - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Индивидуальная и коллективная работа сочетаются таким образом, что позволяют каждому внести свой вклад в той области, в которой он силен, и наоборот, использовать поддержку и помощь другого каждый раз по мере необходимости. Участие в проекте дает учащимся реальную мотивированную возможность использовать изучаемый иностранный язык в решении определенной задачи. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных

областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Основными принципами применения проектной методики на уроке являются:

- так как проектная работа дает ученикам возможность выражать свои собственные идеи, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка, важно не слишком явно контролировать школьников и поощрять их самостоятельность;

- при выполнении проектных заданий не может быть четкого плана их выполнения и можно вводить дополнительный материал;

- большинство проектов должно быть максимально творческими, то есть метод проектов должен создавать на уроке иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный творческий процесс на основе сотрудничества, тема проекта должна быть интересна для всех его участников;

- в проекте учитель становится равноправным партнером и консультантом.

- вариативность (использование индивидуальной, парной, групповой форм работы, выбор темы, изучение текстов таких, как диалоги, таблицы, письма, комиксы, карты, анкеты);

- адаптация заданий (нельзя предлагать ученику задание, с которым он не сможет справиться, при выборе задания следует учитывать возрастные особенности, учебные возможности, этап работы над проектом).

Существует сложная классификация проектов: от мини-проектов для изучения одной конкретной темы до межпредметных, внешкольных; индивидуальные, групповые и разновозрастные, общешкольные, межшкольные и международные проекты.

В зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся проект может представлять собой коллаж, объявления, афишу, оформление ранее проведенных исследований, интервью, отчеты о посещении различных мест с иллюстрациями и фотографиями, картами, а также электронные варианты: сайты и презентации. Применительно к школе, проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Как показывает опыт, работа на уроке иностранного языка посредством метода проектов очень эффективна и занимательна, это эффектив-

ное средство от однообразия, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – реальная возможность использовать знания, полученные на других уроках, средствами иностранного языка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Горова В.И., Петрова Н.Ф.

*Ставропольский государственный университет
Ставрополь, Россия*

Образовательная технология – это модель и реальный процесс осуществления целостной педагогической деятельности, которая включает в себя индивидуально-групповую, информационно-диагностирующую, организационно-развивающую, деятельностно-эвристическую, духовно-гуманитарную и мотивационно-управленческую составляющие.

В приведенном определении образовательной технологии ключевым понятием является целостная педагогическая деятельность, а модель – описание этой деятельности, отображающее ее в трех аспектах – концептуальном, содержательном и процессуальном. Следовательно, в структуру образовательной технологии должны входить концептуальная основа, содержательный и процессуальный компоненты. Концептуальная основа – это целевые установки и ориентации, основные идеи и принципы, позиция обучающегося в образовательном процессе. Содержательный компонент – это цели обучения (общие и частные), содержание учебного материала, дидактическая структура учебного материала и формы его изложения. Процессуальный компонент – это особенности методов и средств обучения, мотивационная характеристика, организационные формы обучения, управление образовательным процессом. Ведущим компонентом в этом перечне является концептуальная основа. Освоив его, педагог осознанно может использовать образовательную технологию, адаптируя ее к конкретным условиям педагогической деятельности.

Обращение к теоретическим основам образовательных технологий [1; 2; 3; 4; 7 и др.], показывает, что каждая из них должна удовлетворять ряду требований: концептуальности, системности, управляемости, эффективности, воспроизводимости, гибкости и динамичности. Раскроем их в свернутом виде.

Концептуальность: в основе каждой технологии лежит научная идея, включающая философское, психологическое и педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность: наличие всех признаков системы (логика процесса, взаимосвязь всех его частей, целостность).

Управляемость: возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования образовательного процесса, варьирования средствами и методами коррекции результатов.

Эффективность: гарантируя результаты, соответствующие образовательным стандартам, технологии должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам.

Воспроизводимость: возможность использования технологий в однотипных образовательных учреждениях и разными педагогами.

Гибкость: возможность вариаций в содержательном и процессуальном компонентах технологии для обеспечения комфортности и свободы взаимодействия педагога и обучающихся с учетом конкретных условий педагогической действительности.

Динамичность: возможность развития или преобразования технологии в развивающемся образовательном пространстве таким образом, чтобы в условиях изменяющейся парадигмы образования не отсекать «старое», но полезное, а обеспечить эволюционное развитие образовательной технологии.

Сегодня уже не требуется доказывать необходимость и пользу применения технологий в образовательной практике. Проблемой остается лишь готовность педагогов к творческому их применению в практической деятельности.

По словам И.П.Раченко [6], любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все начать сначала.

Сегодня педагогу недостаточно иметь знания об уже существующих образовательных технологиях, необходимо еще и умение применять их в практической деятельности. Иначе говоря, понятие «образовательная технология» напрямую соотносится с понятием «профессионально-педагогическая культура». При этом культура педагога предстает как сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур (Е.В.Бондаревская), а образовательная технология – как одна из педагогических ценностей, порождаемых личностным опытом педагога-творца. Таким образом, мы можем говорить о творческом осмыслении понимания технологии: с одной стороны, понимания образовательной технологии как особой педагогической ценности и части технологической культуры педагога, а с другой – как способа самореализации индивидуальности современного педагога в образовательном пространстве.

Рассмотрим содержание понятия технологической культуры педагога и ее уровней.