

веннонаучное образование, развивающее интеллект и раскрывающее пути познания себя как составляющей части Природы, мы рассматриваем как соответствующее гуманистической парадигме средство развития интеллекта, содержащее в себе метод согласования человека с природой.

Обращение интеллектуальных способностей на познание себя помогает личности наиболее полно раскрыть свои духовные возможности. На этом пути происходит согласование "интеллекта" человека с его "душой", самосогласование личности, ее равновесный устойчивый генезис. Самопознание обеспечивает ей наиболее глубокое и наиболее тонкое проникновение в природу, где она находит истину и норму, необходимую для ориентирования во внешнем информационном пространстве. Наставником в таком движении должен быть специалист, владеющий определенным методом

Проблема рефлексивности образования является предметом исследования развивающейся науки – философии образования. В процессе разработки новых направлений философии образования стала очевидной необходимость включения в содержание высшего университетского образования той части философии образования, которая формируется как парадигма этой науки. Более того, во всем содержательном объеме новой философии образования выделяется модель гуманистической философии образования, на основе которой возможна продуктивная разработка проблем образования, связанных с систематизацией научного знания, интеграцией науки и образования, проектированием новых систем образования, научным обоснованием и освоением высоких технологий в образовании.

Ценность гуманистической философии образования в том, что она направлена на осмысление образования, формирования, развития конкретного человека. Решение этой задачи требует внимания к личностному развитию молодого человека в системе университетского образования. Значимость самой философии образования определяется необходимостью решения актуальных проблем философской рефлексии существующих теорий и практики образования.

Работа представлена на научную международную конференцию «Проблемы качества образования», 6-13 августа 2007 г., Кемер (Турция). Поступила в редакцию 04.07.2007.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Мавлуткулова А.Г.

*Институт экономики, управления и права
Казань, Россия*

Хорошо известно, что на уроках физической культуры дети не получают соответствую-

щую их возрасту физическую нагрузку, которая оказывала бы положительное влияние на развитие их физических качеств и укрепление здоровья. Одним из действенных средств, способствующих повышению эффективности уроков физической культуры, может служить музыкальное сопровождение.

Исследования проводились в школе № 35 г. Казани на учениках третьих классов. В экспериментальном классе на уроках физической культуры использовалось музыкальное сопровождение, в контрольном классе уроки проводились без музыкального сопровождения. Физическая подготовленность детей обоих классов до и после эксперимента (соответственно в начале и конце учебного года) оценивалась при помощи тестов: бег 30 м, 6-минутный бег, прыжок в длину с места, челночный бег 3x10 м, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке. По этим тестам различия между классами до эксперимента были несущественными.

Общая физическая работоспособность и устойчивость к кислородному голоданию в исследуемых классах оценивались соответственно по тесту PWC-150 и по пробе Штанге с одновременным контролем степени насыщения крови кислородом. По данным этих функциональных проб различий между классами до начала эксперимента также не было.

Повторное исследование, проведенное в конце учебного года, показало, что прирост результатов по физической подготовленности за период эксперимента произошел в обоих классах, но в экспериментальном классе он был выше. Так, в беге на 30 м в экспериментальном классе прирост составил в среднем $0,23 \pm 0,02$ сек., а в контрольном классе - всего $0,10 \pm 0,02$ сек. ($p < 0,05$). В 6-минутном беге результат в экспериментальном классе улучшился на $72,5 \pm 7,2$ м, а у детей контрольного класса - $49,6 \pm 8,1$ м ($p < 0,05$). В челночном беге в экспериментальном классе улучшение среднего показателя на $0,25 \pm 0,02$ с также было выше, чем в контрольном классе ($0,13 \pm 0,02$ с; $p < 0,05$).

В упражнении сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке результаты у детей экспериментального и контрольного классов за период эксперимента улучшились на $2,92 \pm 0,46$ и $1,50 \pm 0,39$ раз соответственно. Следовательно, улучшение в экспериментальном классе оказалось почти вдвое больше ($p < 0,05$).

В прыжках в длину с места в экспериментальном классе улучшение показателей было также больше – $9,83 \pm 1,44$ см, чем в контрольном классе – $6,01 \pm 1,32$ см ($p < 0,05$).

Таким образом, по всем тестам физической подготовленности по окончании эксперимента дети экспериментального класса имели

более значительное улучшение показателей, чем дети контрольного класса.

