

средствам осуществления, режиму и интенсивности деятельности;

2) в организационно-нормативной области – адаптация к требованиям производственной и трудовой дисциплины, к организационным нормам и правилам и др.;

3) в социально-профессиональной области – адаптация к профессионально-ролевым социальным функциям и социально-профессиональному статусу (врача, педагога, юриста, инженера и др.);

4) в социально-психологической области – адаптация к социально-психологическим ролевым функциям, неофициальным нормам, правилам, ценностям, отношениям в трудовом коллективе, организации;

5) в социальной области в широком смысле – адаптация к тем социальным обстоятельствам, в которых происходит профессиональная деятельность специалиста (в социально-политической, этнической, правовой, религиозной и другой среде).

Каждая из этих предметных областей профессиональной адаптации специалиста предполагает наличие определённого уровня его подготовленности, адаптационного потенциала. При адаптации личности в тех или иных предметных областях появляются соответственно доминирующие тенденции. Адаптация к профессионально-деятельностным и организационно-нормативным обстоятельствам осуществляется как процесс овладения их требованиями. Это связано с тем, что данные предметные области профессиональной адаптации не подлежат коррекции и поэтому адаптация к ним происходит как приспособление и овладение ими.

Профессиональная адаптация молодого специалиста – это перманентно идущий процесс и имеющий свою динамику, содержательные и другие особенности. Успешность профессиональной адаптации специалиста зависит от ряда ведущих факторов: 1) наличие у специалиста необходимых внутренних предпосылок; 2) особое внимание самого специалиста, руководителей и трудового коллектива в целом к процессу профессиональной адаптации; 3) осуществление процесса адаптации с учётом особенностей специалиста, закономерностей как самого этого процесса, так и развития социальной среды; 4) специальное психологическое обеспечение этого процесса, основанное на прогнозе его особенностей и оказании специалисту необходимой психологической помощи.

Эти условия с позиций системного подхода взаимосвязаны и проявляются в основных предметных областях профессиональной адаптации молодого специалиста: в организационно-нормативной сфере, профессионально-деятельностной сфере, в сферах социальных и психологических ролевых отношений.

## АДЕКВАТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гордашников В.А., Осин А.Я.

*Владивостокский базовый медицинский колледж  
(ВБМК), Владивостокский государственный  
медицинский университет  
Владивосток, Россия*

Адекватность образа будущей профессиональной деятельности способствует более успешной адаптации, и наоборот, несоответствие представлений и ожиданий человека о реальных условиях его предстоящей жизнедеятельности делает его психологически неподготовленным к встрече с неожиданными трудностями, к осуществлению процесса психологической адаптации. Однако полной адекватности ожиданий и реальности сформировать у специалиста обычно не удаётся. У подавляющего большинства молодых специалистов их представления и ожидания не совпадают с тем, с чем они встречались в реальной жизни по окончании учебного заведения. В связи с этим в своей профессиональной адаптации они сталкиваются с большими препятствиями. Поэтому одной из коренных проблем подготовки специалистов является формирование у студентов правильных представлений о своей профессии, адекватных своим возможностям и условиям деятельности. Создание адекватного образа – это одна из главных задач подготовки специалистов. Однако соединение представления с реальностью даже в идеальном случае носит кризисный характер. Как бы человек не готовился к будущей профессии, до определённого момента он ещё студент, а в следующий момент он уже специалист (врач, педагог, инженер и др.). У него в это время меняется всё: и способы бытия, и приёмы деятельности, и характер общения. Неполное соответствие образа будущей деятельности в действительности приводит к дополнительным эмоциональным нагрузкам. Необходимо не только сформировать у студентов адекватный образ специальности и профессиональной деятельности, но и подготовить их в соответствии с этим образом (привить вкус и любовь к своей профессии, развить стремление совершенствоваться в специальности, повышать свой уровень профессионализма и др.).

Уровень и характер самооценки как сложного системного психического образования личности выступают важным индивидуально-личностным параметром, который оказывает влияние на процесс адаптации. Самооценка личности по уровню развития может быть высокой, средней и низкой, что характеризует уровень развития личности. По характеру самооценка может оказаться завышенной. Это зависит от способности личности к рефлексии. Уровень самооценки личности влияет преимущественно на направленность её активности, а характер самооценки –

на стабильность и динамику поведения и действий личности, на стиль её взаимодействия с окружающей средой, на степень уверенности личности в себе.

