

в повседневной жизни. Среди разнообразных игровых ситуаций в медицинском образовании особую роль занимают ситуационные задачи. Их решение позволяет студенту вести самостоятельную и рациональную проработку базовых знаний и осуществлять самоконтроль степени усвоения знаний общей патологии, закрепить и продемонстрировать знания основных понятий по предмету, необходимых в его дальнейшей клинической подготовке и практике.

Итак, игра - это жизненно важный и необходимый элемент в развитии как индивидуума, так и общества в целом. По сложности характера игр можно судить о быте, нравах, навыках и культуре данного общества. Игровые методы обучения стимулируют познавательную активность студентов, способствуют осознанному восприятию окружающего мира, формированию их личности как специалистов. Но главной функцией игровых методов обучения, как аспекта самостоятельной работы, является формирование высококультурной личности, так как только в самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Саксонова Ю.И.

*Самарский государственный экономический университет, филиал г. Сызрань
Сызрань, Россия*

В настоящее время актуальны различные модели современной образовательной парадигмы, а также цели и задачи высшего профессионального обучения (вузы), в которых особое место занимают такие понятия как «компетентность» и «компетенция». Существует достаточно большое количество исследований по данной проблематике. В работах отечественных авторов термин «компетенция» используют для определения границ области действия специалиста. Компетенция может выявить сильные стороны человека и качества, которые ему необходимо улучшить. Она определяет наилучший способ выполнения работы. Понятие «компетентность» сложно и многоаспектно по своей структуре. Компетентность – это перечень стандартов, которые четко описывают, что необходимо делать человеку для того, чтобы наилучшим образом выполнить свою работу, являясь своего рода оценками качества его деятельности. Компетентности выпускника учебного заведения, особенно профессионального, должны характеризоваться системностью, культуросообразностью, социальностью, межпредметностью, ситуативностью, практической ориентированностью и мотивированностью использования. Соответственно цель профессионального обучения будет ориентиро-

вана не только на становление базовых компетентностей будущего специалиста для выполнения нормативной деятельности в рамках своей компетенции, но и на формирование творческого потенциала развития, совершенствование личностных и профессиональных компетенций в будущем. Так как именно компетентности выпускника учебного заведения являются основной целью и результатом деятельности образовательного учреждения.

Очень важно не осуществить возврат в этих двух понятиях к технократической образовательной парадигме, где возникает риск утраты фундаментальности российского образования. И здесь сталкиваются «высшие» гуманистические интересы человечества и «низшие», прагматические, основания бытия конкретного человека. Где гуманистический и прагматический подходы нужно рассматривать как целые, зависимые друг от друга направления деятельности общества по повышению качества российского образования. В такой ситуации без развитой психолого-педагогической теории, в рамках которой педагогический смысл, заключенный в каждом из этих двух направлений может быть содержательно интегрирован, не обойтись. Исследования показывают, что объяснения любого психического явления требует изучения как контекста, в котором оно происходит, так и внутренней природы его самого. Здесь речь идет о контекстном обучении. Моделирование предметного и социального контекстов профессии, которой овладевает студент, придает его учебной деятельности личностный смысл, активизирует процессы «присвоения» содержания профессионального образования. Пространственно-временные, предметные, социокультурные и иные характеристики ситуаций, в которых действует человек, образуют внешний контекст его деятельности, а его уникальные индивидуально-психологические и личностные установки, особенности, знания и опыт составляют ее внутренний контекст.

