

Оптимальность системы обучения подтверждается результативностью работы студентов. При этом для оценки результатов необходимо использовать не только экзаменационные сессии, но и межсессионные аттестации, контрольные работы, коллоквиумы, промежуточные тестирования, образуя тем самым систему мониторинга качества образования. Если результаты показывают отклонения от заданной программы функционирования системы обучения физике, то требуется введение корректив, изменений до тех пор, пока будет найдено верное направление в проведении учебного процесса. Результат построения и усвоения системы и ее отдельных компонентов определяется по тому, как студенты оперируют физическими понятиями, выделяют в них существенные и несущественные признаки как, соотносят их между собой, какие устанавливают связи между общими, частными, фундаментальными и другими понятиями.

### МОДЕЛЬ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЕМОГО

Кольцов Ю.В., Антипова Л.В.

*Кубанский государственный университет, Краснодар*

Успешность обучения во многом зависит от показателей мотивации обучаемого. Необходимость создания модели мотивации обучаемого обусловлена общей стратегией создания адаптивной обучающей компьютерной системы [1]. Максимальная эффективность работы последней возможна лишь при учете всех факторов, влияющих на процесс обучения.

Мотивация – это побуждения, вызывающие активность организма и определяющие его направленность [2]. В мотивационной сфере поведение индивида объясняется совокупностью внутренних и внешних причин психологического характера. Когда говорят о внутренних причинах, то имеют в виду психологические свойства субъекта поведения (мотивы, потребности, цели, намерения, желания, интересы) и мотивацию называют диспозиционной. Когда говорят о внешних причинах, то имеют в виду внешние условия и обстоятельства деятельности субъекта поведения (ситуационные стимулы) и мотивацию называют ситуационной. Разновидностью мотивации деятельности является мотивация достижений. Она связана с потребностью человека добиваться успеха или избегать неудач. Таким образом, можно условно разделить людей на две группы: успешные, реально оценивающие свои силы, критику и похвалу; и неуверенные в себе, остерегающиеся неудач, болезненно реагирующие на критику и ошибки.

Благодаря формализованной модели мотивации можно строить траекторию обучения с учетом текущего состояния обучаемого, изменяя вид, скорость, наполнение и методику преподнесения материала и, тем самым, адаптируя процесс обучения для конкретного обучаемого в конкретный момент времени.

Рассматривается модель мотивации, представляющая собой вектор параметров. Параметры отражают наиболее важные характеристики личности обучаемого, при анализе которых можно детально и полно выявить текущее состояние, уровень тревожности, успешности обучаемого, меру его заинтересован-

ности, усваивание материала, реакцию на состояние окружающей среды и т.п.. Среди этих параметров предлагается выделить две группы: статические параметры, значения которых слабо изменяются с течением времени, и динамические параметры, значения которых изменяются существенно. Начальные значения статических параметров определяются при первом полном тестировании, в последующем, проводится мониторинг динамических параметров. Заметим, что формирование мотивации происходит в течение всего образовательного процесса и во многом зависит от того, как преподносится учебный материал.

На кафедре информационных технологий Кубанского государственного университета создана инструментальная система для исследования мотивации обучаемых. Эта система поддерживает следующие основные возможности: создание базового портрета обучаемого, мониторинг состояний диспозиционной и ситуационной мотиваций, анализ полученных данных, построение наиболее подходящей траектории обучения, выдача рекомендаций по состоянию внешних условий наиболее благоприятных для индивида.

Создание базового портрета обучаемого проводится с помощью тестирования, на основе которого выявляются значения наиболее важных параметров, характеризующих личность. Результаты этого тестирования являются опорными для выбора подходящей траектории обучения.

Мониторинг состояния диспозиционной мотивации проводится с помощью следующих приемов: коротких психологических тестов; отслеживания времени, потраченного на изучение представленного материала; отслеживания успешности выполненных проверочных тестов и заданий; отслеживания времени, затраченного на ответы.

Система поддерживает возможность управления мониторингом. Для управления периодичностью проведения психологических тестов в рассматриваемой системе назначается время запуска. При этом возможны ортогональные настройки времени запуска теста: через равные промежутки времени, после изучения темы, после завершения изучения раздела, до начала выполнения проверочного тестирования. Для управления списком характеристик необходимо указывать изучаемые характеристики (можно изучать как одну, так и несколько, от этого зависит вид применяемых тестов). Полученные значения характеристик могут быть сохранены и использованы для статистического анализа. Параметры сохранения полученных результатов могут иметь следующие значения: сохраняются все показания; сохраняются показания за заданный промежуток времени; сохраняется среднее значение характеристик за заданный интервал времени. Для управления проведением проверочных тестов в системе используются следующие параметры: время проведения тестов, формат тестирования, управление результатами. Параметр времени проведения тестов определяет моменты запуска проверочных тестов и может иметь следующие значения: тесты не проводятся, проводятся после изучения каждой темы, раздела, проводится итоговое тестирование. Формат тестирования определяет структуру прове-

рочных заданий. Это могут быть теоретические вопросы, практические задания, либо смешанное тестирование, объединяющее в себе два вышеперечисленных вида. Результаты проверочного тестирования могут сообщаться обучаемому, не сообщаться, записываться в дневник успеваемости, либо отправляться преподавателю.