Саморегуляция личности играет исключительно большую роль в успешности профессиональной адаптации. Профессиональная адаптация молодого специалиста – это перманентный процесс преодоления внутренних и внешних трудностей и препятствий. Это создаёт стрессовые состояния, преодоление и недопущение которых требует специальной подготовленности. Успешная адаптация невозможна без постоянного самообразования, самовоспитания и саморазвития специалиста. Это предполагает наличие у него навыков саморегулирования и волевой подготовленности. Считают, что одной из трудностей адаптации личности является несформированность саморегулирования поведения и деятельности. Она может быть вызвана недостаточной подготовленностью, слабостью воли, неумением самоорганизовываться, управлять собой и своим поведением, неумением составлять и выполнять правильный режим дня, организованный личный быт и досуг.

#### **ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Дыдыкина А.И.

*Камский государственный институт физической культуры  
Набережные Челны, Россия*

Важнейшей проблемой образования в музыкальной школе остается проблема формирования интереса и мотивации к учению. В.А. Сухомлинский справедливо заметил, что все наши усилия «разбиваются в прах», если у обучаемого отсутствует желание учиться. В современной дидактике разрабатывается концепция активного обучения, в которой в качестве эффективного средства активизации познавательной деятельности учащихся рассматривается игровая деятельность. О первостепенном значении игры для естественного развития детей свидетельствует и тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. В начале 90-х на базе одной из школ города Набережные Челны было проведено монографическое исследование, посвященное вопросам активизации познавательной деятельности школьников в условиях компьютеризации. Полученные результаты включены в текст диссертации Работина И.В., которая успешно защищена в 1993 году. В частности, автор приводит результаты анкетирования учителей, большинство из которых ставит игру на первое место в ряду прочих средств активизации познавательной деятельности. Резюмируя вышеизложенные доводы в пользу актуальности

нашей темы, отметим также и тот факт, что с точки зрения классической отечественной психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, именно она ведет за собой развитие ребенка.

На протяжении ряда последних лет автором данных строк осуществляется попытка, которую можно назвать синхронизацией исследования возможностей игровой деятельности и внедрения его результатов в практику преподавания музыкальной школы. Рабочий вариант гипотезы исследования формулируется в следующем виде – предполагается, что в результате использования игровых методов обучения в музыкальной школе достигаются следующие результаты:

1) повышается познавательная активность учеников;

2) расширяется спектр возможностей активизации познавательной деятельности путем сочетания традиционных и игровых способов обучения.

Для проверки первого пункта гипотезы в качестве основного методологического принципа нами использовался принцип обязательной разработки показателей и критериев эффективности нововведений. Показателям и критериям, без разработки которых не представляется возможным мониторинг познавательной активности, и будет посвящена дальнейшая часть публикации.

Проблема измерений в педагогике относится к числу наиболее сложных, и в настоящее время ее решение явно нельзя считать удовлетворительным. Тем не менее, в педагогической литературе последних лет все чаще употребляются такие термины, как «педагогическая квалиметрия», «педагогическая экспертиза», «метрология» и т.п. Это объясняется, прежде всего, тем, что постановка диагностических целей требует разработки четких критериев и показателей педагогической процесса.

Активность учеников на уроке – это результат труда педагога. Поэтому представляется важным обоснование и отработка критериев и показателей этого труда, в частности, создание методики, представляющей собой комплекс способов для выявления познавательной активности. Анализ литературы по данному вопросу и анкетирование учителей показывают, что в большинстве случаев используются следующие критерии оценки познавательной активности школьников:

1) интерес;

2) энтузиазм (стремление участвовать в деятельности по собственному желанию);

3) время самостоятельной работы на уроке;

4) эмоциональные проявления;

5) ощущение времени;

6) конечный результат труда школьников.

Ни один из перечисленных критериев нельзя рассматривать уединенно, то есть ни один из них не может считаться достаточным для