

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кировская И.А. Поверхностные свойства алмазоподобных полупроводников. Твердые растворы. Томск: Изд-во ТГУ, 1984. 160 с.
2. Тонкие пленки антимоноида индия. Кишинев: Штиинца, 1989. 162 с.
3. Кировская И.А. Адсорбционные процессы. Иркутск: Изд-во ИГУ, 1995. 300 с.
4. Кировская И.А. Поверхностные свойства алмазоподобных полупроводников. Адсорбция газов. Иркутск: Изд-во ИГУ, 1984. 186 с.
5. Кировская И.А. Поверхностные явления. Иркутск: Изд-во ОмГТУ, 2001. 175 с.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭКОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Парахонский А.П.

*Кубанский медицинский университет, Институт
высшего сестринского образования
Краснодар, Россия*

Наилучшим фактором сближения экологии и культуры является синергетика (теория самоорганизации, нелинейная динамика), которая, будучи полидисциплинарным научным направлением, в полной мере отвечает духу и целям фундаментального образования. Проблемы экологии и культуры затрагивают интересы всего человечества. Признание экологических проблем приоритетными перед политическими, экономическими и военными, отвечает общечеловеческим ценностям и интересам, то есть высшим ценностям жизни и культуры. Экология органически связана с нравственностью, защитой окружающей среды и гуманностью. Угроза глобального экологического кризиса связана с возрастанием интенсивности человеческого воздействия на природу, которое может вывести Землю из равновесия. Механизм лавинной дезорганизации сложных нелинейных систем, называемый самоорганизованной критичностью, характерен для катастрофических процессов в природе, в биологических системах, в социуме. По мере того, как деятельность человека становится всё интенсивнее, повышается вероятность вызванных ею катастроф. Главной движущей силой разрушения природы является человеческий эгоцентризм, стремление к комфорту и наслаждениям, подавление материальными интересами духовных запросов. Игнорирование экологической ситуации ведёт общество к новым проблемам, которые всё возрастают, и для решения которых требуются гораздо большие усилия.

Поэтому от высшего образования требуется развитие системного, целостного мышления. Синергетическая система является обобщением универсальной категории системы, которая трактуется сегодня как форма представления предмета научного познания. Познание сложных систем

требует развитой интуиции и всего комплекса человеческих способностей. Системное мышление ориентировано на познание сложных, подвижных, изменчивых, трансформирующихся явлений. Оно предполагает повышенную восприимчивость к самой динамике, к многообразному движению системы, к эволюции, к истории.

Одним из вариантов решения обозначенной проблемы является развитие экологического образования. Резерв развития системного мышления в высшей школе состоит в объединении экологии и культурологии на методологической базе, созданной синергетикой. Показана плодотворность профессионального сближения преподавателей этих дисциплин. Очевидно, что природа и развивающаяся в её лоне социокультурная сфера составляют суперсложную бинарную самоорганизованную систему, в которой природа обладает характеристиками консервативной подсистемы, а социокультурная сфера – оперативнопойсковой. Рост масштабов активности человека привёл к тому, что преимущественно одностороннее действие природной подсистемы на культуру сменяется ныне их взаимодействием. А это принципиально меняет тип динамики. Но для того, чтобы строить бинарные модели поведения взаимодействия природной и культурной подсистем, необходима интеграция знаний. Основные преимущества этой интеграции:

- системное полидисциплинарное мышление преподавателей высшей школы и студентов, развиваемое в работе с моделями природных, социоприродных, социокультурных систем благодаря овладению принципами и алгоритмами нахождения причин, условий, признаков, механизмов хаотизации и самоорганизации в жизни сообществ;

- осознание того, что мир пронизывают потоки опасности, но эффективное противостояние им всё больше зависит от усилий каждого человека, от напряжения каждого сообщества, от способности личности выдвигать – в ответ на угрозу – творческие решения, связанные с освоением мировой культуры и новой формулировкой проблемной ситуации, порождаемой очередным этапом развития культуры и природы;

- осуществление социокультурной миссии науки в современную эпоху, связанной с тем, что пафос науки состоит не в страсти к разгадыванию тайн, а в её чистоте и строгости. Настоящая наука – не разгадывание загадок и не собирание познаний и информации. Всё здание науки держится на чуде – чудом повторяющейся в каждом новом поколении исследователей способности видеть в каждом факте и в каждом открытии не ответ, а вопрос. Нет никакой гарантии того, что эта способность вдруг прервётся или не будет прервана. Способность видеть и ставить вопросы, если она вдруг окончится, сразу сделает науку системой суеверий, собиранием примет.

