

предметы являются профилирующими во все технические вузы), ситуация по этим дисциплинам обстоит достаточно хорошо. Химию абитуриенты сдают только на химические факультеты университетов. Поэтому у большинства школьников отсутствует мотивация изучения этого предмета в школе; отсюда серьезные трудности, с которыми студенты сталкиваются уже с первых дней занятий. В связи с этим, не праздными являются конкретные ответы на вопросы:

Зачем учить? Чему учить? Как учить?

Ответ на первый вопрос является самым сложным. Необходимо психологически подготовить студентов к решению практических задач на производстве и в быту, пониманию химических основ современных технологий на основе изучения науки химии.

Второй ответ вытекает из первого. Химия – одна из практически значимых наук. Она получает свое развитие в физической химии, аналитической химии, коллоидной химии, в изучении материаловедческих дисциплин. Поэтому на основе фундаментализации знаний по химии путем тщательного подбора учебного материала требуется обеспечить обобщение их с разделами учебных курсов профессиональной направленности студентов: по металлургии, строительству, машиностроению, экономике, автоматизации. Как говорил Козьма Прутков: «Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий».

Так как же добиться желаемого?

Отвечая на этот вопрос, стоит учесть, что центр тяжести преподавания следует переместить от изложения материала в готовой форме знаний к формированию осмысленного восприятия его и развития научного подхода к изучаемым процессам для последующей реализации в специальных курсах по выбранной специальности.

Необходимо методику и практику ведения учебного процесса направить прежде всего на преодоление психологического барьера «невозможности познания предмета». В курсе химии, предлагаемом в техническом вузе, нет особых премудростей, недоступных пониманию.

Не стоит также оценивать знания студентов без твердой уверенности, что уже есть что проверять. «Чтобы яблоко упало, оно должно созреть», – гласит народная мудрость. Химия относится к абстрактно-конкретным наукам; для истинного усвоения химических знаний, для формирования умений и навыков нужно время, многократное обсуждение одних и тех же фактов, законов. Не следует пренебрегать повторением, анализом ранее изученного. Это дает возможность студентам разного уровня подготовки усвоить учебный материал в соответствии с их индивидуальными возможностями. Опыт показывает, что при таком подходе студенты с практически нулевым уровнем подготовки к концу 1-го семестра выходят на твердый средний уровень.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И НООСФЕРА

Мочалина О.И.

*Институт ноосферных технологий,
Омск*

Период после перестройки характерен тем, что старые стереотипы в области воспитания и обучения сильно разрушены, а новые, соответствующие новому времени еще не сформированы, поэтому задачи воспитания молодежи в современных условиях являются актуальными и требующими пристального внимания.

В чем можно отметить эти особенности. Прежде всего это проявляется в том, что впервые в истории развития человечества открыт доступ к большому объему информации в различных источниках. Это прежде всего Интернет технологии, аудио-видео техника. Работа с информацией в медиотехнологиях позволяет снизить эмоциональное напряжение и объединяет ресурсное развитие человека, прежде всего молодежи, т.к. всегда эмоции и душевная поддержка позволяют развить в человеке его личность, узнать его личностные особенности привычки и задатки. Именно поэтому особенную роль в этих условиях приобретает эстетическое воспитание, задачей которого является формирование у подрастающего поколения навыков эстетического познания окружающего мира. Эстетический вкус у молодых людей позволяет видеть и воспринимать окружающий мир, как единое целое, созданное творцом в едином пространстве (ноосфера) по единым гармоничным законам. Эстетический вкус позволяет познать эти законы и обучает в соответствии с ними осуществлять свою жизнь, позволяет ощущать радость бытия, познавать себя, мир и творить в ноосферном пространстве, выражая свои творческие способности.

Таким образом, эстетическое воспитание включает в себя динамическое взаимодействие личности с ноосферой, как в сфере получения из неё эстетических образов, так и возврата в неё творчески переосмысленных и вновь созданных образов для её пополнения, поэтому преподаватель должен заниматься развитием духовной сущности человека, облагораживать, очищать, воспитывать его дух и плоть. Он должен отвечать за гармонию физического и духовного совершенства человека, его постоянное внутреннее воспитание и прилежание. Он должен образовывать личность ученика, сделать её творческой, учить всему, что знает сам. Положительный опыт по обучению и духовно-нравственному воспитанию был проведён в Рязанской детской школе искусств №2.

Педагоги творчески относились к обучению и воспитанию детей на протяжении всех лет обучения. В частности, с 1992 по 1998 г. в школе искусств обучались ученики с детсадовского возраста, пришедшие с разными способностями, характерами, но с общим, что их объединяло – стремление учиться. Дети были разными по способностями, что вначале создавало определённый дискомфорт слабым ученикам, психика которых подавлялось не только неудачами, но и порою насмешками среди детей. Были и стеснительные дети.