Результаты повторного исследования физической работоспособности и устойчивости к кислородному голоданию показали, что у детей экспериментального класса показатель PWC-150 достиг 230.89 ± 2.47 кгм/мин, что на 9,3% выше, чем у детей контрольного класса – 211.20 ± 3.20 кгм/мин ($p < 0.05$). Прирост исследуемого показателя у детей экспериментальной группы составил 29.31 ± 5.09 кгм/мин (14%), у детей контрольного класса 12.87 ± 3.41 кгм/мин (6%); ($p < 0.05$).

Максимальная длительность задержки дыхания на вдохе в экспериментальном и контрольном классах составила 45.83 ± 2.15 и 39.33 ± 3.09 сек соответственно. Прирост данного показателя в экспериментальном классе (8.48 ± 1.81 с) был в 3 раза больше, чем в контрольном классе (2.67 ± 0.84 с) ($p < 0.01$), но средний уровень насыщения крови кислородом в момент возобновления дыхания в исследуемых группах не различался (83,8% в экспериментальном классе и 84,8% в контрольном).

Таким образом, показатели физической подготовленности, физической работоспособности и устойчивости к кислородному голоданию у детей, на уроках у которых использовалась музыка, была выше, чем у детей, уроки физической культуры у которых проводились без музыкального сопровождения. По данным наших исследований, эти различия объясняются тем, что музыкальное сопровождение повышает интерес учащихся к урокам физической культуры, вызывает у них положительные эмоции.

Работа представлена на научную международную конференцию «Секция молодых ученых, студентов и специалистов», 8-15 июля 2007 г., Коста Брава (Испания). Поступила в редакцию 15.05.2007.

НЕОБХОДИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ВИКТИМОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ В МАЛОМ БИЗНЕСЕ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Милевич А.С.

*Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета
Кемерово, Россия*

Проблема обучения основам виктимологии и виктимологической профилактики в малом бизнесе актуальна на современном этапе. Хотя виктимологические идеи родились тысячетелетия назад, но науки виктимологии не было. Факт возникновения виктимологии - явление далеко не случайное. Этому способствовали как объективные, так и субъективные условия.

Следует отметить, что в специальной отечественной и зарубежной литературе существует множество определений термина «виктимология». Более полная трактовка дана в «Социологическом энциклопедическом словаре»: «Виктимология (от лат *victim* – жертва и *logos* - понятие, учение) – учение о жертве, ее природе и роли в социальной и социально значимой ситуации. При этом ситуации могут быть самые различные: землетрясение, грозовой разряд, буря; отрицательные обстоятельства при массовых стечениях народа; ветхое состояние помещений, занимаемых людьми; криминальные ситуации с посягательством на личность, личное имущество и т. п.» (1, С.19).

Зарождение виктимологии в науке связано с именем немецкого ученого Ганса фон Хентига и его всемирно известным трудом «Преступник и его жертва». Виктимологические проблемы изучали немецкие ученые М.Вольфганга, Г.Элленбергера, Г.Шульца, Х.Нагеля, Х.Кури, Г.Шнейдера, английские ученые М.Хау и П.Мейхью, японские ученые К.Миядзава и К.Уэд.

В нашей стране первые публикации по виктимологии появились в 60-х годах, по результатам проведенных виктимологических исследований. Сформулированные практические рекомендации, жизнь не востребовала. Отечественная виктимология приостановила свое развитие. Спустя более десятилетия ученые поставили на повестку дня вопрос о необходимости продолжения виктимологических исследований и разработки теоретических основ отечественной виктимологии. Виктимология вступила на новый виток своего развития. Она активно стала проникать в демографию, медицину, экологию, социологию, юридическую психологию, социальную психологию, социальную педагогику, политику, экономику и бизнес.

Последние исследования, как за рубежом, так и в нашей стране подтвердили истину: преступления могло бы и не быть, а начавшееся – окончиться безрезультатно, если бы предлагаемая жертва проявила предусмотрительность и дала надлежащий отпор потенциальному преступнику. Этот вывод служит основанием для внедрения науки виктимологии в образовательный процесс при подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием.

Знание теоретических основ и прикладного характера виктимологии, а главное, средств и методов ее профилактики позволит выпускникам вузов не стать жертвой и выработать позитивные варианты поведения в криминогенной ситуации. Не зря народная мудрость говорит: «Вооружен, значит предупрежден».

В настоящее время рынок труда для выпускников вузов значительно расширился по сравнению с последним десятилетием прошлого века, но это не означает, что все молодые специа-