Мониторинг ситуационной мотивации проводится на основе сравнения состояния диспозиционной мотивации и внешних условий, а так же обстоятельств деятельности индивида. Состояние ситуационной мотивации во многом определяется психофизиологическими характеристиками. Вызывать определенную психофизиологическую реакцию могут следующие показатели: зрительные (освещенность помещения, цвет и фактура стен в помещении, внешний вид рабочего места, особенности интерьера в помещении, наличие окон в помещении); слуховые (шум голосов, музыка, природные звуки, звуки человеческой деятельности, иные посторонние шумы); психофизиологические (присутствие контролирующего действия, размер помещения, время суток, расположение рабочего места относительно сторон света, присутствие рядом других обучаемых, температура в помещении); обонятельные (различные запахи в помещении, концентрация свежего воздуха).

Изучение ситуационной мотивации позволяет строить долгосрочные рекомендации для обучаемых по благоприятным внешним условиям. Для выявления объективно существующих зависимостей необходимо долгосрочное наблюдение в условиях вариативности параметров внешней среды.

Литература:

1. Кольцов Ю.В., Подколзин В.В., Добровольская Н.Ю. Мета модель компьютерной системы Обучения // Современные проблемы школьной и вузовской педагогики. – Академия педагогических и социальных наук, Краснодарское краевое отделение Педагогического общества РФ, 1998
2. Батаршев А.В. Темперамент и характер. Психологическая диагностика. – М.: Психологическая диагностика. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001

**СТАНОВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (НА  
МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КРАСНОЯРСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА В  
1984-2004 ГГ.)**

Копцева Н.П.

*Красноярский государственный университет,  
Красноярск*

В 1984 году Красноярский государственный университет приступил к реализации программы эстетического образования для всех специальностей высшей школы, обучение которым осуществляется в университете. Центральным субъектом этой программы выступила общеуниверситетская кафедра эстетического образования, впоследствии преобразованная в кафедру теории и истории культуры. Сегодня программу эстетического образования реализует факуль-

тет искусствоведения и культурологии, специалисты которого провели аналитическое исследование и разработали концепцию эстетического образования для студентов Красноярского государственного университета, которая была утверждена Ученым советом КрасГУ в 1997 году.

В основе концепции эстетического образования в высшем учебном заведении выступает теория культуры как процесса *идеалообразования*, в результате которого выстраивается определенная система идеалов. Субъектами идеалообразования выступают большие социальные общности, социальные группы, отдельные личности. Очевидно, что в современном информационном обществе **процессом идеалообразования можно и должно управлять**, задавая определенное содержание системе эталонов, образцов, идеалов, которые выступают конкретной формой для разнообразных социальных и индивидуальных действий.

Система идеалов выстраивается на основе чувственно-рационального взаимодействия с определенными объектами, которые выступают эталонами социальных и индивидуальных действий. Внутри культуры уже созданы и продолжают создаваться особые механизмы идеалообразования: шедевры мировой художественной культуры (произведения искусства). Произведение искусства инициирует особую форму чувственно-рационального отношения: в результате восприятия содержания того или иного произведения искусства инициируются вполне конкретные изменения в чувственном и рациональном видах мышления человека или даже социальной группы. Произведение искусства специально создается таким образом, чтобы его восприятие производило эти изменения. Следовательно, **искусство само по себе выступает как развивающая среда**. Шедевры искусства – наиболее действенная сила, изменяющая формы чувственного и рационального мышления.

Мышление человека носит синтетический характер: кроме вербального, не меньшее, а гораздо большее значение имеет визуальное мышление, аудиальное мышление и другие формы невербального мышления. Если естественнонаучное и традиционно-гуманитарное образование обращается к вербальному мышлению, формирует и развивает именно вербальное мышление, то организованное эстетическое образование формирует культуру визуального и аудиального мышления, которая в противном случае складывается стихийно (под воздействием образов, задаваемых всей совокупностью культурной действительности), зачастую негативным и разрушающим самое культуру образом.

Эстетическое образование предполагает формирование определенной системы идеалов способами формирования культуры визуального и аудиального мышления, основанными на рационально-чувственном восприятии эталонов художественной культуры (шедевров мирового искусства).

Концепция эстетического образования предполагает, что на основе теории культуры как идеалообразования и теории визуального и аудиального мышления возможно создание инновационных обучающих программ для студентов университетов и других