

позволяет учащимся максимально реализовать свои способности.

В нашем исследовании особенностями организации педагогического процесса являются мультимедиа как ведущее средство медиаобразования старшеклассников, а также наряду с другими (традиционными) особая инновационная форма взаимодействия со старшеклассниками - мультимедийная мастерская, на занятиях которой организуется эколого-информационное педагогическое пространство урока в рамках авторской программы «Экология и мультимедиа».

Выбор данной, инновационной формы занятий обосновывается, во-первых, психолого - педагогическими особенностями старшеклассников; во-вторых, тем, что мультимедийная мастерская как вид обучения необходима при постижении теоретического материала в его практическом воплощении; в-третьих, мультимедийная мастерская – новый элемент в системе среднего образования, важнейшей задачей, которой является преодоление ориентации на нивелировку личности, при этом в организации медиаобразования старшеклассников, по данным литературных источников, не используется.

Структура урока в рамках мультимедийной мастерской включает в себя пять компонентов: определение темы занятия, вызов, осмысление, практикум, рефлексия.

Вводная часть (определение темы занятия), на которой школьникам предлагается самостоятельно сформулировать тему урока. Для этого учитель предлагает учащимся разнообразные подсказки, которые позволяют учащимся понять тему предстоящего занятия. На этой фазе школьники активизируют мыслительные процессы для обозначения темы.

Во второй части (вызов) учащиеся получают задание путем мозговой атаки составить списки того, что они знают, или думают, что знают. Принимаются все идеи независимо от того, правильны они или нет. После чего преподаватель может задавать вопросы учащимся о том, что не обсуждалось, но имеет непосредственное отношение к изучаемому. Во время этой части занятия важно, чтобы учитель как можно меньше говорил и давал говорить учащимся. Роль учителя состоит в том, чтобы выступать в качестве проводника и заставлять учащихся думать, при этом внимательно выслушивая каждое соображение учащихся. В этой части занятия осуществляется несколько важных познавательных видов деятельности. Школьники анализируют собственные знания по заданной теме, демонстрируют первичные знания (себе и партнеру) посредством устной и письменной речи.

Третья часть (осмысление), на которой учащийся вступает в контакт с новой информацией или идеями. Этот контакт может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступления или выполнения опытов. Это такая часть занятия, во время которой преподаватель оказывает наименьшее влияние на обучаемого. Именно во время этой части урока обучаемый должен самостоятельно и активно участвовать в работе. Старшеклассники вступают в непосредственный контакт с информацией (читают,

слушают, смотрят), при этом происходит осмысление изучаемого материала.

Практикум имеет своей целью проанализировать информацию по изучаемой теме взятую из разных источников средств массовой коммуникации (подбор информационных сообщений осуществляется учителем заранее). Разработать собственную мультимедийную презентацию по данной теме.

Рефлексия завершает каждое занятие: за короткое время осмысливается значимость проведенной работы для каждого участника мультимедийной мастерской

Во включении старшеклассников в процесс медиаобразования посредством организации инновационной формы уроков экологии в форме мультимедийной мастерской большое значение играет содержание, алгоритмы проведения занятий (конкретные упражнения, задания), а также программно-методическое обеспечение к ним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галицких Е.О. Мастерская о мастерских//Педагогические мастерские: теория и практика/Сост. Н.И. Белова, И.А. Мухина.-СПб.-1998.- 546 с.
2. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций//Методическое пособие.- СПб.-2003. -158 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ АНО КИЭСЦ)

Кузнецова З.М.

*Автономно некоммерческая организация
Камский институт экономики, статистики и права
(АНО КИЭСЦ),
Набережные Челны*

Актуальность использования информационных технологий в образовании определяется следующими причинами:

- широкими возможностями информационных технологий по индивидуализации образования;
 - повышением мотивации обучающихся при использовании информационных технологий и усилением эмоционального фона образования;
 - обеспечением широкой зоны контактов;
 - предоставлением широкого поля для активной самостоятельной деятельности обучающихся;
 - возможностью в потенциале общения через Интернет с любым человеком, независимо от его пространственного расположения и разности временных полюсов;
 - высокой наглядностью представления учебного материала, особенно при моделировании явлений в динамике;
 - все возрастающими интерактивными возможностями информационных технологий;
 - доступностью информационных технологий в любое удобное обучающемуся время.
- Учебный процесс в АНО КИЭСЦ с применением технологий дистанционного обучения ведется на базе

кейс-технологий. Составляющими кейс-технологий являются бумажные материалы, электронные учебно-методические комплексы на оптических дисках, включающие в себя хрестоматию, практикум (тестовая база, задачи для самостоятельной работы).