Таким образом, проблема заключается не в количестве знаний, а в их осознанности. Экологическое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания личности. Его задача – не просто достижение знаний экологии, а главное – формирование экологического сознания, поведения и культуры, убеждений и активной жизненной позиции по вопросам защиты окружающей среды. Особое значение приобрета-

ет осознание человеком того, что он является органической составляющей окружающей среды и во многом сам моделирует её. Синергетика, объединяющая экологию и культуру, актуальна для высшей школы тем, что обостряет способность видеть и ставить вопросы. Прежде всего – вопросы о человеке как бинарном создании природы и культуры.

Формирование личности в условиях социальной нестабильности

РОЛЬ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ И СТИМУЛИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Парахонский А.П.

Кубанский медицинский университет, Институт высшего сестринского образования Краснодар, Россия

Дальнейшая перестройка высшего образования нацелена на возможно более полное удовлетворение потребностей общества в современных квалифицированных специалистах. Эффективность решения проблемы качества образования невозможна без использования современных достижений психологии в педагогической деятельности, особенно в организации познавательной активности студентов и формировании их личности. Зачастую недооценка психологических особенностей влияет на результат всего учебного процесса. К сожалению, имеющие еще место недостатки нынешнего образования, приверженность дидактическим методам ведут к тому, что порою целью обучающихся является получение диплома при минимальных усилиях.

Объектом нашего изучения является самостоятельная деятельность студентов, а предметом – условия её реализации. Главная задача заключается в изучении факторов, способствующих развитию активности и самостоятельности у учащихся в познавательной деятельности, стимулирующих осознание потребности и необходимости овладения знаниями, формирующих современное мировоззрение. Другая — состоит в формировании умения самостоятельно применять имеющиеся знания в дальнейшем обучении и практической деятельности.

Проведена разработка организационно-практических вопросов вовлечения студентов очно-заочной и заочной форм обучения в самостоятельную деятельность. Исследованы и теоретически обоснованы проблемы игровых методов обучения в свете основных качеств личности представителя современной эпохи – инициативности, самостоятельности, творческой активности – как главных показателей всестороннего развития человека. Поставлена и в значительной степени решается в методическом аспекте проблема соотношения педагогического руководства

и самостоятельности студентов в учебном познании. Практика обучения обогатилась содержательными материалами для организации самостоятельной работы студентов-медиков в аудиторное и внеаудиторное время. Поднятие престижа специалиста, за счёт соответствующего его профессиональной деятельности образования, пробуждает у студентов интерес к овладению избранной специальностью.

Показано, что деловые игры служат развитию и формированию личности, вырабатывают инициативу и самостоятельность в принятии решений. Их структура отражает логику практической деятельности, и поэтому они являются не только эффективным средством усвоения знаний и формирование умений, но и способом подготовки к профессиональному общению. Игра хранит и развивает огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. Традиционные формы игровой деятельности народов, сложившейся в культурах прошлого, практически иссякли, что повлекло за собой обострение, обнищание социально – психологических процессов общения, отчужденность людей.

Тезаурус игр огромен и рассчитан преимущественно на конкретный возраст играющих, время года, уровень воспитанности и культуры. Первая культура, созданная человеком, — это игровая культура, основанная на традициях труда, социальной деятельности. Ее создавали и потребляли дети и взрослые совместно в семьях и общественных объединениях. Воспитание детей — самый сложный вид творчества человека. Он требует создания системы просвещенной, цивилизованной, образовательной, гуманизированной культуры наставничества, в которой необходимо найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей.

Игра - явление космического замысла, она феномен ноосферы и способна гарантировать гармоническое совместное развитие человека и биосферы, о чем писал В.Вернадский. Игровое поведение является одной из важнейших составляющих быта человека. Выброс психической энергии в игре огромен. Междоусобицы и разборки — это ролевые игры людей. Политические игры стали нормой. Современное общество проявляет особое игровое сознание: игровые раунды разыгрываются как на политической арене, так и