Именно в модели контекстного обучения можно представить как структуру, состоящую из трех взаимосвязанных и взаимозависимых звеньев: внутреннего контекста, внешнего контекста и выполняемой студентами учебной деятельности, которая в последствии трансформируется в профессиональную. Поступки и действия студента в учебных, учебно-профессиональных и профессиональных ситуациях обогащают его предметный и социальный опыт, становясь основанием для формирования личностных и социально-профессиональных компетенций будущего специалиста. Компетенции существуют как индикаторы того, как отдельные люди могут повысить свою квалификацию и улучшить свою работу. Это в свою очередь в будущем приведет к улучшению работы специалиста и организации в целом. В результате в выигрыше оказывается отдельный человек, организация и общество. Таким

образом, профессиональная компетенция студентов, как в будущем высококвалифицированных специалистов, должна представлять собой комплекс взаимообусловленных аспектов деятельности, связанных: с аккумуляцией знаний, определяющих профессиональное ядро специалиста; аккумуляцией знаний, определяющих дополнительную альтернативную область; ориентацией на витуальные и социальные ценности; развитием коммуникативно-прагматических качеств лично-

сти; совершенствованием мотивированного срока при выборе вида деятельности. Можно сделать вывод, что в контекстном обучении в одном потоке активности студента достигаются две взаимосвязанные цели: гуманистическая – развитие самоактуализирующейся личности будущего специалиста и прагматическая – становление и развитие его социально-профессиональных компетенций.

Материалы международной научной конференции

Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники

Культура и искусство

ПОНЯТИЯ «АККУЛЬТУРАЦИЯ» И «КУЛЬТУРНЫЙ ШОК» В КОНЦЕПЦИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бессарабова И.С.

*Волгоградская академия государственной
службы*

Волгоград, Россия

В концепциях поликультурного образования встречаются такие понятия, как «аккультурация» и «культурный шок». Понятие «аккультурация» появилось в рамках культурной антропологии для обозначения прямого и длительного культурного контакта одной группы индивидов с другой, который изменяет культурные парадигмы обеих групп. Различают следующие типы аккультурации: интеграция, ассимиляция, сепаратизация, маргинализация. Данная классификация основана на отношении личности к другим культурным группам и важности сохранения собственной культурной идентичности. Первоначально аккультурацию отождествляли с ассимиляцией, т.е. процессом, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначальную культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой находятся в непосредственном контакте. Во второй половине XX в. в исследованиях появляется более широкое понимание аккультурации, как процесса взаимодействия культур, в ходе которого они изменяются, усваивают новые элементы, образуют в результате смешения разных культурных традиций новый культурный синтез [1;46-47].

Первоначальный контакт с иной культурой сопровождается так называемым «культурным шоком». Культурный шок сопровождается неуверенностью в себе, тревожностью, раздражительностью, бессонницей, психосоматическими расстройствами, депрессией. Чаще культурный

шок ассоциируется с негативными последствиями, и лишь немногие обращают внимание на его позитивную сторону, когда первоначальный дискомфорт ведет к большему самосознанию, принятию новых ценностей, моделей поведения и личностному росту.

Вопрос об этапах культурного шока остается предметом исследований. Как правило, выделяют три этапа культурного шока. Первый этап отмечен энтузиазмом и приподнятым настроением, для второго этапа характерно наступление фрустрации, депрессии и замешательства, которые на третьем этапе перерастают в чувство уверенности и удовлетворения. Учащийся, который оказался в иной культурной среде, как правило, будет отличаться от своих сверстников по тем или иным признакам (манерой поведения, акцентом, одеждой, взглядами т.д.). Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ученику адаптироваться к новым для него культурным условиям, избежать при этом стрессовых и конфликтных ситуаций, как с одноклассниками, так и с учителями. Психологическая помощь и постоянная поддержка со стороны учителя действительно в данном случае играют для ученика жизненно важную роль, так как культурный шок порой может длиться от нескольких месяцев до нескольких лет (Дмитриев Г.Д.). Поскольку в школьные и студенческие годы мнение сверстников чрезвычайно важно для подростка, его неспособность соответствовать нормам, принятым в данной молодежной среде, могут привести к глубоким переживаниям с серьезными последствиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воловикова М.Л. Историко-педагогические аспекты развития теории и практики многокультурного образования в США: Дис. ...канд.пед.наук. - Ростов-на-Дону, 2001.-153 с.