Независимо от того, получают наши студенты первое или второе высшее образование, все начинается с освоения дисциплины «Студент в среде e-learning», цель которой – максимально подготовить студента к процессу обучения в АНО КИЭСП. Этот краткий курс рассчитан на 3-4 недели, в ходе которых студент знакомится на практике с технологией и особенностями обучения в АНО КИЭСП, формами дистанционных занятий, возможностями персонального компьютера и Интернет-технологий как основных инструментов дистанционного обучения (СДО «Прометей», «Виртуальный университет», электронная почта). В ходе изучения этой дисциплины студенты имеют возможность задать преподавателю интересующие их вопросы, уточнить особенные моменты дистанционных технологий.

Полученные таким образом знания позволяют студентам уверенно пользоваться преимуществами сетевых технологий в учебном процессе.

Обучение в АНО КИЭСП проводят квалифицированные преподаватели – тьюторы по смешанной форме обучения: в режиме on-line и off-line (СДО «Прометей»), не исключая очных встреч в аудитории. Дисциплины первого курса проводятся, в основном, по смешанной форме обучения, используя систему дистанционного обучения «Прометей» («чат», «форум», «доска объявлений и др.). Студенты участвуют в виртуальных семинарах, консультациях с преподавателями, общаются между собой. Таким образом, в течение процесса обучения нашим студентам прививаются необходимые навыки работы в Интернет, он становится средством достижения учебных, а затем и профессиональных целей. Иными словами, осуществляется параллельное повышение квалификации специалистов в области применения информационных технологий.

В качестве примера организации сетевого взаимодействия преподавателя и студентов можно привести виртуальную защиту курсовой работы, проведенную в АНО КИЭСП через форум СДО «Прометей» по дисциплине «Теория и практика конкуренции». В специальном форуме студент обязан разместить свою курсовую работу, несколько студентов размещают свои рецензии на данную курсовую работу (курсовая работа и рецензии доступны для обозрения на экранах компьютеров всем студентам группы). Преподаватель комментирует курсовую работу студента в форме электронного сообщения, подводит итоги рецензий и выставляет оценку. Все участники такого форума должны уметь свободно излагать свои мысли, пользуясь клавиатурой компьютера и электронной почтой.

Важной особенностью обучения студентов АНО КИЭСП является то, что в ходе обучения каждый студент может рассчитывать на помощь организатора электронного обучения. Именно организатор сообщает студентам расписание занятий в СДО «Прометей»

(дает им логин и пароль), информирует их о результатах тестирования и т.д.

Студенты АНО КИЭСП понимают, насколько Интернет-обучение экономит их материальные и временные ресурсы, а также позволяет окунуться в захватывающий мир общения и обучения на расстоянии с помощью информационных технологий. Кто хотя бы раз опробовал в полной мере виртуальное пространство в качестве инструмента своей деятельности, тот будет пользоваться им всегда для решения самых разных задач от учебных, до производственных и научно-исследовательских.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО ВРАЧА

Лавров О.В., Шешунов И.В.,
Еликова Е.П., Цапок П.И.

*Кировская государственная медицинская академия,
Киров*

Психолого-педагогическая компетенция современного врача-педагога представляет комплексную, многофакторную характеристику. Поэтому понимая, что преподавателям высшей медицинской школы часто не хватает глубоких педагогических знаний по вопросам образования, обучения и воспитания, одной из приоритетных задач ректората и центрального методического совета академии стала регулярная организация циклов повышения педагогического мастерства и квалификации профессорско-преподавательского состава. Сегодня важность психолога - педагогического компонента как системно - образующей основы профессиональной деятельности наших преподавателей не вызывает сомнений и это позволило шире использовать как традиционные (информационные модели обучения), так и инновационные на доклиническом и клиническом этапах большинства кафедр.

Изменилось отношение преподавателей к нормативным документам – рабочим программам, государственным стандартам, характеристикам, которые становятся не догмами, навязываемыми администрацией, а своеобразным ориентиром в собственной творческой деятельности. Формы организации педагогического процесса и методы обучения в подготовке будущих врачей приобрели инновационный характер. Особой популярностью пользуются ситуационно-ролевые или деловые игры и технологии рефлексивного обучения, а используемые методы интерактивного обучения делают педагогический процесс более творческим, развивающим личность студента.

Следует особо подчеркнуть, что основная функция педагогической деятельности состоит не просто в передаче знаний, а в создании проблемно - познавательных ситуаций и управлении процессом познавательной деятельности студентов с учетом их индивидуальных особенностей. Активизация этой деятельности – это творчество преподавателя, направленное на разработку и использование такого содержания, форм, методов, приемов и средств обучения, которые способствовали бы повышению интереса, активности, творческой самостоятельности студентов в усвоении знаний, формировании умений и навыков, примене-