Педагоги проявили не только профессиональное мастерство, но и глубочайшую мудрость в своей педагогической деятельности. Они таким образом организовали учебный процесс, что «слабые» подтягивались, «сильные» приобретали ещё большие навыки, дети общались при творческом процессе не ощущая своих недостатков. Непринужденность и душевное умиротворение, увлеченность и труд органически были связаны с вдохновением. Этим индивидуальным творческим состоянием, ещё достаточно не описанным ни научным, ни художественным словом, когда удивительным образом развивались не только творческие способности детей, но и происходило очередное духовное восхождение.

Результатом замечательной, внимательной, доброй работе педагогов явились творческие достижения детей, овладевших не только профессиональными навыками, но и занявших замечательную жизненную позицию уже в зрелом возрасте. Отрадно видеть в них доброе отношение к людям, какое было к ним у педагогов.

Правильный и последовательный учебно-творческий подход рязанских педагогов школы искусств №2 помог не одной сотне учеников не только получить начальные профессиональные навыки и выйти на интуитивное и практическое понимание самого главного, того, что неразрывно с нами всегда. Это тот незримый и неотделимый духовный мир ноосферы и постоянное ощущение его, что должно быть нормой, чтобы быть интересным, творческим и счастливым человеком.

РАЗВИТИЕ КОНЦЕПЦИИ НООСФЕРЫ В СОВРЕМЕННОМ ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

Мочалина О.И., Туренко Ф.П.

*Институт ноосферных технологий,
Омск*

Стремительные современные темпы познания энергоинформационного взаимодействия космоса, природы и человечества позволили достичь нового понимания роли информации в духовном развитии общества.

К.Э. Циолковский в своих работах «Воля Вселенной» и «Неизвестные разные силы» писал «Всё порождено Вселенной. Она – начало всех вещей, от неё всё зависит. Человек или другое существо и его воля есть только проявление воли Вселенной».

Далее К.Э. Циолковский предполагает, что эволюция космоса невозможно без эволюции планеты и разумных существ на ней. Цель Космоса безболезненно ликвидировать всё несовершенное и заселить планеты совершенным поколением.

Будущее России в её великом прошлом. Любой современный внимательный человек подмечает, как быстро на фоне социальных напряженных перемен активизируется духовная жизнь, вопреки обстоятельствам.

Академик В.И. Вернадский писал, что мы должны рассматривать человека в его единстве со всей средой. Человечество изменяется и одновременно изменяется поверхность земного шара. К человеку

подход особый - ведь природа человека в его разуме, а не в физиологии, как у животных. Он действует в интересах собственного разумного сознания, а не инстинктивно, как к примеру жук. Вернадский подчёркивает, что разум – природное, космическое явление и он существует в виде земной оболочки, что с 1936 г. Вернадский называет в научных текстах – ноосферой.

Строгий научный подход к исследованию влияния космического излучения солнца на процессы жизнедеятельности организмов, в том числе и на человека, впервые осуществил А.Л. Чижевский. Материалы этих исследований позволили ему сделать вывод что и человек и микроб – существа не только земные, но и космические, связанные всей своей биологией, всеми молекулами, всеми частицами всех своих тел с космосом, с его лучами потоками и полями.

За четыре с половиной миллиарда лет развития биосфера создала мощную информационную – генетическую систему с управляющим механизмом (УМ), которым наделено любое живое существо. Именно ум способствует саморазвитию, адаптации и эволюции любой живой системы посредством взаимодействия её через обратную связь с окружающей средой.

Следовательно биосфера управляет саморазвитием живых систем в пределах определенных им иерархических уровней создания Кибернетического Гомеостаза Экосистемы.

С накоплением эволюционной информации происходит революционный скачкообразный взрыв с возникновением нового вида и затем популяции с новой пространственно- временной и генетической программой.

В такой биосфере четыре миллиона лет назад появился вид *homo sapiens*. Человек – разумный начал создавать себе среду своего обитания – Ноосферу, то есть сферу разума.

Homo sapiens создал на основе развития интеллекта интегральную систему взаимодействия с окружающей средой. Эта система содержала новый пространственно-временной фактор и психологическую компоненту с эмоциональной структурой сопереживания. Всё это способствовало образованию развивающейся популяции с управляющим механизмом – **матрицей коллективного сознания.**

В настоящее время особенно активным является решение проблемы совместного развития биосферы и ноосферы. Для создания человеком понятия ноосферы необходимы фундаментальные естественно-научные знания о её структуре. В учении о ноосфере академика В.И. Вернадского и его учеников выдвинуто представление об энергоинформационном поле Земли, в котором возникла и хранится вся историческая информация развивающейся ноосферы. Современные научные открытия в области естествознания подтверждают некоторые эзотерические знания о строении энергоинформационного поля планеты Земли, что представляет большой научный интерес.

Можно полагать, что деятельность людей неразрывно связана с процессами, протекающими в ноосфере, где она же и отражается. Существует масса примеров, когда какое-то научное открытие, изобретение почти одновременно возникает в умах людей, находившихся в разных уголках земли. Получается,